



Елена Александровна Каверзнева,
педагог-библиотекарь МОУ
«Тимирязевская СОШ»
Чебаркульского района
Челябинской области



Анализ опроса среди подростков средней школы поселка Тимирязевский «Что читают и о чем хотят читать современные подростки», проведенного в октябре–декабре 2023 года в рамках исследования, организованного электронным журналом «Чтение детям».



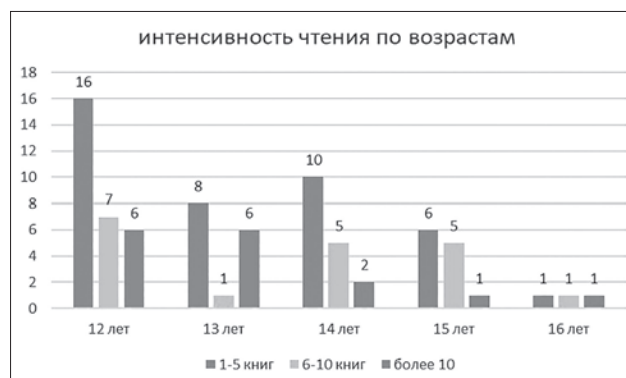
Что читают и о чем хотят читать современные подростки



В опросе участвовало 76 подростков от 12 до 16 лет. Все они обучающиеся сельской школы. Гендерный состав выглядит следующим образом: 35 (46%) мальчиков и 41 (54%) девочка. По возрастам это выглядит так: 29 подростков 12 лет (9 мальчиков + 20 девочек), 15 подростков 13 лет (5 мальчиков + 10 девочек), 17 подростков 14 лет (11 мальчиков + 6 девочек), 12 подростков 15 лет (8 девушек + 4 юношей), 3 подростка 16 лет (1 юноша + 2 девушки).



Анализ интенсивности чтения в трех категориях показал, что большая часть подростков в каждой возрастной категории читают не больше 5 книг в год. Причем по гендерному признаку выявлен практически равный показатель как средней интенсивности (6–10 книг), так и высокой интенсивности (более 10 книг) у обоих полов респондентов.



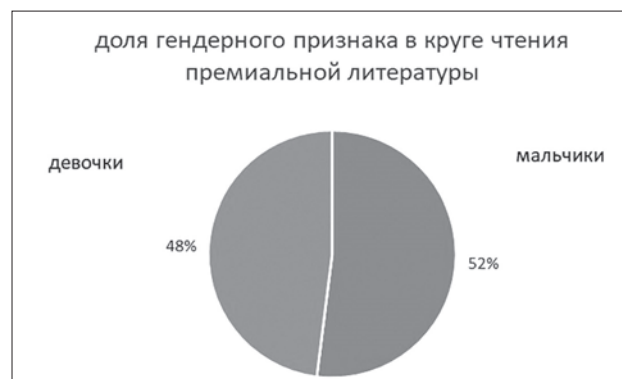
В вопросе выбора формата чтения большая часть подростков предпочитают электронный формат чтения, затем бумажный и на последнем месте аудио формат.



В части оформления книги большая часть подростков (29%) отметили, что обложка и иллюстрации очень важны для восприятия содержания книги. Такая же доля (28%) считает, что оформление играет не самую важную роль для восприятия текста. И 21% подростков вообще не обращают внимания на оформление книги и это в основном мальчики.



В вопросе присутствия в круге чтения премиальной литературы подростки в большинстве отвечали отрицательно (59%). Но 41% все же отметили, что читали произведения, писателей-лауреатов литературных премий¹. По гендерному признаку доли читателей премиальной литературы в нашей школе выглядит так:

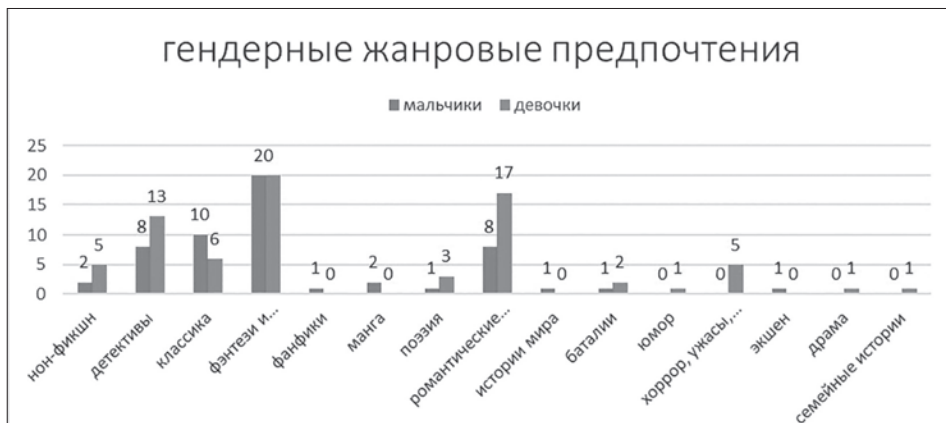


В части жанровых предпочтений 53% подростков назвали фэнтези и фантастика. На втором месте 33% подростков назвали романтические истории. На третьем месте детекти-

¹ В фонде нашей школьной библиотеки присутствуют около 30 книг издательства «Детская литература», выпущенные в серии «Лауреаты литературного конкурса им. С.В. Михалкова»

ТЕРРИТОРИЯ ЧТЕНИЯ

вы – 28% и на четвертом месте 21% – классика. Остальные перечисленные жанры показали меньше 10%. Интересно, что гендерный признак жанровых предпочтений респонденты показали одинаково по 26% при выборе жанра фэнтези и фантастики. На втором и третьем месте у девочек – романтические истории и детективы. А у мальчиков на втором месте – классика, а детективы и романтические истории – на третьем.



Что касается обсуждения прочитанного, то важность этого действия в читательской



биографии подростка более всего отмечают 3/4 12-летних девочек и 2/3 мальчиков этого же возраста. Далее с возрастом потребность в обсуждении и важность этого действия снижается примерно до половины.

Проанализировав данные, можно составить читательский портрет подростков по возрастным периодам:

Читательский портрет подростка

12–13 лет: предпочитает электронную книгу в жанре фэнтези и фантастики, премиальную литературу читает редко, оформление книги

важнее для девочек, в основном читает не более 5 книг в год, при этом обсуждение прочитанного считает важным делом.

Читательский портрет подростка

14–15 лет: читает в основном не более 5 книг в год, обсуждение прочитанного ему уже практически не важно, по-прежнему в большей степени интересен жанр фэнтези и фантастики, повышается интерес к премиальной литературе, оформление книги считает не столь важным, предпочтение отдается электронной книге.

Читательский портрет подростка

16 лет: предпочитает бумажную книгу, интенсивность чтения зависит от вовлеченности в этот вид досуга (чтение), оформление книги считает важным, премиальную литературу читает, жанровые

предпочтения отдает детективам, обсуждение считает важным для понимания.



Результаты опубликованы в формате видеопрезентации на сайте исследования и видеодоклада на семинаре ЧИРО «Чтение как инструмент суверенной образовательной политики в России»