



Людмила Николаевна Татарина,
заведующая библиотекой
МБОУ «Борисовская средняя
общеобразовательная школа
№ 2», Белгородская область



*Театр – высшая ин-
станции для решения жиз-
ненных вопросов.*

А.И. Герцен



Школьный театр как средство воспитания эстетической культуры личности



На сегодняшний день детские театральные студии – один из популярных видов дополнительного образования. И с этим трудно спорить, ведь театральная деятельность – это действенный способ решения множества проблем, связанных с развитием подрастающего поколения. Это и культура речи, и стимулирование психологических процессов, и повышение физической активности, а также нравственно-эстетическое воспитание.

В нашей стране огромное внимание уделяется развитию эстетического образования детей и подростков. На это направлена деятельность учреждений дополнительного образования, школ искусств, дворцов творчества детей и молодежи, клубов, а также студий. По словам главы Министерства просвещения РФ Сергея Кравцова, уже к 2024 году такие театры будут открыты в каждой образовательной организации.

Школьные театры – это поистине уникальный ресурс. Он помогает молодым людям самореализовываться, пробовать себя в роли актеров, режиссеров, изучать литературные произведения уже не просто в классе на уроке, а погружаться в их содержание во время постановки на сцене.

К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать, поэтому я решила использовать в своей работе по приобщению школьников к художественной литературе театрализованную деятельность на внеурочных занятиях.

В нашей школе при библиотеке уже более 10 лет работает театральная студия. Девиз ее такой: