

Всероссийский конкурс

«Оформление библиотечного пространства: идеи и воплощение»



**«Шаг к мечте»**

*Номинация: Единое библиотечное пространство, создание собственного стиля в оформлении пространства*



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лицей №39»  
г. Озерск Челябинская область

Заварзина Елена Владимировна,  
педагог-библиотекарь  
[web-chlib@yandex.ru](mailto:web-chlib@yandex.ru)  
тел. 982 27 17 245

Год создания проекта: 2016  
Год реализации проекта: 2017

Современное образование включает в себя не только усвоение учащимися знаний, навыков и умений, но и развитие личности, раскрытие творческих способностей, умение свободно применять полученные знания на практике, а так же предусматривает формирование и воспитание художественного вкуса и культуры чтения. Все это возможно при взаимодействии администрации учебного заведения, педагогического коллектива и педагога-библиотекаря.

Школьная библиотека – это структурное подразделение учебного заведения, которое участвует в образовательном процессе наравне со школой и предоставляет право на бесплатное пользование информационными ресурсами. Прогрессивные представители отечественной педагогики, а сейчас уже и зарубежной, считают библиотеки неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. Передовые школы России, независимо от их статуса, специализации и оснащенности, изменяют место и роль библиотеки в учебном процессе по сравнению с традиционным, повышают статус школьной библиотеки, понимая, что библиотека – это не только место выдачи книг.

На новом этапе развития информационного общества, значение школьной библиотеки и библиотекаря-педагога постоянно возрастает, и об этом говорят уже не только в стенах учебного заведения. Стремительное развитие новых информационных технологий и введение их в библиотечную инфраструктуру, совершенствует информационно-библиотечное обслуживание, расширяет информационное пространство, активно включает библиотеку в формирование информационной компетентности учащихся, увеличивает ассортимент информационно-библиотечных услуг.

Библиотекарь использует в своей работе электронные базы данных библиотеки, ведет электронную книговыдачу, выполняет библиографические справки традиционным способом и с использованием электронных ресурсов, совершенствует сетевое обслуживание, ведет блог в интернет, поддерживает сайт библиотеки, изучает новые интернет-ресурсы и применяет их в работе, участвует в сетевых конкурсах и проектах. Для привлечения к чтению использует электронные библиотеки, электронную подписку периодических изданий, создает буктрейлеры, использует информативные интерактивные стенды и многое другое.

Школьный библиотекарь берет на себя сразу несколько «новых» функций, помимо традиционных: медиаспециалист, консультант информационной среды, администратор сайта школьной библиотеки, соавтор и организатор массовых мероприятий (флешмобы, конкурсы, акции), куратор команд, участвующих в конкурсах (в том числе и сетевых), в какой-то степени педагог и психолог, редактор школьной газеты и так далее.

Современная школьная библиотека, являясь информационным центром, обеспечивает свободный доступ к печатным и электронным ресурсам, формирует информационную культуру и культуру чтения, дает возможность саморазвития и самореализации, способствует развитию творческих способностей, умению правильно и свободно излагать свои мысли, вырабатывает коммуникативные навыки. Все это позволяет вырастить грамотную, интеллектуальную, творческую, нравственную личность, способную жить и свободно ориентироваться в информационном пространстве.

К сожалению, существуют и проблемы инновационного развития библиотек общеобразовательных учреждений: отсутствие оснащенности, застарелость фонда, отсутствие финансирования.

Во многом инновационная деятельность школьной библиотеки зависит от человеческого фактора: поддержка администрации, сотрудничество педагогического коллектива и педагога-библиотекаря, а так же стремление к саморазвитию и самореализации самого педагога-библиотекаря.

В идеале именно так и должно быть в школьной библиотеке, а в реальности все немного иначе.

В нашем случае – пространство библиотеки в 15м<sup>2</sup>, 2500 экземпляров литературы: художественной, энциклопедической и научно-популярной вместе взятых. Мало что можно сделать с таким фондом и таким пространством, вот и приходилось придумывать новые формы работы, чтобы привлечь больше читателей, «выходить» за пределы библиотеки. И если честно, о выполнении плана беспокойств не возникало, читатели были всегда.



Сначала появились интерактивные стенды на совершенно различные тематики, на которых в течение недели меняется или дополняется информация; тематические выставки в холле школы, а затем и «открытая» библиотека, которая действовала по типу буккроссинга, но с одним условием: все книги проходили библиографическую обработку, были учтены, внесены в электронный каталог. Сейчас «открытая» библиотека насчитывает более 600 экземпляров.



Дальше больше. Стали участвовать вместе с читателями во всевозможных сетевых акциях, проектах, конкурсах. И вопрос был даже не в победе (*а их было не мало*), а в тех знаниях, которые мы приобретали на просторах интернет, знакомясь с новыми сетевыми ресурсами (спасибо за такую возможность portalу [ВикиСибиряДа](#)). Каждый новый проект привлекал больше участников, а педагог-библиотекарь имел возможность рекомендовать новинки, освещать литературу по теме в новом ракурсе, который для современной молодежи наиболее приемлем, учитывая клиповость мышления подростков (электронные книжные выставки, электронные плакаты, интерактивные газеты и т.д.).

А когда рухнул сервер, на котором находился сайт школьной библиотеки, мысль была одна: дизайн надо сменить, тем более, что к тому времени появились новые идеи. (*В данный момент дизайн и структура сайта находится в стадии разработки*).

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне был создан [«Виртуальный музей»](#), который ежегодно пополняется материалами. В нем представлено несколько разделов:

- Судьба моей семьи в судьбе России! (*истории и судьбы наших родных и близких, рассказанные детьми, внуками и правнуками. Воспоминания ветеранов*),
- Письма с фронта (*сканированные реальные письма и открытки*),
- Очевидцы тех страшных дней (*трудовые, боевые, педагогические, жизненные подвиги педагогов Озерского городского округа*),
- Уникальные экспонаты (*подлинные вещи времен Великой отечественной войны*),
- Немецкие трофеи (*подлинные вещи времен Великой отечественной войны*),
- Виртуальный Бессмертный полк.

И вроде бы все хорошо, работа в библиотеке набирает обороты, вот и педагог-библиотекарь не отстает: посещает вебинары и мастер-классы, участвует в конференциях и проектах, в профессиональных конкурсах, развивается всесторонне и привносит в жизнь библиотеки новые идеи. И как-то становится тесно в 15м<sup>2</sup>.

В 2015 году учебное заведение переезжает в новое здание, и теперь площадь библиотеки составляет 52м<sup>2</sup>. И снова сталкиваемся с вечной проблемой: отсутствие

оснащенности (*АРМ библиотекаря не менялся*), застарелость фонда (*фонд не пополнялся с 2014 года*), отсутствие финансирования. Ну что ж, будем работать с тем, что имеем.

Как говорится: в новый дом с новыми идеями. План нарисован, мебель и техника расставлены, но только на бумаге; а в реальности: нет денег - нет мебели, нет компьютеров. В течение 2015-2016 учебного года, выполняя привычную работу педагога-библиотекаря, обдумывалось создание библиотечного пространства: хотелось отойти от привычного монотонного окрашивания стен, привнести в стены библиотеки больше уюта; мебель предполагалась мобильная и функциональная; а еще заголовки, стенды и, конечно же, обновленный фонд.

Было решено начать с малого – дизайн пространства. Откуда же средства на такой масштабный проект? Рассчитывать на спонсоров сейчас не приходится.

С красками, колерами и расходными материалами помогла администрация учебного заведения в лице директора Сергея Александровича Войтко, который понимает необходимость создания условий для развития личности, раскрытие творческих способностей молодежи.

Договоренность о предоставлении материалов была с администрацией еще за год до исполнения задуманного, когда при переезде возникла мысль об оформлении пустой огромной стены, но тематика изначально была совсем другая. Об оплате работы художника не было и речи, так как мы понимали, что это будет стоить очень дорого. Проконсультировавшись с ведущими художниками нашего города, мы подтвердили свои мысли. За год в библиотеке произошла перестановка мебели, пространство для деятельности постепенно сокращалось и мечта о дизайнерской стене постепенно улетучивалась.

Но как говорится, кто не мечтает, тот не живет. Главное очень желать чего-либо. Вспомнив статью о студентах, которые раскрасили веранды в детском саду, в голову пришла мысль – пригласить их пройти практику на площадке школьной библиотеки. Если учитывать, что студенты проходили практику – то наградой для них была положительная оценка за проделанную работу и «зачет». Вопрос об оплате работы был исчерпан.

И вот летом 2016 года был сделан первый шаг к мечте. Студентами [Озерского государственного колледжа искусств](#) отделения «Дизайн» была создана современная тематическая стена. На предложение о сотрудничестве заведующий отделением «Дизайн» Евгений Александрович Черепанов согласился сразу.

Из предложенных эскизов, которые выполняли студенты, особенно выделялись три, но предпочтение единодушно было отдано проекту условно нами названному «Читай. Учись. Развивайся».



Стежко Евгений – автор проекта, очень четко отразил тематику пространства, прослеживая основную идею чтения. Проект выполнен в стиле, который характеризуется лаконичностью выразительных средств, простотой и в то же время точностью и ясностью композиции. Очень гармонично перекликается с оформлением стен коридорного пространства учебного заведения. Женя с большой ответственностью подошел к выполнению проекта на месте.

Активные, творческие, позитивные и просто симпатичные девушки Ускова Татьяна, Латышева Татьяна и Баландина Анна очень слаженно работали, помогая автору перенести проект с бумаги на стену. Вся работа, от разметки до

окончательно штриха, была выполнена в сжатые сроки и очень аккуратно. Точная разметка с учетом масштаба, уверенная работа с колером и валиком, аккуратные финальные штрихи – казалось, что ребята делают это не в первый раз.



Евгений Александрович мастерски руководил творческой молодежью, делился опытом, направлял, поддерживал и дал возможность применить полученные знания на практике.

Следующий шаг – оформление единого стиля библиотечного пространства: заголовки, разделители, стенды, буклеты. Этот этап будет осуществлен в 2017 году. На юбилей лица в ноябре 2016 года был подарен цветной принтер, который установили именно в библиотеке. Полету фантазии нет предела: создан литературный календарь на каждый месяц, где указываются не только литературные даты, но и некоторые даты из произведений. Каждый желающий может вписать какую либо дату из произведения в этот календарь (*например: Робинзон Крузо начал вести дневник 30 сентября*); еженедельно меняются на информационном стенде крылатые фразы о чтении, книгах и многое другое.

Третий шаг – дизайн сайта школьной библиотеки. Вопрос только в том, возможно ли исполнить задуманное на той платформе, на которой расположен сайт учебного заведения.

В «новых» стенах и работается продуктивнее. При библиотеке открыт клуб настольных игр, вводится в использование электронная книга (для расширения фонда с учетом читательских интересов).



А какие мечты у вас! Мечтайте, не бойтесь своих желаний, озвучивайте их вслух и пусть они обязательно исполнятся!