



Светлана Витальевна
Сурдуковская, учитель
литературы, руководитель Центра
чтения

Елена Георгиевна Дульцева,
учитель литературы МАОУ
«Гимназия № 10» г. Перми

Рекомендательный календарь

**как мотиватор чтения школьниками
произведений современной детско-
подростковой отечественной литературы**



Календарь, который мы ежегодно создаем в гимназии, представляет собой разновидность рекламной продукции с иллюстративными работами в графике или в цвете с лаконичным связным текстом о книге, написанным с целью побуждения к ее прочтению.

Мы рассматриваем его в первую очередь как ресурс мотивации к «свободному» чтению, как «список перспективного чтения» для нечитающих или мало читающих подростков, а также как источник информации о читательских интересах и потребностях подростков.

Календарь представляет собой результат творческого самовыражения школьников, любящих читать и рисовать, в нем соединены глубокое, осмысленное прочтение книги и читательские впечатления о ней с помощью различных текстов – вербальных и визуальных.

Яркое цветовое решение календаря, а также аннотации читателей-экспертов призваны привлечь внимание их ровесников к той или иной книге, помочь увидеть её художественную ценность.

Подросткам, участвующим в проекте по созданию выпуска рекомендательного календаря, предлагается роль «книжного эксперта», владеющего навыком рефлексии, способного анализировать свои впечатления и отношение к художественному произведению, сформулировать его краткую характеристику, убедительно обосновать мнение о нём. Таким образом педагогами-организаторами работы над календарём стимулируется осмысленное чтение подростками адресованных им художественных текстов.

Составление аннотации предполагает умение верно понимать и передавать тему и основную мысль произведения, извлекать необходимую информацию, определять главное и второстепенное, логично, без искажений передавать в собственном высказывании содержание текста, соблюдая речевые нормы. Процесс создания текста для календаря, опыт обучения написанию аннотации мы описали в предыдущих работах, к которым отсылаем заинтересованных читателей.

