

«Школьная библиотека сегодня и завтра» 2013–2016

(аннотированный указатель статей)

ОКОНЧАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

Новые книги по профессии.....	37	Библиотечный проект. Сетевой проект	52
Организация, продвижение и развитие школьной библиотеки	38	Классика в неформате	52
Повышение квалификации	40	Книжный шкаф поколения Next	53
Библиотечная конференция	42	Петербургский читательский форум	54
Профессия – библиотekarь	44	Проекты Хасавюрта	54
Профессиональный конкурс	44	Семейное чтение	55
Популярные темы	45	Русская ассоциация чтения	56
История России	45	Российская библиотечная ассоциация (РБА) ..	56
Великая Отечественная война	46	Социальное партнерство	56
Литературный юбилей	47	Формы и методы библиотечной работы	57
А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов	47	Буктрейлеры. Booktrailer	57
Т.Г. Шевченко, И.А. Бродский	48	Видеосалон	58
Наши праздники (День библиотек, День Конституции Российской Федерации, Новый год)	48	Книжная выставка	59
Ресурсы продвижения чтения	49	Сторителлинг. Storytelling	59
Изучение читателей. Изучение чтения	51	Чтение с остановками	60
		Ярмарка идей	60
		Электронное обучение и образование	60

НОВЫЕ КНИГИ ПО ПРОФЕССИИ

Головко С.И. Создание системы информации о библиотеке с использованием PR-технологии в коммуникационном процессе. 2013. № 3. С. 36–43. (Образование для всех)

Отрывок из монографии кандидата педагогических наук, доцента Ставропольского университета С.И. Головко «Креатив-технологии в библиотечной сфере» (М.: Пашков дом, 2012).

От научного редактора-составителя: Извлечения [текст]. 2015. № 1. С. 38–39. (Тебе – книга)

Научный редактор-составитель В.Я. Аскарова рассказывает о коллективной монографии «Чтение. XXI век» (Челябинск, 2014).

Лучшие библиотечные программы с низким бюджетом для молодежи, подростков и детей: [текст]. 2015. № 10. С. 40–49. (Тебе – книга)

О кн.: Лиллиан Дж. Лучшие библиотечные программы с низким бюджетом для молодежи, подростков и детей / Пер. с англ. М.В. Алексеевой; Науч. ред., предисл. И.Б. Михновой. СПб.: Профессия, 2015. 176 с. (Азбука библиотечной профессии)

Галицких Е.О. Игра «Семь шагов творчества», или Знакомство с новой книгой в опыте работы школьного библиотекаря и учителя [текст]. 2015. № 11. С. 4–5. (Живая библиотека)

Представлена пошаговая разработка игры, подготовленной по книге В. Антиповой «100 форм работы по продвижению чтения и не только: словарь-справочник», очень востребованной, по которой ведется активная работа не только с читателями, но и среди библиотекарей.

Борисова Н.В. Школьная библиотека: научно-методическое обеспечение деятельности [текст]. 2015. № 12. С. 61–63. (Тебе – книга)

О кн.: Борисова Н.В., Голубева Н.Л. Школьная библиотека: научно-методическое обеспечение деятельности. Учебно-методическое пособие. М.: Литера, 2015. 132 с.

Вдохновляющие пространства для увлекательного обучения [текст]. 2015. № 5. С. 13–18. (Тебе – книга)

О книгах: 1. Майкл Дьюи. Планирование здания публичной библиотеки. 2. Сандра Фейнберг, Джеймс Келлер. Дизайн пространства для детей и подростков в библиотеке и общественных местах.

Советы и рекомендации по важнейшим вопросам, возникающим при проектировании помещений для детей.

Антипова В.Б. Поощряем чтение – формируем информационную грамотность. 100 форм работы по продвижению чтения и не только: словарь-справочник [текст]. 2015. № 6. С. 4–24. (Спецпроект)

Главы из книги (Живая газета; Литературный суд; Литература и ресурсы).

Антипова В.Б. Поощряем чтение – формируем информационную грамотность. 100 форм работы по продвижению чтения и не только: Словарь-справочник. М.: Библиомир, 2015.

Романичева Е.С. Чтение в контексте гуманитарного образования: О новом пособии по стратегиям чтения [текст]. 2015. № 8. С. 37–42. (Тебе – книга)

О кн.: Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие. 2-е изд., испр., доп. М.: ФОРУМ, 2015. 368 с.

В книге представлена система необходимых знаний и практических умений в области чтения и письма для успешной работы и профессиональной деятельности.

Ястребцева Е.Н. 33 совета по применению в библиотеке Интернета [текст]. 2016. № 3. С. 37–43. (Тебе – книга)

О кн.: Ястребцева Е.Н. 33 совета по применению в библиотеке Интернета. М.: Библиомир, 2015.

Галицких Е.О. Чтение с увлечением: мастерские житнетворчества [текст]. 2016. № 7. С. 32–38. (Тебе – книга)

О кн.: Галицких Е.О. Чтение с увлечением: мастерские житнетворчества. М.: Библиомир, 2016.

Матлина С.Г. Библиотечное пространство: Воображаемый образ и реальность [текст]. 2016. № 8. 3 с. обл.

О кн.: Матлина С.Г. Библиотечное пространство: Воображаемый образ и реальность. М.: Библиомир, 2016.

Романичева Е.С., Пранцова Г.В. От «тихой радости чтения» – к восторгу сочинительства [текст]. 2016. № 9. С. 47–53. (Тебе – книга)

О кн.: Романичева Е.С., Пранцова Г.В. От «тихой радости чтения» – к восторгу сочинительства. М.: Библиомир, 2016.

В журнале опубликован отрывок из первой главы книги.

ОРГАНИЗАЦИЯ, ПРОДВИЖЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Панкова Е.В. Библиографическое описание электронного ресурса (ЭР): Общие правила [текст]. 2013. № 2. С. 26–29. Библиогр.: с. 29. (Просто о сложном. Как организовать работу библиотеки)

Под названием «электронные ресурсы» подразумеваются разные виды документов: документ на компакт-диске (CD, DVD), весь сайт или какой-то материал, расположенный на сайте, документ, имеющий одновременно электронную и печатную формы. Каждый из них имеет свои правила библиографического описания, благодаря которому документ легко идентифицировать и отыскать. В статье даются примеры библиографического описания всех видов документов.



В.Б. Антипова,
библиотекар, Псков

Процедура портфолио школьной библиотеки

Дорогие друзья! Со времени введения должности «педагог-библиотекар» прошло более двух лет. Во многих регионах уже прошла аттестация специалистов школьных библиотек. Единых критериев на данный момент не выработано, каждый регион идет по своему пути – разрабатывает аттестационные документы самостоятельно или использует опыт коллег. Одним из наиболее востребованных и заслуживших высокие оценки коллег стал инструментарий, опубликованный на сайте УМК «Библиотека» Кузбасского регионального ИПКиПРО по ссылке <http://bit.ly/1gs4Qh3>. Предлагаемая вашему вниманию статья описывает один из критериев оценки аттестации специалистов школьных библиотек – портфолио.

Процедура аттестации для установления уровня, предъявляемого на основе аттестационной оценки. В качестве портфолио педагога предлагаем использовать портфолио педагога. Портфолио, «способ фиксации достижений». Мы не будем говорить о существующей проблеме. В данной статье мы рассмотрим материалы и документы, которые являются результатом такой работы и систематизируют ее.

Профессионал

- **анализирует**
 - ✓ диплом
 - ✓ сертификат
 - ✓ свидетельство
 - ✓ справку
 - ✓ удостоверение
- **творчески**

картинки:

- ✓ конкурс
- ✓ концепция
- ✓ авторский проект
- ✓ разработка
- ✓ сценарий
- ✓ описание

Северина Л.В. Приём документов в дар (пожертвование) [текст]. 2013. № 4. С. 15–19. (Просто о сложном. Как организовать работу библиотеки)

Статья-консультация дает ответы на вопросы о том, что такое «пожертвование», как осуществляется прием документов, др. Представлен алгоритм действий библиотекаря при приеме документов в дар. В Приложении –

Договор пожертвования,
Акт приема-передачи
к Договору, Акт эксперт-
ной оценки документов.

Северина Л.В.
Нормативно-методическое обеспечение деятельности школьной библиотеки [текст]. 2014. № 2. С. 9–15. Библиогр.: с. 13. (Просто о сложном. Как организовать работу библиотеки)

Деятельность школьной библиотеки регламентируется большим количеством нормативных и организационно-распорядительных документов, представляющих собой иерархическую систему из нескольких уровней. Подробно об этом в статье зам. директора техникума библиотечной и информационной работы Санкт-Петербурга.

В Приложениях к статье дан подробный перечень необходимых документов, регламент работы школьной библиотеки.

Школдина Н.А. Школьная библиотека в мире после информационного взрыва: Современный школьный библиотекарь размышляет и действует [текст]. 2014. № 10. С. 16–21. (Повестка дня)

Молодой специалист размышляет о произошедших изменениях в библиотечном деле, в полном смысле слова разрабатывает свои инновации, показывает, как изменяется би-

блиотека, а также – неожиданные результаты, которые уже достигнуты. Четкое осознание целей при работе с читателями, уверена автор статьи, помогает четко выстроить концепцию библиотечного обслуживания.

Панкова Е.В., Северина Л.В., Креусова С.В. Учебники и учебные издания: Подходы к решению проблемы учета. Поступление [текст]. 2014. № 5. С. 12–16. (Просто о сложном. Как организовать работу библиотеки)

Панкова Е.В., Северина Л.В., Креусова С.В.
Учебники и учебные издания: Подходы к решению проблемы учета. Выбытие [текст]. 2014. № 10. С. 32–41. (Просто о сложном. Как организовать работу библиотеки)

Две статьи по проблемам учета учебного фонда. Раскрыты порядок выдачи учебников, оформление замены учебников и поэтапно – поступление и выбытие, от причин выбытия/ списания до хранения документов о списании. В приложении даются Примерное положение о фонде учебной литературы и образцы документов о принятии и списании учебных изданий.

Северина Л.В. Учет электронных документов [текст]. 2014. № 11. С. 49–54. (Просто о сложном. Как организовать работу библиотеки)

Автор статьи рассуждает об изменении понятия «библиотечный фонд», приводит видовую типологию электронных документов, консультирует по вопросам учета электронных образовательных ресурсов.

Савкова Н.А., Северина Л.В. Система библиотечных каталогов: организация в школьной библиотеке. Алфавитный каталог [текст]. 2015. № 4. С. 45–51. (Просто о сложном. Как организовать работу библиотеки)

Очень убедительно авторы говорят о том, почему необходимо вести каталоги даже в маленьких библиотеках и приучать использовать их читателей, когда запросы усложняются, школьная программа меняется, а поток информации возрастает. Помимо методики организации каталогов и статьи об алфавитном каталоге в качестве приложений к статье приведены Положение о системе каталогов и картотек библиотеки и пример Паспорта систематизированной картотеки статей.

повестка дня

Профессиональный фель льного библиотекаря

оттестации педагога-библиотексера Псковской области по профессиональным умениям и навыкам, относящимся к квалификационным категориям, осуществляется экспертная экспертиза (самооценки и экспертной) с одного из критериев такой экспертизы выступает педагог-библиотексер.

параметр создания портфолио, рекомендуемый к использованию библиотексерами.

портфолио профессионального портрета специалиста, – это знания, накопления, оценки и самооценки индивидуальца за какой-то период времени» [5].

остаются литература и ресурсы, посвященные этому случаю (под портфолио мы подразумеваем подбор документов, раскрывающих направления, содержание и деятельность педагога-библиотекаря. Главными целями портфолио являются мониторинг, анализ, описание накопленного профессионального опыта.

портфель педагога-библиотекаря включает:

основные материалы;

- **мы;**
- **знания;**
- **опыт;**
- **ценности.**

основные работы, выполняемые педагогом-библиотекарем:

- **основные работы;**
- **цели, проекты развития библиотеки;**
- **как образовательные программы и УМК к ним;**
- **используемые методические материалы;**
- **разработанные массовые мероприятия;**
- **реализованную проектно-исследовательскую деятельность.**

Веденяпина М.А. От проекта к реализации: Концепция развития Российской государственной детской библиотеки [текст]. 2015. № 9. С. 4–9. (Повестка дня)

Директор РГДБ рассказывает о концепции развития Библиотеки – одной из крупнейших в мире по обслуживанию детей и руководителей детского чтения, научно-методического и научно-исследовательского центра в области детского чтения и обслуживания детей. Концепция развития завершается в 2018 году, но статья будет полезна и сейчас школьным библиотекарям, работающим над своими программами развития, т.к. дает представление, в каких направлениях следует двигаться и развиваться.

Рубан Н.С., Ковалева Ю.В. Научно-библиографический отдел (НБО) и Ресурсный центр [текст]. 2015. № 9. С. 39–41. (Библиомир)

Подробное описание деятельности НБО РГДБ, задачи, запросы, которые здесь выполняют, ведение электронных баз («Детская книга России», «Аналитическая роспись газет и журналов»), приоритетные направления в работе (проект «Национальная электронная детская библиотека»), издание библиографической продукции.

Савкова Н.А., Северина Л.В. Система библиотечных каталогов: организация в школьной библиотеке. Систематический каталог [текст]. 2016. № 2. С. 58–64. (Просто о сложном. Как организовать работу библиотеки)

В статье рассмотрены вопросы создания и ведения каталогов и картотек, в том числе в электронном виде, приучение к использованию их читателями, подробно о систематическом каталоге: оформлении, правилах систематизации, расстановке, алфавитно-предметном указателе (АПУ), а также о тематических картотеках.

Панкова Е.В., Артамонова С.Р. Система библиотечных каталогов: организация в школьной библиотеке. Электронный каталог [текст]. 2016. № 3. С. 63–72. (Просто о сложном. Как организовать работу библиотеки).

В статье дается информация о локальных библиотечных системах в школьной би-

блиотеке, на базе которых создается и ведется локальный электронный каталог (ЭК), говорится о факторах, влияющих на организацию ЭК, объектах описания в ЭК, представлены структура записи в ЭК и правила ввода данных в ЭК.

Кубрак Н.В. Библиотека «Артека»: быть или не быть? [текст]. 2016. № 7. С. 50–56. (Живая библиотека)

Наталья Кубрак работала над созданием библиотеки Международного детского центра «Артек». В статье она рассказала о тех подходах и моделях, которые призваны превратить библиотеку Артека в новое образовательное пространство – центр информации для детей и педагогов. Даны целевые установки образовательной системы, модели библиотек, направления работы, навыки медиа-информационной грамотности у обучающихся и педагогов.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Краснобаева Л.А., Антипова В.Б. Школьные библиотеки Псковской области [текст]. 2013. № 2. С. 4–13. (Региональный компас. Точка на карте)

В данной публикации представлена подборка статей и материалов о школьных библиотеках и лучшем опыте псковских библиотекарей, а также ряд официальных документов.

Езова С.А. Вступление к циклу статей об общении: Приглашение в мир общения [текст]. 2013. № 2. С. 38–42. (Живая библиотека)

В данном материале дано комплексное рассмотрение проблемы общения, которое является фундаментальной потребностью личности, источником ее развития, воспитания и социализации.

Гусева Е.Н. Библиотечная инноватика: концептуальные и экономические основы. Лекция 1 [текст]. 2013. № 4. С. 4–9. (Вектор развития)

Гусева Е.Н. Государственное и законодательное обеспечение инновационной деятельности. Лекция 2 [текст]. 2014. № 4. С. 40–45. (Вектор развития)

Гусева Е.Н. Инновации: теоретические и организационные основы. Лекция 3 [текст]. 2014. № 7. С. 18–24. (Вектор развития)

Что значит «инновация» и когда впервые появился этот термин? Лекции посвящены концептуальным и экономическим основам, теоретической базе инноваций и организационным вопросам инновационной деятельности библиотек.

Антипова В.Б. Профессиональный портфель школьного библиотекаря [текст]. 2014. № 2. С. 4–8. Библиогр.: с. 7. (Повестка дня)

Статья описывает портфолио – один из критериев оценки аттестации специалистов школьных библиотек. Предлагается вариант создания портфолио, рекомендуемый к использованию для аттестации педагогов-библиотекарей.

Езова С.А. Определите свою формулу [текст]. 2014. № 2. С. 16–19. (Живая библиотека)

Статья по проблемам библиотечного общения включает теоретические и практические материалы. Примеры библиотечной жизни, схемы, тесты позволят библиотекарю комплексно посмотреть на проблему общения, проверить и углубить свои знания.

Корнеева О.А. Айсберг образовательного пространства, или Незаметное незаметное [текст]. 2014. № 7. С. 28–31. (Повестка дня)

«Айсберг образовательного пространства» – это школьная библиотека. В данной статье идет речь о трудностях и успехах, проблемах и удачах, с которыми приходится сталкиваться в своей работе школьному библиотекарю, об активностях в Год культуры тульских коллег, которым несмотря ни на что удается доказать свою незаменимость в образовательном процессе.

Борисова С.Д. Библиотеки для будущего – на пути в общество знаний [текст]. 2014. № 8. С. 32–37. (Образование для всех)

Заместитель директора Архангельской ЦБС рассказала о работе Межрегиональной конференции городов северо-запада России «Библиотеки для будущего – на пути в общество знаний», которая затронула актуальные вопросы, касающиеся современных практик продвижения чтения.

Езова С.А. Библиотечный диалог в ракурсе транзакций [текст]. 2014. № 11. С. 40–43. (Живая библиотека)

Школьная библиотека – коммуникативное пространство, влияющее на развитие IQ (коэффициент умственного развития) и EQ (коэффициент эмоционального развития). В статье приведены примеры диалогов, типы транзакций, условия, когда возможен равноправный диалог библиотекаря и читателя.

Трикина Г.В. Кто поможет школьному библиотекарю? О работе Городской ассоциации школьных библиотекарей в Екатеринбурге [текст]. 2015. № 10. С. 9–14. (Повестка дня)

Как избавиться от профессиональной депрессии? Раскрыта работа Ассоциации школьных библиотекарей при Екатеринбургском Доме Учителя: обучение, консультации, решение насущных проблем, знакомство с новейшей детской литературой, проект «Книжный чемодан», обсуждение прочитанного, анкетирование, конкурсы, встречи с писателями и многое другое

Олефир С.В. Медиа- и информационная грамотность школьного библиотекаря [текст]. 2016. № 8. С. 29–33. Библиогр.: с. 33. (Образование для всех)

Какие навыки включает информационная грамотность (ИГ) и медийная грамотность (МГ) по данным ЮНЕСКО? Общие и особенные черты ИГ и МГ. Элементарный, базовый и продвинутый уровни подготовки. Шесть тем, которые осваивают специалисты, и задания к ним... Обо всём этом можно прочитать в статье С.В. Олефир.

Смутнева Е.Г. Образовательный сетевой проект VS формальная система повышения квалификации [текст]. 2016. № 8. С. 29–33. (Образование для всех)

Сетевой образовательный проект может стать действенным инструментом для профессионального развития библиотекаря, помогающим усвоить и освоить новый опыт, отразить деятельность и обрести новые смыслы. Впечатляют результаты проведенных проектов («Классика в неформате», «Книжный шкаф поколения NEXT»), приведенные в цифрах.

Проблемы непрерывного образования: Требования практики и модернизация информационно-методической деятельности [текст]. 2016. № 11. С. 42–45. (Повестка дня)

В данном материале приведены темы и проблемы Программы повышения квалификации библиотекарей, формы образовательной деятельности (мастер-класс, семинар-тренинг, сетевые сервисы), работа с молодыми специалистами, выводы от рефлексии о профессиональной подготовке, помогающие библиотекам преодолеть кризисный период.

◆ Библиотечная конференция

Совместить несовместимое, или Закрытый город с открытыми сердцами: Научно-практическая конференция «Два формата: взаимосвязь реального и виртуального в деятельности библиотек» (24–26 сентября 2014 г., г. Саров): Хроника событий конференции [текст]. 2014. № 12. С. 4–9.

Конференция включала три рабочих дня. В программе было заявлено более 30 докладов, объединенных в несколько тематических направлений: обзор программы [текст]. 2014. № 12. С. 10–12.

Матлина С.Г., Пантюхова Т.В., Олефир С.В. Эти давние приемы, эти новые форматы... : Рефлексия как переоткрытие новых фактов: Отзывы и впечатления [текст]. 2014. № 12. С. 13–19.

Пилясова Г.И. Школьные библиотекари: в поисках реального и виртуального (Отзывы о прошедшей научно-практической конференции «Два формата: взаимосвязь реального и виртуального в деятельности библиотек») [текст]. 2014. № 12. С. 20–22.

Заключительный документ конференции: итоги [текст]. 2014. № 12. С. 58.

Какова цель? Что это нам даст? Какова адекватность инвестиций?

Будет ли результат? Зачем?: эффекты [текст]. 2014. № 12. С. 59–61.

Номер посвящен научно-практической конференции «Два формата: взаимосвязь реального и виртуального в деятельности библиотек» (сентябрь 2014, г. Саров), о которой её участники отзываются как о ярком и интереснейшем профессиональном событии. Весь рассказ о конференции поделен на несколько частей: хроника событий, обзор программы, отзывы и впечатления, контекст, итоги, эффекты, др.

Балякина М.А. Чтение как событие, или Заметки с конференции: Взгляд школьного библиотекаря [текст]. 2015. № 1. С. 31–37. (Территория чтения)

Рассказ о VIII Всероссийской конференции «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы», проходившей осенью 2014 года в Доме русского зарубежья. В материале освещены выступления известных специалистов в области культуры и чтения В.Я. Аскаровой, Антона Пурника, Феклы Толстой и многих других.

Смутнева Е.Г. Столько идей, столько открытий! [текст]. 2015. № 1. С. 40–42. (Территория чтения)

Репортаж с VIII Фестиваля детских библиотек Сибири «Как пройти в библиотеку XXI века», прошедшего в Новосибирске.

Региональный форум школьных библиотекарей «Роль библиотек в развитии российского образования» [текст]. 2015. № 6. С. 59–60. (Повестка дня. Новой школе – новая библиотека)

Форум школьных библиотекарей, о котором идет речь в статье, проходил в Тверской областной научной библиотеке.

Асонова Е. Детская литература как событие [текст]. 2015. № 12. С. 8–13. (Спецпроект)

«Детская и подростковая литература... способна влиять на социальное здоровье общества, но для этого... её нужно «открыть» и начать читать» (Е. Асонова). Конференция «Детская литература как событие» собрала много специалистов и неравнодушных людей, формирующих современное знание



Оксана Алексеевна Деева, ведущий методист ГБУК г. Москвы «ГЦМБ им. М.А. Светлова»



Сегодня рубрика объединила обзор конференции, которая поднимает вопросы социального партнерства школ и библиотек, возможностей совместной деятельности в условиях ФГОС, и доклад участника, который показывает технологии проектной деятельности, ее многообразие и эффективность.



30

Грамотное творчество успешное

8 октября 2015 года... карей, методистов... ник – успешная личность... условиях внедрения стандарта. Конференция... тивного диалога... отеческим сообществом... ной информации... са, принципах... годы подход «знания... контакты, необходим... но-просветительские...



В чем принцип... ственного образования... этот вопрос волнует... культуры, и в перспективе... дукция... торик Московского... ла ответить... должно быть... ства. Школьный... работы с новыми... витии учащихся... и интерпретировать... нять полученные... Выступление... шеству присутствующих... от стереотипов... как совместный... некоторые пред... опыт разработки... О замечате...

о детской литературе. Это яркий пример междисциплинарного подхода, партнёрства. Обзор программы конференции – это новые имена, мнения, спектр тем, входящих в поле профессиональных интересов.

Аскарова В.Я. Три форума, три шага... верной ли дорогой? Бурлящее пространство чтения! [текст]. 2015. № 12. С. 14–29. Библиогр.: с. 29. (Образование для всех)

библиомир

Грамотный читатель – творческий ученик – успешная личность

да «Светловка» провела конференцию для библиотекарей и учителей «Грамотный читатель – творческий ученик», посвященную роли молодежных библиотек в реализации Федерального государственного образовательного стандарта. Конференция стала площадкой для свободного и конструктивного диалога представителей сферы образования и библиотечного сообщества. Участники конференции получили много полезной информации о тенденциях современного образовательного процесса, компетенциях современного подхода, заменившего в последние годы традиционный, а кроме того, смогли установить полезные контакты для разработки новых эффективных культурных проектов.

принципиальная новизна Федерального государственного образовательного стандарта? Оказываясь, ответ на этот вопрос не только педагогов, но и работников сферы культуры очередей – библиотекарей. Е.А. Асонова, заведующая социальными образовательными проектами городского педагогического университета, суммируя: прежде всего в том, что образование адаптировано к условиям информационного общества. Читатель больше не транслятор, но организатор знаний – творец. Его задача заключается в развитии способности находить, критически оценивать информацию, перерабатывать ее и применять сведения для решения практических задач. Е.А. Асоновой вызвало немало вопросов: большинство не так легко было в один миг отказаться от представления себе образовательный процесс как поиска учителя и ученика. Однако выяснилось, что представители библиотечного сообщества имеют и просветительских проектов нового поколения. В рамках проекта «Новое слово – новый взгляд»

О форуме «Чтение на Евразийском перекрестке» в Челябинске. Форумы в их развитии – от идеи, концепции до воплощения. И далее – проблемы, результаты. Именно форум (а не конференция) как форма профессиональной коммуникации: «Форум предполагает широкое представительство различных сил и многообразие форм». В Челябинске идея Чтения «проросла энергией реальных дел, создала систему, в которой отдельные компоненты работают на усиление друг друга, создавая постоянно бурлящее пространство».

Деева О.А. Грамотный читатель – творческий ученик – успешная личность! [текст]. 2015. № 12. С. 30–37. (Библиомир)

Конференция для библиотекарей, методистов, учителей организована московской библиотекой им. М. Светлова. Тема – «Роль молодежных библиотек в условиях внедрения ФГОС». Диалог между представителями сферы образования и библиотечным сообществом. Тенденции современного образовательного процесса, принципы компетентного подхода, заменившего подход «знаниевый».

В статье представлены просветительские проекты Библиотеки им. М. Светлова и материалы для самостоятельной работы по творчеству Михаила Светлова.

Воронцова И.В. И снова о чтении... (по материалам научно-практической конференции «Чтение современного школьника: программное, свободное, проблемное». 26 марта 2016 г.) [текст]. 2016. № 5. С. 25–35. (Библиомир)

Научно-практическая конференция, организованная Московским городским педагогическим университетом, проходила в марте 2016 г. и рассмотрела проблемы актуализации научных исследований изучения содержания и принципов формирования круга чтения современного школьника в условиях открытого образования и вопросы определения эффективных стратегий приобщения школьников к чтению.

Формы и методы деятельности школьных информационно-библиотечных центров в условиях реализации ФГОС: по итогам регионального семинара [текст]. 2016. № 8. С. 40–45. (Повестка дня)

Материал о семинаре школьных библиотек Самарского региона, где проходил обмен опытом по организации «умного» информационно-библиотечного центра.

О творческой лаборатории «Креативность как основа инновационной библиотечной деятельности» [текст]. 2016. № 8. С. 52–55. (Партнерство для развития)

Материалы X Ежегодной творческой лаборатории библиотекарей Орловской области, работающих с детьми. Какой должна быть программа мероприятия (она частично приведена в статье), оптимальное количество докладов, включение видеолекций, интерактивных игр, мастер-классов. В частности, представлен мастер-класс А.Г. Ноготковой «Технология “Музей проживания одного произведения”».

EdCrunc – конференция по новым образовательным технологиям [текст]. 2016. № 11. С. 6–9.

Главная цель конференции – продвижение новых образовательных технологий, которыми может пользоваться учитель. На конференции обсудили, как необходимо менять современное образование и могут ли онлайн-инструменты полностью вытеснить традиционные форматы обучения.

◆ Профессия – библиотекарь

Кирсанова Л.В. Библиотекарь. Библиотекарь? Библиотекарь! [текст]. 2013. № 3. С. 52–53. (Портрет библиотекаря)

Школьный библиотекарь – кто он?

Вниманию читателей предлагается эссе библиотекаря, «преданного своей профессии» (как подписалась под письмом автор).

Астапенко Е.Л. Счастливая библиотечная судьба [текст]. 2013. № 5. С. 67–71. (Портрет библиотекаря).

Трогательные истории «состоявшегося библиотечного счастья» в городе Усолье-Сибирское Иркутской области собраны в сборник эссе «Моя профессия – школьный библиотекарь». О нем рассказывает автор статьи Елена Астапенко и приводит одно из эссе – Е.И. Тихамировой «За волшебной дверью школьной библиотеки».

Мысли вслух школьного библиотекаря: интервью [текст]. 2016. № 5. С. 10–12. (Спецпроект. День библиотек)

Беседа с педагогом-библиотекарем из Псковской области Тамарой Ивановной Веселковой, которая размышляет о детском чтении, роли книги и школьных библиотек и о профессии педагога-библиотекаря.

◆ Профессиональный конкурс

Всероссийский конкурс библиотечных инноваций: Проекты школьных библиотек [текст]. 2014. № 7. С. 25–27. (Вектор развития)

Всероссийский конкурс библиотечных инноваций, проводившийся РГБ в октябре 2012 – апреле 2013 года, имел большой резонанс. Статья знакомит с проектами участников, чьи инновационные находки базировались на информационных технологиях, а результат направлен на улучшение работы всей библиотеки.

Положение о Всероссийском конкурсе работников библиотек ОУ «100 идей для школьной библиотеки» [текст]. 2015. № 1. С. 13–15. (Наш анонс).

100 идей для школьной библиотеки: Алфавитный указатель идей [текст]. 2016. № 10. С. 4–62.

В двух номерах журнала представлены материалы популярного конкурса «100 идей для школьной библиотеки»: от Положения о конкурсе до Результатов конкурса (2016, № 10).

Литературные открытия, или Что Год литературы нам готовит...; Где найти идеи?..; 15 идей к 2015 году [текст]. 2015. № 1. С. 16–25.

Подсказки для тех, кто заинтересовался конкурсом «100 идей для школьной библиотеки», и не только.

Путилина Е.И. 9 мая: восторги и боль [текст]. 2015. № 6. С. 67–70; цв. фото на 3 с. обл. (Повестка дня)

Рассказ о городском конкурсе на лучшее оформление библиотеки образовательной организации к Дню Победы. В статье представлены итоги конкурса и примеры оформления библиотеки и школы к всенародному празднику.

Всероссийский заочный фестиваль программ внеурочной деятельности библиотек организаций основного общего образования: Положение о фестивале [текст]. 2016. № 1. С. 4–7. (Конкурс)

В этом номере опубликовано Положение о фестивале, объявленном журналом «Школьная библиотека сегодня и завтра» и РБА. Итоги фестиваля см. в журнале за 2017, № 3, с. 4–14.

Деева О.А. Городской конкурс методических разработок библиотекарей «Книга в кадре» как инструмент совершенствования профессионального мастерства [текст]. 2016. № 1. С. 61–64. (Библиомир)

В данном конкурсе библиотекари представляли свой опыт работы по продвижению книги. Основное внимание уделялось технологии подготовки мероприятия, лаконичной и исчерпывающей характеристике каждого этапа деятельности, материальной и технической базе, бюджету.

Всероссийский конкурс «Оформление библиотечного пространства: идеи и воплощение среди школьных и детских библиотек» [текст]. 2016. № 3. С. 5–9. (Конкурс)

В этом номере опубликовано Положение о конкурсе, объявленном журналом «Школьная библиотека сегодня и завтра» и РБА. Итоги конкурса см. в журнале за 2017, № 3, с.15–33.

Горшкова И. Библиотека образовательной организации – место для творчества [текст]. 2016. № 8. С. 60–61. (Библиомир)

Статья рассказывает о профессиональном конкурсе среди библиотекарей образовательных организаций Московской области, представлены номинации конкурса, а также рассказы о победителях и призерах конкурса.

Агишева Л. Тольяттинский конкурс школьных библиотек [текст]. 2016. № 11. С. 46–47. (Повестка дня)

Эта статья представляет очередную историю успеха и рассказывает о том, как конкурс для школьных библиотек объединяет и привлекает учащихся, а также о совместной работе библиотекарей и учащихся.

ПОПУЛЯРНЫЕ ТЕМЫ

◆ История России

Алексеев С.Л. «Да примет скипетр Российского царства...»: К 400-летию избрания первого царя из династии Романовых [текст]. 2013. № 4. С. 35–38. (Президентская библиотека – школе)

Статья знакомит с интересными историческими фактами и документами, предлагает полезные интернет-ссылки, а также может стать основой для проведения беседы, часа интересных сообщений, викторины и интегрированного урока с учителем истории.

Бондаренко М.А. Библиотеки военно-учебных заведений Российской империи и их роль в формировании русского офицерского корпуса [текст]. 2014. № 1. С. 24–71. (Ретроспектива)

На каком этапе становления личности закладываются в её основание реализующиеся в дальнейшем языковые способности и какую роль в этом сыграла школа, пройденная в юношеском возрасте? Ответы на эти вопросы составили целую книгу «Воин-мыслитель, воин-писатель, воин-творец», посвященную истории российского военного образования, военным учебным заведениям, в которых были созданы

условия, определившие блестящее языковое развитие будущих защитников Отечества. К числу важнейших условий такого развития относилось привлечение кадет к чтению через систему развития библиотек и всестороннюю деятельность их сотрудников.

В журнале представлены главы из этой книги.

Алексеев С.Л., Воронович А.В. Учебник по истории России [текст]. 2014. № 3. С. 21–26. (Президентская библиотека – школе)

Алексеев С.Л. Учебник по истории России [текст]. 2014. № 4. С. 68–72. (Президентская библиотека – школе)

Данный материал рассказывает об историческом аспекте в развитии учебной исторической литературы. Авторы рассматривают некоторые значимые школьные учебники по отечественной истории, представленные в коллекции Президентской библиотеки, в связи с общим развитием исторического образования в России.

Вторая статья посвящена книгоиздательской деятельности первопечатника Ивана Федорова

Алексеев С.Л. Преподобный Сергей – подвижник Земли Русской [текст]. 2014. № 7. С. 32–38. (Президентская библиотека – школе)

Представленная статья посвящена 700-летию со дня рождения Сергея Радонежского. Она содержит полезные ссылки на интересные исторические материалы, снабжена уникальными иллюстрациями, которые позволят совершить виртуальные путешествия с юными читателями и помогут рассказать о великом подвиге и замечательной жизни Сергея Радонежского.

Алексеев С.Л. Слово о Законе и Благодати [текст]. 2015. № 9. С. 66–71. (Президентская библиотека – школе)

Занимательный материал о памятнике древнерусской литературы, рассказывающий о том, как использовать самые разные формы работы: виртуальную экскурсию, беседу, викторину, час интересных сообщений, открытые и интегрированные уроки.

Алексеев С.Л. Декабристы в истории России: [К 190-летней годовщине движе-

ния декабристов] [текст]. 2015. № 12. С. 56–60. (Президентская библиотека – школе)

Взгляд на движение декабристов через призму различных точек зрения из сегодняшнего дня с использованием изданий Президентской библиотеки, где проходил мультимедийный урок «1825 год: размышления о судьбе России». Представленная коллекция предлагает познакомиться с первоисточниками по данной теме и многообразием мнений о них – современников и потомков.

◆ Великая Отечественная война

Кузнецова Т.И. Память не умирает. Использование семейного архива, интернет-ресурсов для проведения мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне [текст]. 2015. № 4. С. 54–61. (Партнерство для развития)

Рассказывая о событиях Великой Отечественной войны юным читателям, автор статьи делится опытом поиска информации о своих родственниках. Материал представлен поэтапно: поисковый этап, аналитический этап, презентационный этап. Завершает рассказ обзор общедоступных банков документов о Великой Отечественной войне: ОБД «Мемориал», «Подвиг народа», «Наша общая победа», «Семейные фотохроники», Проект «Победители».

Алексеев С.Л. Великая Отечественная война в материалах Президентской библиотеки [текст]. 2015. № 6. С. 53–58. (Президентская библиотека – школе)

Автор статьи рассказывает о коллекции «Память о Великой Победе», которая собирает в цифровой форме разнообразные материалы о Великой Отечественной войне и делает их доступными для всех пользователей Интернета. Дается обзор этого обширного ресурса, а также рассказывается о других проектах Президентской библиотеки к Дню Победы: выставках, лекциях, фрагментах кинохроники, цифровых копиях важных и редких документов.

Воробьева Л.В. Разработка и реализация социального проекта «Наш бессмертный полк» [текст]. 2015. № 6. С. 61–64. (Повестка дня)

Рассказ о проектной деятельности в школе. Конкретно – о долгосрочном социальном проекте «Наш бессмертный полк», главная цель

которого – сбор информации об участниках войны, систематизация данных, использование собранного материала в юбилейных мероприятиях.

Васяева Т.В. Диалоги о памяти: Читаем и обсуждаем рассказ Сергея Георгиева «Дедушка» [текст]. 2015. № 6. С. 65–66. (Повестка дня)

Нужна ли нам сегодня память о войне? Как живет в наши дни ветеранам?.. Серьезность и актуальность темы заставила коллег из Сарова обратиться к рассказу С. Георгиева «Дедушка». В статье имеются ссылки, по которым можно найти и прочитать рассказ С. Георгиева онлайн, и на другие материалы об этом рассказе.

Савушкина Н. «Сороковые-роковые»: Книги о войне – детям XXI века. Обзор [текст]. 2015. № 9. С. 47–56. (Культурный код)

Как знакомить современных детей с литературой о войне? Автор предлагает обзоры о военной литературе для детей младшего (6–10 лет), среднего и старшего возраста, а также обзор новейшей военной детской прозы.

Виноградова О., Казюлькина И. «Великая Отечественная война 1941–1945: открывая страницы детской литературы. Интерактивная выставка» [текст]. 2015. № 9. С. 57–60. (Культурный код)

Материал о том, как в книгах о войне отразились взгляды и переживания нескольких поколений россиян. Авторы выставки разделили послевоенную эпоху на несколько периодов, а именно – семи десятилетий, чтобы проследить некоторые характерные для разных периодов доминирующие



Ольга Виноградова



Ирина Казюлькина,
гл. библиографы РГДБ

«Великая Отечественная война: открывая страницы детской литературы»

интерактивная выставка



С 28 апреля в Президентской библиотеке открылась интерактивная выставка «Великая Отечественная война 1941–1945: открывая страницы детской литературы». Она посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В выставке участвуют библиотеки РГДБ, а также библиотеки субъектов Российской Федерации. В выставке представлены материалы, посвященные жизни и творчеству писателей, писавших о войне. В выставке представлены материалы, посвященные жизни и творчеству писателей, писавших о войне. В выставке представлены материалы, посвященные жизни и творчеству писателей, писавших о войне.

черты: героизм, неприглядность военных будней, нелепость человеческой смерти... О том, как менялись приоритеты в разные годы.

◆ Литературный юбилей

Головко С.И. Творческое наследие знаковых писателей XX века в библиотечном отражении [текст]. 2015. № 2. С. 24–29. (Год литературы)

Автор статьи рассказывает о проекте «Знаковые писатели XX века». Как продвигать творческое наследие писателей XX века, оказавших влияние в формировании нравственной атмосферы современного общества, обращение к которым позволит участвовать в оздоровлении общественной ситуации.

В частности, рассматривается литературное наследие К.Г. Паустовского и формы мероприятий, посвященные его творчеству.

◆ А.С. Пушкин

Кузмина Л.В. Пушкин сегодня [текст]. 2014. № 4. С. 15–18. (Культурный код).

Как сегодня объяснить детям, что такое классика, показать значение великих имен в культурном наследии России в контексте XXI века,

рассказывает Любовь Владимировна Кузмина, хранитель музея-усадьбы Ганнибалов (ГМЗ «Михайловское», Пушкинские Горы, Псковская обл.).

Вахрушева Н.О. (автор-ученик), Ситникова Н.А. (руководитель). Иллюстрации школьника-читателя к роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин» как способ восприятия замысла автора: Творческая работа XII Всероссийского детского литературного

фестиваля «Мой Пушкин» – лауреат премии Президента Российской Федерации [текст]. 2014. № 4. С. 19–25. Библиогр.: с. 23. (Культурный код)

Это публикация творческой работы ученицы средней школы из Кировской области Натальи Вахрушевой, победившей на Всероссийском фестивале, который ежегодно проводится в Государственном музее-заповеднике А.С. Пушкина «Михайловское». В качестве приложения к статье даны извлечения из Защиты данной творческой работы.

Головко С.И. «Совершить путешествие по библиотечной Пушкиниане»: диалоговые формы массового библиотечного обслуживания в работе с пушкинским наследием [текст]. 2014. № 4. С. 26–37. Библиогр.: с. 37. (Культурный код)

Автор раскрывает многообразие тем и форм массовой библиотечной работы с произведениями А.С. Пушкина (литературный аукцион, литературное лото, креатив-практикум и др.).

Чадаева Л.И. Литературный лабиринт (театрализованная игра) «Дай бог, чтоб в этой книжке ты хотя бы крупицу смог найти» (по роману в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин») [текст]. 2016. № 5. С. 55–72. Библиогр.: с.70. (Культурный код)

Заведующая отделом искусства ЦГДБ имени А.С. Пушкина г. Сарова предлагает вниманию читателей сценарий театрализованной игры для учащихся 9-х классов, сочетающей в себе многообразие элементов: работу на разных площадках, смену деятельности, активную коммуникацию, интерактив, интересные атрибуты, создание особенной атмосферы.

◆ М.Ю. Лермонтов

Инюшкин Н.М. Лермонтов в контексте XXI века [текст]. 2014. № 6. С. 4–8. (Культурный код)

Лермонтов и современный мир. О духовной переключке через толщу лет с учетом трансформации нравственно-мировоззренческих и эстетических ценностей и информационного пространства нового столетия (и даже стиля и суждений), размышляет профессор Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского.

Какая естественная та 1941–1945: выводя страницы ой литературы»: ая выставка

а по 11 июня 2015 года в Российской государственной библиотеке проходила масштабная выставка для х, посвященная Великой Отечественной войне. а начатый в конце прошлого года цикл интерак- к, целью которых является демонстрация книжных потоки и диалог с нынешним поколением детей и смени, в которое эти сокровища создавались, ити многие могут рассказать о своем времени. Их теон удивительно точно отражают культурную среду и туацию эпохи. Взрослые всегда стараются передать осе и насущное или, напротив, умолчать о том, с чем бралось до конца. Поэтому и все хорошее, и все пло- а, и проблемы так или иначе всплывают в общении с дивлись в этом, когда работали над напией первой ин- танкой из цикла «Отрывая страницы детской лите- нной книгм 1950–1960-х, и обнаруживая, что в сум- мерный слепок с эпохи «оттепели». и книгами, которые выходили во время войны – май 1945 года, – все еще удивительней. О многом т их существования, их внешний вид. Они издава- да дефицит бумаги, краски, рабочих рук и жипен- ходили небольшими (для практики книгоиздания и, в блескых бумажных обложках уменьшенного таюи выходили. Переиздавалась русская классика (народные сказки), чтобы сохранить связь с исто- раной и родным языком; зарубежная детская лите- и, Жюль Верн, английские несенки) – как будто а ужасе мировой катастрофы сохранить истин- нилизации. Выходили практические пособия по в новых страшных условиях («Чем помочь оборо- по горячим следам военные повести для детей

Родина Е.Б. «А стихи его – музыка...»: К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова [текст]. 2014. № 10. С. 22–25. (Культурный код)

Лермонтов и музыка – тема основной статьи сотрудника Музея поэта в Тарханах. А далее представлен калейдоскоп разнообразных материалов к юбилею писателя: конкурсы, библиография о жизни и деятельности поэта и др.

Алексеев С.Л. «Как звук внезапно порванной струны...»: К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова [текст]. 2014. № 11. С. 55–61. (Президентская библиотека – школе)

Статья рассказывает о коллекции материалов, посвященных поэту, подготовленной сотрудниками Президентской библиотеки. Материалы о Лермонтове в журнале подобраны так, чтобы можно было посмотреть на личность и творчество поэта через призму музыки, живописи, его круга чтения, как оно воплотилось и раскрылось в разных жанрах – книжных иллюстрациях, музыке, переводах.

♦ Т.Г. Шевченко

К 200-летию со дня рождения Т.Г. Шевченко [текст]. 2014. № 11. С. 62–69. (Культурный код)

Представлен редакционный обзор новых мероприятий, цитат, ресурсов, посвященных великому украинскому поэту.

♦ И.А. Бродский

Якубов Э.Н. И.А. Бродский (1940–1996): Материал для первого знакомства юных читателей с жизнью и творчеством поэта [текст]. 2015. № 5. С. 49–52.

Шапиева А. Иосиф Бродский – детям: Литературные развлечения для младших школьников [текст]. 2015. № 5. С. 53–54.

Статьи хасавюртовских библиотекарей к 75-летию юбилею поэта – Нобелевского лауреата. Э. Якубов представляет биографический материал в коротких новеллах. Вторая статья о том, как познакомиться младших школьников с творчеством Иосифа Бродского, используя развлекательный материал: викторину, кроссворды, пр.

♦ Наши праздники

♦ День библиотек

Фрэнсис Саймон. Спасая мир: роль библиотек и библиотекарей в сохранении и пропаганде культурного наследия [текст] / Пер. с англ. О.А. Жеравиной. 2014. № 5. С. 4–7. (К Общероссийскому Дню библиотек – 27 мая)

Статья профессионального библиотекаря, члена Британской библиотечной ассоциации, специалиста в области библиотечного менеджмента, созвучна проблемам современных библиотек и пониманию их места и роли в современном мире.

Копыток Е.С. «Объявляю своим делом библиотеку!», или Как библиотекари разных стран отмечают День библиотек [текст]. 2016. № 5. С. 4–9. (Спецпроект. День библиотек)

Каждая профессия достойна своего особого дня, когда общество имеет возможность узнать о ней больше, увидеть и понять, что эта профессия играет важную роль в жизни человека. Благодаря сети Интернет, пишет библиотекарь из Белоруссии, она получила уникальную возможность не только наблюдать за жизнью зарубежных библиотек, но и общаться с библиотекарями разных стран. Материал, который был ею накоплен в результате этого общения, Е.С. Копыток представляет в своей статье.

♦ День Конституции Российской Федерации

Алексеев С.Л. Главный закон страны: к 20-летию принятия Конституции РФ [текст]. 2013. № 5. С. 63–66. (Президентская библиотека – школе)

Статья содержит полезные ссылки, которые помогут совершить виртуальное путешествие, а также предлагает совершить исторический экскурс-обзор особенностей российских конституций разных периодов. Предлагаются такие формы работы, как виртуальная экскурсия, беседа, викторина, час интересных сообщений.

♦ Новый год

Кубрак Н.В. Новогодние вики-проекты с ребятами и для них [текст]. 2015. № 1. С. 61–64. (IT-Школа современного школьного библиотекаря)

Автор статьи рассказывает о библиотечных вики-порталах, предлагающих различные сетевые активности подросткам-школьникам, участвуя в которых дети могут заняться творчеством.

РЕСУРСЫ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ

Борисова С.Д. «Открывая книгу – открываешь мир!»: Год детского чтения в Архангельске [текст]. 2013. № 5. С. 23–29. (Спецпроект)

Презентация большого социокультурного проекта по чтению детей и юношества в масштабах крупного города. Представлен интересный опыт разработки крупного городского проекта, в который включены мероприятия самых различных форм: праздник «Сказки Вишневой улицы», марафон «Созвездие имен», встречи юных читателей с писателями, окружные недели детского чтения «Книгомания» и др.

Рыжова Ника. Как писать отзыв о книге [текст]. 2014. № 3. С. 32–34. (Спецпроект. Радость чтения)

Как правильно написать читательский отзыв? Что необходимо в нем отразить? Об этом рассказывает неоднократная участница конкурса «Вдумчивый читатель», понявшая цели конкурса и сумевшая в нём победить.

Тагинцева О.А. Читающий подросток: Программная деятельность в помощь школьному образованию [текст]. 2014. № 3. С. 49–51. (Партнерство для развития)

Статья о чтении подростков и акциях Липецкой областной детской библиотеки в помощь школьным библиотекам. Автор раскрывает формы и методы работы с классической литературой.

Качева Е.В. Обобщение опыта работы школьных библиотек Златоуста в продвижении чтения. [текст]. 2014. № 6. С. 41–43. (Региональный компас. Точка на карте)

В статье отражен опыт работы школьных библиотекарей г. Златоуста по продвижению книги и чтения с использованием традиционных форм деятельности, а также участия в Федеральных и областных программах чтения, проектах и акциях.

Суханова Е.В. «Шесть думательных шляп» и другие технологии продвижения

чтения [текст]. 2014. № 6. С. 44–45. (Региональный компас. Точка на карте)

Автор статьи – школьный библиотекарь из Златоуста – рассказывает о разных формах работы, которые она использует в своей практике, и подробно останавливается на такой интересной технологии, как «Шесть думательных шляп».

Яковлева В.Т. Школьная библиотека в реальном и виртуальном мире (из опыта работы) [текст]. 2014. № 6. С. 46–48. (Региональный компас. Точка на карте)

Автор статьи использует в своей деятельности инновационные формы работы. Она рассказывает об этапах подготовки и проведения сетевых викторин, организации виртуальных книжных выставок, составления каталога детских энциклопедий – печатного и электронного.

Шавырина Т.В. Интерактивные игры как инструмент продвижения книги посредством Интернета [текст]. 2014. № 6. С. 50–51. (Региональный компас. Точка на карте)

В статье раскрыта методика проведения игровых интерактивных форм продвижения чтения.

Лазарева О.В. Приемы сказкотерапии в продвижении книги и чтения на примере разработки учебно-игрового цикла «Сказочная безопасность» [текст]. 2014. № 11. С. 32–39. (Территория детства)

В статье представлена методика работы с учащимися начальных классов. Метод сказкотерапии помогает заинтересовать детей и привить им любовь к чтению. Дана характеристика некоторых приемов: рассказывание сказок, анализ, переписывание сказок (дописывание), сказочное рисование, инсценировка сказок, мультпоказ, сказочные загадки, т.д.

Романичева Е.С. Продвижение чтения в школьном литературном образовании: новые технологии и негативные практики [текст]. 2014. № 12. С. 36–43.

Как реализуется руководство чтением? Автор обращает внимание на ключевые понятия этой деятельности: 1) ответственность (параллельно приводится текст Д. Пеннака «Что я читал» с вопросами и заданиями библиотека-

ря); 2) рекомендательные списки (и примеры из книг М. Чудаковой, Р. Даля, Н. Евдокимовой) – о значении обоюдной работы ребенка и взрослого над составлением списка; 3) контроль – для чего он необходим?

Васильева Н.Н. Можно ли привлечь подростка к чтению без Интернета? [текст]. 2014. № 12. С. 44–45. (Связь реального и виртуального в деятельности библиотек)

Статья об опыте библиотекаря, у которого нет виртуальных читателей, который не работает на удаленный доступ. Тем не менее, дети здесь не стали читать меньше. О занятиях студии «Родничок» с книгами о природе; студии «Поэтическое крылечко» с поэтическими изданиями, «Сказочный лицей» – со сказками, о литературном кружке «Истории старого чемодана», активе «Книжные черви».

Пауэрс Карен. Важность чтения. 10 правил чтения: Всё, что нужно знать для превращения вашего ребёнка в настоящего читателя [текст]. 2015. № 2. С. 33–44. (Зарубежный опыт)

Перевод материала с зарубежного сайта о том, как создать подходящие условия ребенку, чтобы он хотел читать: быть ему образцом для подражания, читать вслух, сделать чтение регулярным занятием и т. д.

Ансимова М.Г. Погружение в тоннель. Книжный [текст]. 2015. № 4. С. 40–44. (Повестка дня)

В статье раскрыт интересный опыт – уникальный, самостоятельный вид детского и взрослого творчества, основанный на чтении, переосмыслении прочитанного и создании визуального образа о прочитанном: книгитоннель – бумажного буктрейлера со своим образным языком, книги-раскладушки, любой другой рукотворной книги. Статья сопровождается цветными фото.

Пантюхова Т.В. День ЧТЕНИЯ – круглый год: Опыт реализации просветительского проекта в Нижегородской областной детской библиотеке [текст]. 2015. № 8. С. 67–72. (Партнерство для развития)

Статья о XII Всероссийской библиотечной школе «Лидер-2015», тема которой – «Уважение к прошлому – забота о будущем: воспитание нравственной ответственности у юных

читателей». Интересные формы, творческая атмосфера, профессиональная энергия, рождение нового проекта – это то, что отличает Школу «Лидер», которую ежегодно проводят нижегородские библиотекарши из ОДБ для своих коллег из других регионов. Этапы сценария рассмотрены подробно, в том числе на примере книг Марины Аромштам. Развитие проекта на весь год (мероприятия от ноября до апреля).

Березина А.В. Проведение литературных занятий с учащимися младших классов с использованием научно-познавательного материала [текст]. 2015. № 9. С. 61–65. Библиогр.: с. 65. (Живая библиотека)

В статье представлена практика проведения занятий, их структура. Приведен пример занятия из цикла «По следам великих путешественников».

Васильева Л.И. Школьный букчеллендж: история одного проекта [текст]. 2016. № 2. С. 4–12. (Образование для всех)

Автор рассказывает о создании компьютерной программы и мобильного приложения «Школьный букчеллендж» в СОШ № 4 Ханты-Мансийска. Это своеобразная игра, суть которой в прочтении книги, написании отзыва на неё, и тем самым бросается вызов товарищам, учителю, библиотекарю. Вновь раскрывается тема использования мобильных приложений в образовательном процессе и личном пользовании, а также роль библиотекаря в проекте.

Лабуткина О.А. Домашний театр. В библиотеке?.. [текст]. 2016. № 2. С. 33–36. (Спецпроект. В творческом поиске)

Не только чтение, но и создание вокруг книг маленького события в пространстве би-



Марина Аромштам,
писатель, журналист, педагог,
главный редактор сайта
«Пальмамбук»

**Давай
детям**

Печатается по
с разрешению
<http://www.p...>



В последнюю
на каждом библио-
конце света: «Под-
школы согласны
программы неохот-
ные переписки «В-
«Дубровского». Де-
тальский гранот
среднего уровня

Правда, в С
проводилось. Так
мени с нынешни-
ных исследовани-
можем объектив-
ческие настроен-
тали с фонарио-
И наши спо-
наказываем ребё-
рать на компью-
ку? Умница! Выде-



блиотеки – та задача, которую с успехом решает автор статьи о «маленьком театре с большими образовательными задачами».

Сафонова Н.К. В поисках своей книги... [текст]. 2016. № 4. С. 10–18. Библиогр.: с. 18 (Повестка дня)

На основе творческих работ юных читателей, представленных на конкурс, организованный Централизованной системой детских библиотек Челябинска, автор проводит своё исследование детского чтения и размышляет о мотивации, феномене перечитывания, о том, что привлекает детей в литературном герое, и других проблемах.

Мы идём в библиотеку [текст]. 2016. № 4. С. 19–23. (Спецпроект)

Настольная игра (лото) «Мы идем в библиотеку» – это очень интересный проект библиотеки семейного чтения ЦБС города Братска, представленный на конкурс «100 идей для ШБ», объявленный журналом в 2015 г. Представлены методика проведения мероприятия, карточки-вопросы, поля-ответы, правила проведения игры.

Аромштам М. Давайте читать детям

вслух! [текст]. 2016. № 4. С. 24–27. (Территория чтения)

Писатель, журналист, главный редактор сайта «Папмамбук» Марина Аромштам рассказывает о том, для чего мы учим детей читать, что даёт чтение ребёнку вслух, в чем его значение и к каким результатам это действие приводит.

Рабочая тетрадь «Дневник читателя Поморья» [текст]. 2016. № 7. С. 57–72. (Педагогический потенциал школьной библиотеки)

В рамках проекта «Читатель Поморья» коллективом авторов разработан «Дневник...», очень популярный у школьников. В нём идеи для разработки своих дневников чтения, универсальная матрица, которая поможет вписать содержание книги в дневник, организовать работу вокруг книги... Предлагаются самые разнообразные творческие задания и проекты, позволяющие долго обсуждать и работать с одной книгой, использовать много интересных форм работы.

Газизова Л.Х. Как школьный конкурс «Выборы книжки» стал городским [текст]. 2016. № 11. С. 48–52. (Повестка дня)

Популяризация книги посредством театрализации – основная идея литературно-театрального конкурса, который ежегодно проводится в московской школе. Представлены Положение о конкурсе, его задачи, принципы, история конкурса за 5 лет, мнения участников конкурса.

Сененко О.В. Социальное чтение и школьная библиотека [текст]. 2016. № 12. С. 11–13. (Повестка дня)

Из статьи можно узнать о новом термине – «социальное чтение». Какое чтение продуктивнее – стихийное или организованное; как организовать обсуждение; какие форматы социального чтения предпочтительнее – на эти и многие другие вопросы можно найти ответы в этой статье. Автор – ведущий научный сотрудник лаборатории социокультурных образовательных практик Института системных проектов.

◆ **Изучение читателей. Изучение чтения**

Колосова Е.А. Чтение детей и подростков в России: книги, библиотеки, Интернет [текст]. 2015. № 9. С. 10–17. (Территория чтения)

О проведенном РГДБ в 2013 году исследовании детского и подросткового чтения в посткризисный период. Приведены обобщающие выводы этой работы, подробно рассмотрены полученные результаты и даны комментарии к ним. Рассмотрены, например, такие показатели, как характер чтения, предпочитаемые жанры и темы разных возрастных групп, освоение новых электронных средств в регионах,

влияние родителей на чтение детей, посещение библиотек в городе и на селе, пропорции чтения бумажных и электронных книг, влияние Интернета на детское чтение...

Малахова Н.Г. Чтобы у нас были общие слова: (Размышление о свободном чтении детей и подростков) [текст]. 2015. № 9. С. 18–24. Библиогр.: с. 24. (Территория чтения)

Как читают в дошкольном, младшем школьном и подростковом возрасте? Как образ и стиль жизни влияют на свободное чтение? Чтение в ряду других досуговых занятий (не обязательных и не необходимых) – какое место занимает у современных детей? Почему надо читать классику 15-летнему подростку, у которого нет опыта, чтобы понять Толстого? Как меняется мотив принуждения к чтению у подростков 12–13 до 14–15 лет? И что делать библиотеке, работающей с детьми, которые не знают классику, не понимают и читать её не хотят?.. Ответы на эти вопросы в серьезной статье детского психолога.

Борусяк Л.Ф. Школьная библиотека: что читать после уроков [текст]. 2016. № 7. С. 6–9. (Территория чтения)

Автор ведет проект «Чтение современной молодежи». В статье представлены результаты анкетирования старшеклассников. Среди предложенного в анкете: вопросы о чтении классики, любимых авторах, ценностях, школьной программе по литературе, роли школьной библиотеки в формировании круга чтения современной молодежи. Есть библиография работ социолога.

Водатурская А.И. О бедном читателе замолвите слово... [текст]. 2016. № 7. С. 18–26. (Партнерство для развития)

Взгляд библиотекаря на чтение подростков, их отношение к книге. Что ищут современные подростки в пространстве книги? Что думают по этому поводу детские психологи и медики? Каково влияние книгоиздания на подростковое чтение и о «запретных» темах в литературе. Пристрастный разговор детского библиотекаря о проблемах и сложностях современного этапа развития читательской деятельности подростков.

Антипова В.Б. Детское чтение и информационные технологии [текст]. 2016.

№ 7. С. 27–31. Библиогр.: с. 31. (Повестка дня)

Профессиональное исследование с участием школьников разного возраста о роли школьной библиотеки в продвижении чтения и книг среди детей и необходимости поиска новых форм работы. Предлагается также вариант организации проекта «Электронный библиографический альманах» в школьной библиотеке, предложена подробная, поэтапная методика разработки: цели, возраст, формы представления результатов, этапы, интернет-сервисы, на которых опубликован окончательный вариант.

◆ Библиотечный проект. Сетевой проект

Международный проект «Хочу читать!» [текст] \Мин-во культуры Нижегородской обл., ГБУК НГОДБ. 2014. № 4. С. 4–9. (Живая библиотека)

Публикация Положения о международном проекте «Хочу читать!», инициированного Нижегородской областной детской библиотекой, в котором, в частности, обозначены направления проектной деятельности и др. полезная информация для его потенциальных участников.

◆ Классика в неформате

Классика в неформате: Проект в рамках Года культуры [текст]. 2014. № 4. С. 10–14. (Живая библиотека)

Основная информация о межрегиональном интернет-проекте «Классика в неформате», ориентированном на составление коллекции информационно-творческих видеоматериалов по продвижению классики и современной литературы и реализованном с марта по октябрь 2014 года. Что предусмотрено провести в рамках проекта, ссылка на блог проекта, Положение о межрегиональном конкурсе – эти и другие материалы в данной публикации, ставшей анонсом популярного российского мероприятия по продвижению чтения среди детей и подростков.

Ивашина М.В. Проект «Классика в неформате»: от замысла до реализации [текст]. 2014. № 5. С. 63–64. (Живая библиотека)

Комментарии специалиста для введения потенциальных участников в творческую кухню проекта, в котором очень четко прослеживаются

тенденции развития современных библиотек, о том, каковы особенности данного проекта, что такое «новая российская словесность», где брать идеи для участия в проекте и др.

Плохотник Т.М. Неформатное лето: Создание библиотечного видео. Библио-ВидеоСтудия: опыт работы [текст]. 2014. № 9. С. 33–37. (Живая библиотека)

Обстоятельно и толково об относительно новом направлении для многих библиотек – создании видеопроодукции. И речь в данной статье не о единичных случаях. В Саратовской библиотеке создана и уже несколько лет работает БиблиоВидеоСтудия, в которой создается продукция разных жанров и в разных форматах. Несколько десятков видеороликов снято в рамках крупных проектов. В статье отражен опыт работы в этом направлении и даны практические советы начинающим.

Плохотник Т.М. Из линейного в многогранное, или Проект на вырост [текст]. 2015. № 1. С. 66–69. (Проект «Классика в неформате»)

Опыт и размышления координатора межрегионального интернет-проекта «Классика в неформате». Материал представлен в вопросах и ответах: Зачем нужен проект? К чему быть готовым? Организовываем или участвуем? Что получаем в результате?..

Ивашина М.В. Вместо послесловия [к проекту «Классика в неформате»] [текст]. 2015. № 1. С. 71–72.

Рефлексия председателя жюри проекта «Классика в неформате» о значении и итогах проекта. Что помог он открыть? – новые модели библиотек; лидеров проекта; лучшие ролики... О роли портала, где взят курс на интерактивную библиотеку и сетевые проекты, в которых библиотекари создают электронную продукцию вместе с читателями.

◆ Книжный шкаф поколения Next

Ивашина М.В. Межрегиональный сетевой проект «Книжный шкаф поколения Next»: От ученичества к мастерству [текст]. 2015. № 5. С. 56–59. (Живая библиотека)

Смутнева Е.Г. «С нетерпением ждём следующего вебинара...» [текст]. 2015. № 5. С. 60–61. (Живая библиотека)

Обе статьи посвящены сетевому проекту «Книжный шкаф поколения Next». Е.Г. Смутнева, автор второй статьи, рассказывает об итогах проекта: отзывы, впечатления и размышления участников, примеры творческих работ в схемах и ребусах, другие материалы.

Сонина М.Н. Давайте дружить семьями! Ну, то есть проектами!: Впечатления спикера вебинара [текст]. 2015 № 5. С. 62–63. (Живая библиотека)

В статье речь идет о вебинаре, проведенном в рамках проекта «Книжный шкаф поколения Next» по теме «Введение в книгу» для младших школьников, представлены занятия, мотивирующие к прочтению книги.

Плохотник Т.М. Проект «Книжный шкаф поколения Next» и летнее чтение [текст]. 2015. № 6. С. 34–35. (Библиомир)

Читательский дневник. Как сделать его ведение не утомительной домашней работой, а увлекательным креативным занятием? Ответить на вопрос может межрегиональный сетевой проект «Книжный шкаф поколения Next». Идеями по организации проекта делятся его активные участники.

Баркова И.В. Приглашение к чтению [текст]. 2015. № 10. С. 50–55. (Живая библиотека)

В статье представлены совместная деятельность библиотекаря и читателей; творческие работы; практический опыт участника проекта «Книжный шкаф поколения Next», показывающий, как библиотечная работа становится богаче и разнообразнее.

Смутнева Е.Г. Конкурс «Книжный шкаф поколения Next»: Подведены итоги конкурса электронных читательских дневников [текст]. 2015. № 12. С. 39–41. (Живая библиотека)

В статье представлены подробные результаты конкурса: охват, регионы, библиотеки-участницы, номинации, победители и лауреаты конкурсных электронных читательских дневников.

Квашнина Е.С. Гуманитарные технологии против информационно-коммуникационных? [текст]. 2015. № 12. С. 42–44. (Живая библиотека)

В статье дан обзор конкурсных работ проекта «Книжный шкаф поколения Next», который доказал, что возможности Интернета и использование онлайн-сервисов не мешают вдумчивому чтению, но помогают осмыслить художественное произведение, составить мнение о прочитанном и представить свой взгляд на книгу. Этот союз (гуманитариев и ИКТ) делает процесс чтения более привлекательным для детей.

Овчинникова Н.В. Книжный шкаф поколения Next: блог как необходимый элемент сетевого проекта [текст]. 2015. № 12. С. 45–46.

Всё о блоге «Книжный шкаф поколения Next» как полноценном ресурсе, в котором собрана вся информация по проекту: принципы, рубрики, статистика, посты, этапы работы над блогом.

Плохотник Т.М. Межрегиональный, региональный, муниципальный: организуем работу на всех уровнях. «Боевая единица» сетевого проекта: Координируем работу на местах [текст]. 2015. № 12. С. 47–49. (Живая библиотека)

Размышления, опыт и находки в организации работы в сетевом проекте с позиций координатора на месте, то есть в конкретно взятой городской библиотеке: с чего начать, проблемы конкурсного этапа, статистика, итоги, эффект от проведения (новые мысли, идеи уже своих проектов).

Смутнева Е.Г., Гиндеберя С.Д. Две стороны одной медали: из опыта организации областного конкурса электронных читательских дневников [текст]. 2015. № 12. С. 50–55. (Живая библиотека)

Статья посвящена региональному этапу конкурса электронных читательских дневников, проведенного Новосибирской областной детской библиотекой в форме виртуального читательского марафона «Сибирская книга: новое PRO-чтение».

◆ Петербургский читательский форум

Черняк М.А., Ядровская Е.Р. «Я читаю, следовательно, я существую!»: Образовательные проекты по чтению в культурной

столице России [текст]. 2014. № 8. С. 28–31. (Образование для всех)

В апреле 2014 года прошел I Петербургский читательский форум. О его работе и проектах по продвижению чтения рассказывают в статье члены оргкомитета Форума М.А. Черняк и Е.Р. Ядровская.

**Черняк М.А., Ядровская Е.Р. Петербургская интонация
Года литературы: к вопросу об образовательных проектах по продвижению чтения [текст]. 2015. № 10. С. 22–30. (Год литературы)**

О II Петербургском читательском форуме: встречи с издательством «КомпасГид», знакомство с новинками литературы, три номинации конкурса творческих работ учащихся и др.

Черняк М.А., Ядровская Е.Р. Петербургский читательский форум: из опыта расширения поля читательских ориентаций [текст]. 2016. № 7. С. 10–17. (Образование для всех)

Петербургский читательский форум – это Всероссийский инновационный культурно-творческий проект, адресованный школьникам. Форум включает в себя заочный этап и очный тур, образовательную часть и учебную конференцию «Я – исследователь». Используются разнообразные формы деятельности: конкурс творческих работ, мастер-классы, интеллектуальные игры, экскурсии, встречи с писателями и многое другое.

◆ Проекты Хасавюрта

Якубов Э.Н. Путешествуйте по Дагестану, читая Расула Гамзатова: Участие школьных библиотек в международной



Зейнеп Якубов,
директор муниципального
казенного учреждения
«Хасавюртовская городская
централизованная библиотечная
система»

**Посл
культ**



На проже
Хасавюртовская
Гамзатова неизм
тексер из разви
торые съезжают
тай на подведе
важных и осуще
исключением и
ми встреч измен
кой земле был пр
«Многоцветье ку
условий для жив
сопричастности
ным ценностям
добавляющим э
инициативе
и Казахстана, Та
кой области. Уч



программе чтения [текст]. 2015. № 2. С. 45–53. (Спецпроект «Маленькое окно, открытое на великий океан мира»)

В статье директора Хасавюртовской центральной городской библиотеки имени Расула Гамзатова Э.Н. Якубова рассказывается о Международной программе чтения «Русское слово открывает миру Дагестан», организации, участниках, итогах и финальном этапе – этнотуре по

Дагестану победителей проекта – библиотекарей из Казахстана, Эстонии, Хакасии, Татарстана, Москвы и Московской области.

Якубов Э.Н. Древний Дербент объединил библиотекарей из разных стран. Карта блогов, созданных в рамках Международного конкурса библиотечных проектов [текст]. 2016. № 1. С. 52–60. (Культурный код)

Рассказ о Международном фестивале культурно-просветительских проектов «Дербент: 2000 лет на перекрестке культур», проведенном Хасавюртовской ЦГБ имени Расула Гамзатова, о об этнотуре по южному Дагестану библиотекарей, чьи блоги-проекты в рамках этого фестиваля были признаны жюри наиболее содержательными и изобретательными.

Якубов Э.Н. Послы народной культуры [текст]. 2016. № 11. С. 53–64. (Образование для всех)

Автор статьи рассказывает о фестивале «Многоцветье культуры Русского мира», организованном Хасавюртовской ЦГБ имени Расула Гамзатова, и проходившем при поддержке Фонда «Русский мир» в Республике Дагестан. В фестивале приняли участие библиотекари разных регионов России и зарубежных стран. На мастер-классах и интеллектуальных квестах

они знакомили учащихся из дагестанских городов и аулов с народным творчеством своих регионов и в свою очередь сами узнавали многое о быте и культуре народов Дагестана.

Балякина М.А. Библиотур как форма профессионального общения [текст]. 2016. № 11. С. 65–72. (Образование для всех)

Участница нескольких проектов и программ чтения, организованных Хасавюртовской ЦГБ имени Расула Гамзатова, рассказывает о своих поездках по Дагестану, общении с коллегами из разных регионов и значении работы в сетевых проектах.

◆ Семейное чтение

Аргунова А.Е. Партнерство семьи и библиотеки в продвижении книги и чтения [текст]. 2014. № 2. С. 52–57. (История успеха)

Одна из старейших работников школьного библиотечного дела в Республике Саха (Якутия), основатель клубной работы читающих семей в районе, в активе которой проведение фестивалей семейного чтения, в данной статье делится своим опытом работы в этом направлении.

Тарасенко В.Н. Папина вечеринка [текст]. 2016. № 3. С. 44–46. (Территория чтения)

Тема новой встречи в читательском клубе Тольятти – «Папа в подростковой и детской литературе». Автор рассказывает о театрализованном представлении по мотивам книги Эрика Карла «Морской конёк».

Котова М.А. ПЖЧ, или От кого зависит формула семейного чтения: Советы коллегам от коллег [текст]. 2016. № 12. С. 26–28. (Территория чтения)

Для начала, ПЖЧ – это Постоянное Желание Читать. В формулу ПЖЧ прежде всего входит формула СРБР – системная работа библиотеки с родителями, с семьей. СРБР готовит ЗР – заинтересованного родителя. В итоге: СРБР + ЗР = ПЖЧ в семье.

Родительское собрание – в библиотеке?! И не раз в полгода, а системная работа, с привлечением кроме родителей – учителей, воспитателей детских садов, школьных библиотекарей, детских библиотекарей, писателей,

образование для всех

ты народной культуры

В последние пять лет в самом начале осени центральная городская библиотека имени Расула Гамзатова становится местом паломничества библиотечников регионов России и зарубежных государств, когда при поддержке фонда «Русский мир» в Дагестане итоги международных проектов, инициированных их коллегами из Хасавюрта. Не стал этот год, правда, формат ставших традиционными: с 5 по 11 сентября 2016 года на дагестанском международном молодежном фестивале культуры Русского мира, нацеленный на создание нового межкультурного диалога, развития чувства современной молодежи к духовно-нравственным ценностям многонациональной родины. Со всеми по случаю почестями молодые граждане пяти республик встречали библиотекарей из Эстонии, Татарстана, Удмуртии, Хакасии, Москвы и Московской области. Фестиваль стал



издателей, других специалистов: психологов, логопедов, т.д. И весь используемый спектр работы: анкетирование, выставки, презентации, рекламный материал для раздачи, статистика, результат. И становится ясно, от кого зависит формула семейного чтения...

◆ Русская ассоциация чтения

Сметанникова Н.Н. Русской ассоциации чтения – 20 лет [текст]. 2016. № 12. С. 53–57.

Президент РАЧ рассказывает о большом пути Ассоциации и о людях, которых она объединила.

РОССИЙСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ (РБА)

«Сердце России сегодня здесь»: Всероссийский библиотечный конгресс. XIX ежегодная конференция РБА. 18–25 мая 2014 года. Рязань – библиотечная столица 2014 года [текст]. 2014. № 7. С. 4–7. (Библиомир)

В материале представлены программа конгресса, тема заседания секции школьных библиотек, обзор докладов, мастер-классов, презентаций.

Самара – Библиотечная столица 2015 года [текст]. 2015. № 2. С. 23.

Основная информация о XX Ежегодной конференции РБА, проходившей в Самаре, тема которой была «Библиотеки в Год литературы в Российской Федерации».

Всероссийский Библиотечный конгресс: юбилейная XX ежегодная конференция РБА. 17–22.05.2015 [текст]. 2015. № 7. С. 62–64. (Повестка дня)

В этой статье представлены итоги XX ежегодной конференции РБА (Самара, 2015) и работы секции школьных библиотек, в которой прошли выборы нового председателя секции – В.Н. Тарасенко (г. Тольятти).

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

Боева Л.А. Партнерские взаимоотношения между школой и библиотекой в процессе развития читательской активности [текст]. 2013. № 4. С. 39–42. (Партнерство для развития)

В статье заместителя директора Липецкой ОДБ затронуты основные вопросы взаимоотношений школы и библиотеки: организационные принципы взаимодействия, типология взаимоотношений, направления и формы деятельности, методическое обеспечение руководителей детского чтения всех рангов и др.

Суркова Н. Взаимодействие детских и школьных библиотек: с чего начать [текст]. 2013. № 4. С. 42. (Партнерство для развития)

Сотрудница Новосибирской ОДБ кратко рассказала о том, как она поэтапно выстраивает свои отношения со школой и школьной библиотекой, с чего следует начать, как прийти в школу и получить поддержку.

Елтышева В.В., Брюхова Л.М. Библиотеки Новоуральска: грани сотрудничества публичной и школьной библиотек [текст]. 2013. № 6. С. 66–69. Библиогр.: с. 69. (Партнерство для развития)

Статья посвящена важному вопросу взаимодействия школьных библиотек с городскими библиотеками других систем и ведомств, раскрыт опыт работы городских и школьных библиотек Новоуральска Свердловской области в объединении усилий и ресурсов на партнерских началах сотрудничества.

Минайлова С.С. С чего начинается читатель? [текст]. 2014. № 10. С. 42–45. (Партнерство для развития)

Что позволяет успешно продвигать идею чтения? Слагаемые успеха, по мнению автора, с которыми согласятся все: сотрудничество с классными руководителями, контакты с родителями, возрождение традиций семейного чтения, формирование и развитие культуры чтения, тесный контакт школьных и детских библиотек, способность к творчеству у библиотечаря, инновационные формы работы и др.

Минайлова, С.С. Библиотека – пространство межведомственного сотрудничества учреждений культуры и образования [текст]. 2015. № 10. С. 15–21. (Партнерство для развития)

В статье раскрыт опыт одной из московских школьных библиотек. Автор статьи – победитель городского конкурса «Лучшая библиотека образо-

вательного учреждения г. Москвы 2014 года» в номинации по межведомственному сотрудничеству учреждений культуры и образования.

Третьяков А.Л. Социальное партнерство школьных библиотек с правовыми общественными организациями: некоторые проблемы и пути решения в социокультурной среде мегаполиса [текст]. 2016. № 12. С. 49–52. (Партнерство для развития)

Автор раскрывает важность социально-го партнерства как стратегического элемента инновационной экономики, образования и культуры. На примере всероссийской конференции показано продвижение школьной библиотеки и ее ресурсов в социокультурную среду города. В Петербурге много лет ведется эта работа в системе образования, которая включает как программы дополнительного образования по правовому просвещению и финансовой грамотности, так и методические материалы.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ БИБЛИОТЕЧНОЙ РАБОТЫ

Шикуня О.В. Консультация по формам и методам детских библиотек в Год литературы [текст]. 2015. № 1. С. 26–29. (Год литературы)

Выступление ведущего специалиста по работе с детьми Орловской ЦБС вызвало большой интерес на профессиональном семинаре: были отмечены высокий уровень творческого потенциала предложенных форм работы и выбранной тематики мероприятий, использование интерактивных ИКТ и современных средств IT-технологий, возможности библиотечных сайтов.

Квашнина Е.С. Вместо предисловия, или Продолжать меняться... [текст]. 2016. № 2. С. 20–21.

О школьных библиотекарях: блогах, бетаридерах, устроителях автограф-сессий и хранителях книг [текст]. 2016. № 2. С. 22–27.

О работе школьных библиотекарей Екатеринбурга, необходимости постоянно находиться в поиске новых приемов и форм работы, интеграции урочной и внеурочной деятельности в школе, создании новых читательских практик.

Пластилиновые истории на уроках и после [текст]. 2016. № 2. С. 37–42.

Как при помощи пластилина научить детей выражать свои эмоции, чувства, фантазии и говорить о своем отношении к миру? Школьный библиотекарь рассказывает о рисовании пластилином, пластилиновых мультфильмах, делится опытом о том, как снять свою историю.

Мастер-класс. О помодоварении, цветах... и книгах [текст]. 2016. № 2. С. 49–57. (Спецпроект. В творческом поиске)

В творческой мастерской екатеринбургских школьных библиотекарей. Литературная игра «Поединок чести», разработанная по типу «Своей игры» о дуэлях, мастер-класс, беседа о книге. В публикации представлены основные приемы работы с текстом, презентация по типу диафильма. И далее – подробная методика работы с новеллой Франка Павлоффа «Коричневое утро» (КомпасГид) – чтение с остановками и проблемный диалог.

Ембулаева Л.Н. Инновационные формы работы с мемуарной литературой в краеведческих проектах старшеклассников [текст]. 2016. № 2. С. 28–32. (Спецпроект. В творческом поиске)

Из этой публикации мы узнаем, что изучение военного прошлого проходит в школе с использованием современных форм деятельности – здесь организуется проектная работа, проводятся квесты, реальные и виртуальные экскурсии, то есть те практики, которые находят отклик у учащихся. Геокультурный брендинг – это новый термин, вошедший в профессиональное поле библиотеки. Показаны организация работы школьной библиотеки летом, реализация технологии создания тематических кейсов и наполнение их интересным контентом.

♦ Буктрейлеры. Booktrailer

Максимова Н.В. Буктрейлер – современный способ поддержки чтения [текст]. 2013. № 3. С. 63–65. (IT-Школа современного школьного библиотекаря)

Автор статьи раскрывает «секреты» создания буктрейлеров с использованием вебсервисов по работе с видео и звуком как современного способа продвижения книги к читателю-школьнику.

Квашнина Е.С. Пять шагов к успеху в создании буктрейлера [текст]. 2014. № 9. С. 38–41. (Живая библиотека)

Что способствует успеху видеоролика? Об этом вы узнаете, если внимательно прочитаете эту статью. Автор предлагает к обсуждению пять правил создания оригинального видеоролика, который содержал бы интригу, удерживающую внимание зрителя от начала до конца.

Овчинникова Н.В. Формула успешного буктрейлера: подсказки для начинающих [текст]. 2014. № 9. С. 42–43. (Живая библиотека)

Тем, кто только собирается приступить к созданию буктрейлера, будут полезны подсказки, предложенные автором в этой статье. Здесь рассмотрены конкретные слагаемые как успешного ролика, так и компоненты, мешающие созданию идеального ролика (буктрейлера).

♦ Видеосалон

Галицких Е.О. Из Года литературы в Год кино: Ресурсы продвижения чтения [текст]. 2016. № 1. С. 17–21.

Как использовать ресурсы кино в современном образовательном процессе? Как выстроить связи между чтением книги и просмотром кинофильма? Автор статьи предлагает обратиться к экранизациям литературных произведений, классике киноискусства, фильмам биографического содержания, мультфильмам, буктрейлерам и любительским фильмам школьных киностудий.

Морозкина Н.В. Призовой кинокросс «Отправь киногероя в свою книгу» [текст]. 2016. № 1. С. 24–25. (Год кино)

В статье представлен опыт работы Нижегородской ОДБ по проблеме – как открыть юным читателям мир кино. Читая книги, мы приобретаем в их героях новых друзей, которые живут не только в книгах, но и в кино и мультфильмах. В зале информцентра библиотеки проводят увлекательный кинокросс, участники которого отправляют киногероев в книгу, из которой они попали на экран. «Через чтение к кино и через кино к чтению» – под таким девизом дети читают, смотрят, сравнивают, сопереживают и творят.

Видеосалоны: смотрим, читаем, обсуждаем. Л.Ю. Агалакова. Мы все очень разные, но мы вместе: по книге Кейт ДиКамилло «Спасибо Уинн-Дикси». Для учащихся 3–4-х классов [текст]. 2016. № 1. С. 26–32. (Год кино)

Опыт работы Саратовской библиотеки с книгами американской писательницы Кейт ДиКамилло. Обсуждение книг перемежается просмотром видеосюжетов. Воспитывается интерес к теме толерантности в литературе.

Видеосалоны: смотрим, читаем, обсуждаем. Н.С. Евдокимова. Видеосалон «Дорога от души к душе»: по фильму «Медведь» и книге Джеймса Оливера Кервуда «Гризли». Для учащихся 3–5-х классов [текст]. 2016. № 1. С. 26, 33–39. (Год кино)

Встреча с младшими школьниками посвящена книге Дж. Кервуда и кинофильму «Медведь». Цель обсуждения – пополнить знания о представителе животного мира и воспитать ответственность, бережное отношение и любовь к животным.

Видеосалоны: смотрим, читаем, обсуждаем. Л.П. Швыдченко. Видеосалон «Большая душа Маленькой принцессы»: по книге Ф. Бёрнетт «Маленькая принцесса». Для учащихся 3–4-х классов [текст]. 2016. № 1. С. 26, 40–44. (Год кино)

Разговор о творчестве американской писательницы Фрэнсис Бёрнетт, авторе книг «Маленькая принцесса» и «Маленький лорд Фаунтлерой», главная цель которого – углубить представление о дружбе, взаимовыручке, сострадании и развить у юных читателей коммуникативные и дискуссионные навыки. В разговоре использованы презентация и видеопросмотры.

ГОД КИНО

Видеосалоны: смотрим, читаем



Шесть лет назад Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина города Сарова открыла для себя и своих читателей такую форму общения, как дискуссионные видеосалоны. Для современных детей и, особенно подростков, чтение книг – достаточно трудное занятие. Даже произведения по школьной программе они нередко предпочитают не читать, а знакомиться с ними, благодаря экранизации произведения. Понимая это, у нас возникла мысль: а если попробовать совместить просмотр фильма, чтение книги и диалог библиотекаря с читателями?

В библиотеке были разработаны как целые программы, например «Смотрим фильм – читаем книгу», «Шаг навстречу книге», «Читай и смотри», так и отдельные мероприятия. Задача, которую мы поставили перед собой: с помощью хорошей экранизации и текста художественного произведения обсудить с ребятами самые разные проблемы, в первую очередь нравственные. Тематика наших видеосалон очень разнообразна. Мы обращаемся и к произведениям школьной программы, и к детской классике, и особое внимание уделяем современной литературе. То, что дискуссионные видеосалоны оказались очень востребованными педагогами, мы рассматриваем как главный результат нашей работы.

В данных мероприятиях используются современные методики работы с текстами произведений, на которые делается акцент и в библиотечном сообществе, и среди педагогов. В зависимости от возрастной группы читателей, они включают: развивающее чтение; чтение с остановками. Фильм просматривается не целиком (мы помним об ав-

Ссылка на все собранные видеоролики, которые демонстрируются в видеосалонах, доступна для скачивания. <http://bit.ly/1S>

26

Видеосалоны: смотрим, читаем, обсуждаем. Т.В. Васляева. «Война сломала столько судеб»: Видеообеседа-размышление для детей 12–15 лет [текст]. 2016. № 1. С. 26, 45–49. (Год кино)

Разговор по книге шведской писательницы Анники Тор «Остров в море» с обращением к теме войны и акцентом на ценности семейных отношений. Параллельный про-

смотр шведско-финского кинофильма «Моя лучшая мама», очень похожего по сюжету. В центре обсуждения – судьба одной еврейской семьи.

◆ **Книжная выставка**

Вяткина В.В. Выставка – маленький праздник в библиотеке [текст]. 2015. № 4. С. 33–39; цв. вкладка. (Живая библиотека)

Очень интересно и едва ли не исчерпывающе о выставочной работе, от подробной пошаговой методики организации до невероятного числа самых разных видов выставок: выставка-словарь, выставка-хобби, выставка-совет, выставка-настроение, выставка-исследование, т.д. Много цветных фото оформленных выставок.

◆ **Сторителлинг. Storytelling**

Лисицкий А. «Медиа-улигерчи», проектные истории и умение создавать будущее [текст]. 2014. № 10. С. 47–51. (IT-Школа современного школьного библиотекаря)

Автор статьи размышляет о сторителлинге, который позволяет соединить новые информационные и медиатехнологии, убрать границы между «серьезным и несерьезным», поговорить о самом важном на понятном для молодежи языке. Библиотекарь – рассказчик

новых проектных историй, создатель позитивных сценариев развития школы и библиотеки, города и территории. Свою цель он видит в том, чтобы «вытащить» смысл из истории для создания «желаемого» будущего. В статье обозначены задачи сторителлинга, дан обзор зарубежного опыта, рассказано о первой библиотеке городских историй и о реализованных проектах.

Жесткова Н.К. Цифровой сторителлинг в библиотеке школы как форма представления исследований учащихся [текст]. 2014. № 10. С. 52–57. (IT-Школа современного школьного библиотекаря)

Цифровой сторителлинг – популярный способ работы в библиотеке. Автор статьи знакомит библиотекарей с сервисами, которые можно применять при создании интересных историй о книге и чтении не только на компьютере, но и в мобильном устройстве.

Короповская В.П. Лучшие истории на интерактивных картах [текст]. 2014. № 10. С. 58–61. (IT-Школа современного школьного библиотекаря)

С помощью интерактивных карт можно создать свой неповторимый рассказ, разработанный на основе фото и авторского текста (это простой рассказ) или в котором могут быть музыкальные отрывки и аудиофайлы, видео и временные шкалы (более сложные). В статье рекомендованы самые интересные сервисы для «цифровых» историй на интерактивных картах.

Панасенко Н.М. Ленты времени в работе библиотекаря с подростками [текст]. 2014. № 10. С. 62–68. (IT-Школа современного школьного библиотекаря)

Автор статьи знакомит читателей с сервисами по созданию Ленты времени, помогающей школьникам представлять учебную информацию в сжатом виде.

Рассказывание историй как инструмент образования. Сила рассказов [текст]. 2014. № 11. С. 37–39. (Образование для всех)

В чем сила рассказов и каковы функции рассказов? Технологии сторителлинга с развитием и доступностью ИКТ становятся важным инструментом для развития социальных навыков, вербальных навыков, работы по социализа-

ем, обсуждаем



торском праве). Для занятия подбираются отдельные видеозаписи, которые позволяют раскрыть тему.

В чем же плюсы подобных мероприятий? Они рассчитаны как на подготовленную аудиторию, так и на тех ребят, которые впервые знакомятся с произведением. Как правило, хорошая визуализация эстетически обогащает зрителя уже знакомого с произведением литературы. У зрителя же, которому еще не довелось читать роман или повесть, она вызывает желание обратиться к первоисточнику.

Кроме того, с помощью таких средств, как крупный план, монтаж, музыка, талантливый актерский игра, кинематограф переводит слово в зрительный и звуковой ряд, что создает эффект непосредственного присутствия. Очень важным в таких мероприятиях является мнение библиотекаря о фильме и книге. Ребята хорошо откликаются на это и сами готовы поделиться впечатлением, сделать собственные выводы, провести параллели со своей жизнью. А также сравнить книгу с фильмом, понять, что значит «фильм снят по мотивам произведения». Мы, библиотекари, видим, что ребята стали более внимательно смотреть фильмы, глубже анализировать текст произведения, и все чаще уходит из библиотеки, унося с собой книгу.

В последнее время мы делаем акцент на семейные видеосалоны, проводя обсуждение произведения и фильма и во время заседания семейного клуба, и во время библиотечных семейных акций.

Предлагаем вашему вниманию методические разработки дискуссионных видеосалонов, созданные сотрудниками МКУК «Центральной городской детской библиотеки имени А.С. Пушкина» г. Сарова.

oogle-диск, где
еофрагменты
орые
ются на
х.
я просмотра и
SNGC3L

ции, а у кого-то для преодоления страха перед аудиторией, для стимулирования учебы, познания мира.

♦ Чтение с остановками

Балякина М.А. Медленное чтение главы из лирической прозы Расула Гамзатова «Мой Дагестан» [текст]. 2015. № 2. С. 54–55. (Спецпроект «Маленькое окно на великий океан мира»)

Бибиева П. Чтение с остановками главы «Дом» из повести Р. Гамзатова «Мой Дагестан» [текст]. 2015. № 2. С. 56–60. (Спецпроект «Маленькое окно на великий океан мира»)

Оба материала – образцы работы с литературным текстом (две разные главы лирической прозы Р. Гамзатова «Мой Дагестан») с использованием стратегии «Чтение с остановками» технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо», когда чтение отрывков из художественного произведения сменяется его обсуждением, комментарием библиотекаря, практической работой, творческим заданием. В результате юные читатели получают новые знания, высказывают свои мысли по поводу прочитанного, строят предположения, отстаивают собственное мнение, реализуют творческий потенциал.

♦ Ярмарка идей

Бохонько С.В. Ярмарка инновационных идей развития библиотек: Рефлексия участника [текст]. 2014. № 2. С. 58–60. (Библиомир)

Рассказ школьного библиотекаря о прошедшей в городе Глазове II Ярмарке инновационных идей развития библиотек, основные герои которой – школьные библиотекари. Из статьи узнаем об учредителях, участниках, о темах докладов, о семинаре-практикуме и заседании «круглого стола».

ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ

Электронные учебники, электронное обучение и образование: сформировать инновационную готовность [текст]. 2014. № 11. С. 17–19. (Повестка дня)

В статье раскрыты различные аспекты введения в школах электронных учебных пособий, рассказано о зарубежном опыте (южнокорейском), где построено новое общество технологического типа, в котором с использованием системы электронного образования появилась концепция непрерывного обучения в течение всей жизни, а также о нашей системе, в основе которой – совмещение электронных и неэлектронных средств обучения.

Ястребцева Е.Н. Несколько слов про электронное обучение и образование [текст]. 2014. № 11. С. 20–24. (Мнение эксперта)

Автор раскрывает роль библиотеки в электронном обучении и образовании, рассказывает об использовании личных устройств учащихся, учителей, библиотекарей в учебных целях, об облачных технологиях, виртуальных лабораториях. В статье дано определение и представлено видовое разнообразие электронных учебников.

Прокулевич Л.П. Ученики с персональными девайсами и возможности школьных библиотек [текст]. 2014. № 11. С. 25–31.

Эта статья о том, что должно измениться в школьных библиотеках, работающих в условиях, когда в целях обучения используются личные электронные устройства. Каким должно быть пространство для социального обучения? Статья рассказывает об инфраструктуре и мощности беспроводной сети, многократном использовании компьютерных классов и «мейкерспейсах», о том, как обновить кафедру выдачи, о правилах библиотеки и обращении к читателям об использовании мобильных устройств.

