

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

1. Вообразите себя римским патрицием, владеющим редкими и ценными свитками. Как вы будете о них заботиться? Что предпримите для обеспечения сохранности?
2. Пользуетесь ли вы подставками для книг? Какие виды подставок вам встречались? Чем они различаются? Есть ли в них сходство со старинными подставками, изображёнными в произведениях живописи?
3. Вспомните свои самые любимые (или самые известные вам) книги. Какие из них вы хотели бы иметь в виде скрижалей, полиптихов, свитков? Какие не представляете ни в каком другом формате, кроме кодекса?
4. Вспомните картины из посещённых вами музеев, увиденные в художественных альбомах: встречались ли вам анахронизмы в изображении книг? Подумайте о причинах их появления. Как они могли быть связаны с замыслом художника? Попробуйте составить подборку репродукций таких картин.
5. Ознакомьтесь с цитатой из энциклопедии Екатерины Вальтеровны Амфилохисовой «Изобразительное искусство»: «Старинные книги очень отличаются от современных по внешнему виду. Они будто впитали неторопливость своего времени. Их нельзя открыть впопыхах и “быстренько” пролистать. Тяжёлый оклад не откинется, как лёгкая обложка. Он торжественно (кажется, даже со скрипом) отворится наподобие двери дворца или храма».

Согласны ли вы с мнением искусствоведа? Аргументируйте свой ответ, проиллюстрируйте его примерами произведений живописи и литературы.



История Книги глазами художников

В этом году журнал предлагает своим читателям цикл публикаций Юлии Владимировны Щербининой «История Книги глазами художников».

«Нас объединяет любовь к книгам» – этот старинный девиз книгоиздателей можно считать и девизом художников разных стран и эпох. Изображение книги в живописи наглядно и увлекательно повествует об изменениях её внешнего облика, традициях оформления, отношении читателей.

Вы узнаете о знаменитых и редких «книжных» картинах; запечатлённых в красках декоративных элементах рукописных и печатных изданий; эволюции древней миниатюры к современной иллюстрации; читательских практиках и способах обращения с книгами.

Статьи цикла:

- Из прошлого в настоящее: скрижаль – свиток – кодекс
- Книжные украшения
- Зачем книге картинки?
- Книжки не для чтения
- Такие разные читатели.

Каждый рассказ будет завершаться методическим блоком: вопросами и заданиями для школьников.

**Предлагаемый цикл – часть просветительского проекта автора
«Fata libris / Судьба книг»: https://www.instagram.com/fata_libris/**