

Внимание! Подписка! Внимание! Подписка!
2-е полугодие 2024 года



Оперативная
и актуальная
информация
в каждую школьную
библиотеку!



В ЖУРНАЛЕ

- Практико-ориентированные материалы
- Вопросы развития профессии
- Обзоры и комментарии к документам
- Интернет-сервисы в помощь библиотекарю
- Стратегии чтения, читательские практики
- Проекты и программы по чтению
- Методические идеи и решения
- Лучший зарубежный опыт, организация пространства
- Внеурочная деятельность и дополнительное образование в библиотеке
- Весь комплекс вопросов, который сегодня формирует смысл и содержание работы школьных и детских библиотек!



Индекс по каталогу
«Подписные издания» – П3162
Теперь доступна интернет-подписка:
<https://podpiska.pochta.ru/>
Индекс по объединенному каталогу
«Пресса России» – 39630

Контакты

Издательство «БИБЛИОМИР»

Тел. (495) 592-53-65
E-mail: bibliomir@bk.ru,
Сайт: www.bibliomir.com,
Блог: <http://bibliomir7.blogspot.ru/>
Подписка на журнал – с любого месяца
в любом почтовом отделении!
Электронная версия журнала – на сайте www.rucont.ru



Комплект журналов
Уникальный комплект для
библиотекаря. Мастер-классы,
поделки, творческие занятия
по любимым книгам. Идеи
к праздникам.
Внеурочная деятельность.
Проект «Игрушки родом
из книжки».

Подписной индекс по каталогу «Пресса России» – 39629



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

№ 8
2024



Издательство «Библиомир» в 2024 году планирует издание новых книг



Молчаливые книги. Как читать и как работать. Практикум / Сост. Е.С. Квашнина, Т.Ю. Дрыжова

Данный Практикум продолжает тему, которая поднималась в книге Е.С. Квашниной «Краткий курс о детской книге, или Зачем нам книга с дыркой» (издательство «Библиомир», 2022 г.)

Предлагаемое издание призвано ответить на важные вопросы: как читать визуальную литературу и как с ней работать. Благодаря активной работе библиотекарей, педагогов, нейропсихологов, логопедов и библиотерапевтов за последние два года накопился опыт «прочтения» визуальных жанров: комиксов, графических романов, молчаливых книг.

В Практикуме будут представлены методические рекомендации по работе с одним из визуальных жанров – с молчаливыми книгами. Какие молчаливые книги выбрать для разговора с нашими читателями? Как формировать свои коллекции? Как выстраивать занятия? Каким должен быть первый опыт «прочтения» книги без слов? Все эти вопросы будут затронуты в книге.

Наша задача – сделать так, чтобы визуальная литература была интересна и детям, и руководителю детским чтением.

Каждая из молчаливых книг – это инструмент для выстраивания диалога с читателем. Важно показать культурный и образовательный потенциал этих книг, показать возможности работы с семьей, создания и рассказывания историй на основе визуальных образов. Это внесет вклад в развитие практик семейного чтения, что особенно актуально в Год семьи в России.

Практикум по молчаливым книгам обобщает опыт российских библиотек, школ, культурных центров и показывает «точки роста» темы: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Киров, Красноярск, Южно-Сахалинск и др.



Как вырастить читателя. Методические основы работы библиотекаря Автор-составитель А.В. Березина

Предлагаемая книга продолжает тему книги 2022 года «Как вырастить читателя. Психолого-педагогические основы работы библиотекаря» (изд. «Библиомир»), подготовленную специалистами Российской государственной детской библиотеки. Книга 2022 года заняла призовое место во Всероссийском конкурсе «Лучшая профессиональная книга года» в номинации «В помощь профессионалу».

Новое издание представляет собой методическое руководство, которое раскрывает, конкретизирует и уточняет особенности работы с каждой возрастной категорией читателей, и кроме того, дает практические рекомендации и методические советы, подсказки, алгоритмы выстраивания работы специалиста по чтению с детьми и подростками.

Запрос на методику, практические рекомендации в профессиональном библиотечном сообществе очень высокий. Разработка программ литературных занятий, проектов, событий в библиотеке – важная часть профессиональной деятельности библиотекаря. Дать методические обоснования для этой работы – задача предлагаемого издания.

Какие формы коллективной и индивидуальной работы выбрать? Какие книги – художественные и нон-фикшн – использовать для разработки? Какие игры и активности предложить? Какие виды деятельности соответствуют возрастным особенностям, а также целям и задачам мероприятия?

Методическое руководство имеет понятную структуру организации материала: по возрастам, от младших дошкольников до подростков.

Профессиональная методическая литература для школьных и детских библиотек



НОВИНКА

