



**Елена Станиславовна Романичева**, канд. пед. наук, доцент, заслуженный учитель РФ, ГАОУ ВО Московский городской педагогический университет, г. Москва

**Галина Васильевна Пранцова**, канд. пед. наук, профессор ФГБОУ ВО Пензенский государственный университет, г. Пенза

## Время словарей...

Словарь-справочник «ЧИТАТЕЛЬ. ЧТЕНИЕ. КНИГА» и его возможности в популяризации чтения в культурно-образовательном пространстве школы и библиотеки



В современном обществе наблюдается тенденция «говорить (или, точнее, писать) целыми словарями». Современный российский лингвист М. Кронгауз отмечает: «Раз мир лучше познается через отдельные слова и выражения, то и форма словаря становится востребованной... Вот и появляются пространственные высказывания, в том числе художественные, о литературе, о политике, просто о жизни “под видом словарей”...» [1]

Действительно, наше время – время словарей. Но словарей необычных, которые пишутся скорее не для справки, а для... чтения. Первым словарем такого типа стал... «Русский со словарем» И. Левонтиной. Отличительная особенность данного словаря (и других словарей такого типа) состоит в том, что в них вместо привычного истолкования значения дается *история слова* с разными подробностями. Почему не просто толкование, а история? История познавательна, занимательна, увлекательна, быстрее читается и легче запоминается.

Словари «нового типа» составляют/пишут не только лингвисты, но и литераторы (роман-антиутопия «Кысь» Т. Толстой, роман-лексикон «Хазарский сло-

варь» М. Павича, сборники эссе «Азбучные истины» и «Большие чувства», в числе авторов которых – Александр Архангельский и Борис Акунин, Борис Гребенщиков (БГ), Сергей Гандлевский и другие не менее уважаемые люди – писатели, литературные критики, поэты и музыканты, и, разумеется, ученые...).

Итак, мир захотел высказаться в форме словаря, и появилась целая серия с необычным названием – «Словари для интеллек-

