



Елена Сергеевна Квашнина,
учитель русского языка и
литературы Открытой школы,
г. Екатеринбург

Модная классика, или Как одеваться, чтобы о тебе написали Чехов и Толстой?



В начале 2020/2021 учебного года ученики Открытой школы были заинтригованы вопросами: Как Толстой повлиял на гардероб современных подростков? Сказочная королева может быть лысой? Куда девается второй носок, который ты долго не можешь найти? Зачем Герда подарила реке красные башмачки? Ответы на вопросы получили те, кто выбрал занятия на курсе «Модная классика».

В 2020 году для учеников 5–7-х классов Открытой школы г. Екатеринбурга был разработан курс «**Модная классика**». Для опытного читателя не секрет, что мода разных времен отражается в книгах, а предметы гардероба в художественных произведениях могут играть важную роль, рассказывая о герое, о времени, об эпохе. Но как об этом поведать тем, кто еще не имеет большого читательского опыта? Как построить занятия, чтобы на них было место чтению, игре, разговору о прочитанном? Что может стать результатом проектного курса? Ответы на эти вопросы мы искали в течение полугодия, готовясь к встречам, которые проходили один раз в неделю.

Целью проектного курса было **познакомить учеников с темой полифункциональности предметов гардероба в художественном произведении и разработать проекты по теме курса**. В самом начале ребятам были предложены формы проектов:

- Творческий отчет «На плечиках» (исследовательская работа о значении деталей одежды в художественных произведениях).
- Эскизы футболок с принтами «Классная классика».
- Настольная игра «Модный приговор» (набор бумажных кукол с комментариями стилиста и историка моды).
- Карточная игра «Верите ли вы?» (по мотивам одной из прочитанных книг).

