



Читаю не читается: как подогреть интерес ребёнка к книге

О проблеме отторжения казахстанских детей от чтения телеграм-канал Ауел писал в прошлом году. А недавно медиапортал «Караван» опубликовал интервью с семейным психологом Динарой Ахметовой. Она считает, что нежелание молодых людей читать грозит неконкурентоспособностью.

«Не может сегодня стать хорошим специалистом тот, кто не имеет широкого кругозора, богатого воображения и находчивости. наших не желающих читать молодых на рынке с успехом будут заменять специалисты из других стран на нашем же рынке», – сказала она.

Конечно, книга нужна ребёнку не только для расширения кругозора. Ребёнок растёт в языковой среде, и чем ловчее он управляет возможностями языка, тем интереснее ему жить. За книгой читатель путешествует, перевоплощается в понравившихся героев, ведёт внутренний диалог с персонажами и с автором. Это позволяет за один вечер прожить сразу несколько жизней, набраться опыта на чужих ошибках и успехах.

Автор Ауел, журналистка и писательница Елена Мамонтова рассказала, что надо сделать, чтобы чтение перестало быть «унылой обязателькой».

Интрига

Выразительно читайте ребёнку вслух интересную книгу. Но только действительно интересную, такую, чтобы даже вам её было сложно отложить. На самом захватывающем месте говорите: «На сегодня хватит. Спокойной ночи!». Откладываете книгу на видное для ребёнка место и уходите. Велика вероятность, что не любитель чтения достанет книгу и, освещая страницу телефонным фонариком, узнает, чем же там всё закончилось.

Запретный плод и семейная конкуренция

Приносите новую книгу и говорите: «Это – для меня! Даже не вздумай к ней прикасаться. Ещё не дорос до такой книги!». Моя младшая дочь в таких случаях немедленно тянулась к запретной



книге и прочитывала от корки до корки. А я время от времени канючила: «Зачем ты её взяла? Я первая хотела прочитать!». Тут можно пойти на компромисс и договориться почистить книгу по ролям. Получится настоящий семейный театр.

Книжная змея и литературные ящики

В Германии учителя практикуют специальные книжные «трюки».

Школьникам раздают карточки, на которых отмечены дни и «десятиминутки чтения». Если ребёнок 10 минут в день читал вслух, родитель делает отметку на карточке (галочку, подпись, наклейку). Когда отметок накопится десять и листок закончится, это будет означать, что ребёнок начал уже целых 100 минут! Карточка возвращается учителю, а школьник получает взамен «жемчужину» (бусину). Но это ещё не всё! Бусина надевается на специальную верёвочку длиной в окружность детского запястья. Когда верёвочка полностью заполняется бусинами, она становится браслетом или, по-другому, «книжной змейей». Коллекционируя «жемчужины», немецкие школьники достигают впечатляющих результатов в чтении.

Для ребят постарше организуют «литературные ящики». Их заполняют книгами из домашних библиотек. Причём это могут быть книги разного уровня сложности, от малышей до подростков. В классе раз в неделю устраивают час самостоятельного чтения или чтения в парах, когда дети, слушая и поправляя друг друга, совершенствуют мастерство (как внимательного слушателя, так и хорошего читателя).

Кстати, часто бывает, что дети не любят читать, потому что боятся ошибиться. Канал «Что там у немцев» передаёт любопытные спо-



собы развить у детей, для которых чтение – это стресс, читательские навыки.

В некоторых школах Германии на уроки приглашают специально обученных собак-слушателей. Собака никогда не сделает замечание, не отобьёт желание читать. Она даже сама выберет книгу, ткнув в неё носом. Есть и другой вариант: читатели идут к приютским котам. Такая кототерапия практикуется в Берлине.

Инопланетянские слова и читательские дневники для родителей

В английских школах детям предлагают читать слова «на языке пришельцев». Английское чтение сложное: много дифтонгов, диграфов, особенностей чтения открытых и закрытых слогов. А чтобы дети не терялись при виде сложных незнакомых слов, им предлагают поиграть в инопланетян: вообразить себя пришельцем и прочесть ненастоящее слово по всем правилам английской грамматики. Так юные читатели избавляются от страха перед ошибками.

На следующем этапе школьники самостоятельно выбирают книжки. Но искусство чтения всё время усложняется. А за прогрессом следят родители. Есть специальные читательские дневники, в которых взрослые отмечают настроение, с которым ребёнок читал книжку, выразительность и скорость чтения и успехи в пересказе прочитанного и ответах на вопросы.



«Ужастики» и комиксы как помощники

Руководитель литературной студии в Сербии поделилась секретами мотивации ребят читать книги. Её тактика – следовать детскому интересу. Хотят дети читать комиксы – отлично. Пусть развиваются в чтении в этом жанре. Жаждают пощекотать нервы? Нет проблем! Сейчас на книжном рынке полно страшилок на любой возраст, с любой концентрацией адреналина (здесь обязательно соблюдаем возрастную цензу!). Однако не стоит оставлять юного читателя одного со столь эмоциональной литературой. Даже если это просто сказка, обсудите прочитанное, поговорите вслух пережитые эмоции.

Книжный питчинг и книжное бинго

Нидерландский сайт для учителей рекомендует «Книжное бинго». Это игра по типу привычного нам лото. Но заполнено оно не числами, а всем тем, что имеет отношение к книгам: жан-

рами книг, темами книг, фамилиями авторов книг или названиями книг. Можно предложить для начала ребятам «заполнить» (то есть прочитать и вычеркнуть) только один ряд (по горизонтали, по вертикали или наискосок). А потом постепенно одолеть всю карточку. Кто первый это сделает, торжественно кричит «Бинго!» и получает приз.

Книжные питчинги сродни нашим сообщениям о прочитанных книгах. Но гораздо увлекательнее. Это заразительная «реклама» книги. Рассказать нужно так, чтобы всем захотелось её прочесть. Питчинг можно дополнить буктрейлером (видеоролик с презентацией книги, некоторые подростки превращают эти ролики в небольшое захватывающее кино). Или просто прочесть вслух интересный фрагмент.

Громкие чтения

Такой формат бесед о книгах распространён в странах СНГ и особенно в России и в Казахстане. Проводить «Громкие чтения» можно в классе, в библиотеке, в летнем лагере и дома, для всей семьи. С книгой сначала знакомится организатор «чтений»: внимательно читает, отмечает значимые места, выделяет отрывки, которые хотел бы прочесть ребятам вслух. После каждого фрагмента происходит обсуждение. Для успеха вопросы по книге ведущему лучше подготовить заранее. Так слушатели постепенно погружаются в сюжет книги, раскрывают тайны её подтекстов, знакомятся с героями и заражаются желанием прочесть её целиком. А ещё – учатся анализировать прочитанное, подходить к тексту критически.

Источник:
телеграм-канал – https://t.me/ayel_kz



Редакция журнала попросила прокомментировать материал Анжелику Евгеньевну Арапову, ведущего методиста Национальной детской библиотеки Республики Коми им. С.Я. Маршака.

КОММЕНТАРИЙ

Действительно, казалось бы, все возможные советы и рекомендации взрослых – от родителей, бабушек до кандидатов и докторов педагогических наук, обеспокоенных падением интереса к чтению и книге у подрастающего поколения, уже даны. И ничего нового придумать невозможно. Но, как показывает практика, большое количество современных родителей – грамотных, продвинутых и читающих, либо не видели, либо не обратили внимания на очередные советы специалистов. Возможно потому, что советы написаны научным языком, либо сами советы – далеко не практиков, а тех самых кандидатов, далёких от современных детей, не применимы и в обычных семьях не работают. А, возможно – просто не видят и всё!

Поэтому, чем чаще мы будем говорить, писать и чем больше будет информации, тем вероятнее она достигнет адресатов. Тем более, если это советы Елены Ивановны Мамонтовой – писателя, поэта, переводчика и мамы двух замечательных читающих дочек.

Как библиотекарь-практик сразу отмечу необыкновенную популярность проектов, когда дети читают животным. В Молодёжной библиотеке Республики Коми есть даже такой сотрудник собака Луша! Уже несколько лет проект «Послушай, Луша» привлекает и родителей, и детей. Ребята с удовольствием читают Луше книги, а Луша – с немалым удовольствием слушает. В нашей Национальной детской библиотеке Республики Коми им. С. Я. Маршака в экологическом центре «Филин» живёт улитка-ахатин Чесночок, которому ребята тоже с удовольствием читают вслух маленькие истории. Поэтому родителям, желающим видеть своих детей читающими, стоит узнать в ближайших библиотеках – а, может и там кто-то живёт и можно почитать вслух, и играя, потренировать навык чтения.

Приёмы интриги и запретного плода, тоже неплохо срабатывают в библиотеках, когда на обзорах мы прерываем рассказ о книге на самом интересном месте, а самые интересные книги ставим повыше или на выставку – ведь

дети наивно думают, что эти книги брать нельзя и библиотекари специально их убирают... Но, конечно, видя огонёк в глазах читателей, разрешаем посмотреть, а потом и взять домой.

Также для работы взяла себе на заметку совет о книжных питчингах, книжных бинго – очень пригодится эта идея при работе с небольшими, подготовленными группами, и совсем идеальная идея для книжных клубов. Интересна и идея с бусинками-жемчужинками – поощрением за прочитанные книги. У многих педагогов, библиотекарей, родителей есть свои любимые игровые приёмы поощрения – а вот с бусинками – змеёй не встречалось.

А больше всего, пожалуй, согласна с идеей, что за прогрессом чтения своих детей следят родители. В семьях, где есть специальные читательские дневники, в которых взрослые отмечают настроение, с которым ребёнок читал книжку, выразительность и скорость чтения, успехи в пересказе прочитанного и ответах на вопросы, наверняка, нет проблемы нечитающих детей.

И в школах, и в библиотеках сейчас создаются максимально благоприятные и благожелательные условия приобщения детей к чтению – обновляются фонды, проводятся ремонты, библиотекари постоянно развиваются, совершенствуя свои умения, проходит огромное количество фестивалей, праздников, встреч с писателями и издателями. И очень обидно, когда молодые мамы, приходя с уже взрослыми детьми искренне поражаются и восхищаются современной библиотекой, жалея, что раньше не знали о ней раньше. Поэтому, если ребёнок не читает и совсем не интересуется книгами причины точно не в библиотеках...

От себя хочется добавить встреченные где-то на просторах Интернета три причины почему дети не читают и с которыми лично я полностью согласна:

1. Неограниченный доступ к гаджетам и Интернету.
2. Нет примера чтения книг в семье и среди близкого круга общения.
3. Нет книг. Да, в окружении ребёнка элементарно нет книг. Это не праздное заявление – на вопрос классам у кого есть домашняя, личная библиотечка детских книг – руку поднимают единицы. Понятно, книги сейчас стоят дорого. Но если и в библиотеку ни разу родители не привели, и книг нет дома совсем, то о какой любви к чтению и книгам можно говорить?

От редакции журнала дополним: часто кажушиеся нам, специалистам, очевидные вещи: советы и рекомендации по чтению, по выбору книги, организации семейного досуга вокруг книги, создания атмосферы для чтения, посещения библиотеки, наконец, для многих родителей совсем не очевидны и не знакомы. Поэтому, на наш взгляд, нужно как можно больше распространять эту информацию (школьные чаты,

родительские собрания и др.), предлагать родителям простые помощники: как читать книгу – до чтения, во время чтения, после чтения? какую книгу выбрать – книжные подборки по темам, жанрам, о предметах, игрушках, о спорте, дружбе – на каждый запрос у нас должна готова рекомендация.

Вышесказанное звучит как будто тоже банально... Но мы уверены, наша задача – помочь родителям в вопросах детского чтения!

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

- **Круглый стол «Изучение семейного чтения: проблемы методики и методологии»**

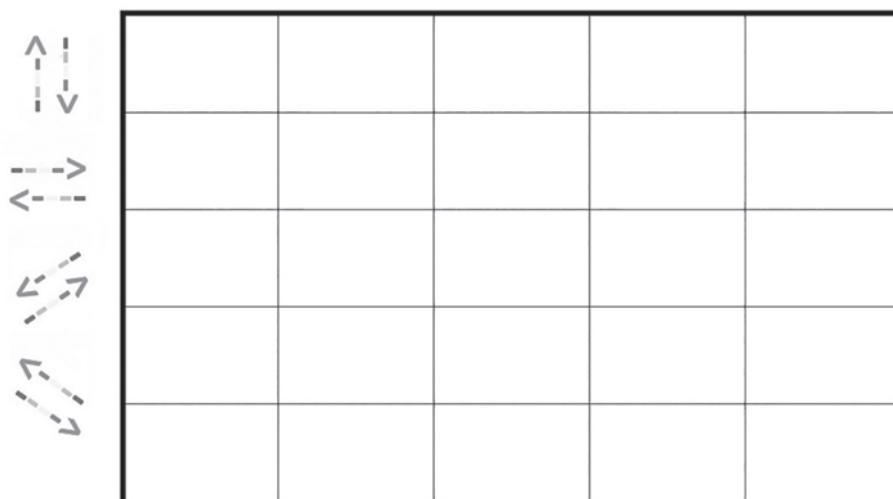


- Межрегиональная научно-практическая конференция **«Чтение детей и взрослых: Формирование традиций современного семейного чтения»**



Книжное бинго

В детское книжное бинго вы играете не с числами, а с книгами. Это побуждает детей (или вас самих) читать книги, отличные от тех, которые они обычно берут с полки. Здесь я расскажу вам, как я использую детское книжное бинго и дам советы, как использовать его самостоятельно в школе или дома.



Виды детского книжного бинго:

- ✓ Бинго с типами книг, где вы записываете название книги.
- ✓ Список рекомендованных кем-то книг. Например, лучшие книги для школьной библиотеки или 10 лучших детских книг по версии (библиотеки, блогера и др.).
- ✓ Карточка бинго с местами, где можно почитать.
- ✓ Карточка бинго с указанием времени, как долго вы читаете.
- ✓ Карта бинго со всеми способами чтения (громко, тихо, шепотом, в темноте, в тишине, пока идешь, пока бежишь, одновременно с кем-то другим и др.).

Я всегда предоставляю «награду», когда дети играют в бинго. Подумайте о наклейке, открытке с пожеланием или о чем-то особенном: экскурсия, книжный фестиваль.

Когда можно использовать детское книжное бинго?

Вы можете использовать бинго разными способами. Вы можете быть настолько креативными, насколько захотите. Вот несколько советов о том, как я использую его в классе/в школе:

Раздайте лото в начале учебного года. Посмотрите, что успевают дети за учебный год.

Начинайте игру в тот момент, когда заметите, что дети уже прочитали немного своих книг. Именно тогда бинго дает новый импульс мотивации к чтению.

Но детскую книжку-бинго, конечно, можно использовать и дома. Примите вызов вместе со своими детьми. Также сами читайте книги (возможно, даже детские, многие из них на удивление веселые) и вычеркивайте их.

Предложите своим детям попробовать книги с бинго. Вместе возьмите книги в библиотеке. Им приходится выходить за рамки стандартных книг, которые они читают, иначе они не смогут заполнить список или карточку.

*По материалам нидерландского сайта для учителей:
<https://www.kinderboekenjuf.nl/leesbeleving/kinderboekenbingo/>*