

Уважаемые читатели!

Продолжаем публикацию цикла статей «**Как пройти в kitabhanu? История восточной книги**».

Книжная культура стран Ближнего и Дальнего Востока подобна высокой поэзии. Не меньшее внимание, чем письму и чтению, здесь издавна уделялось изготовлению изысканных аксессуаров для книг, а их хранение подчинялось незыблемым правилам. Из цикла статей Юлии Владимировны Щербининой – филолога, доктора педагогических наук, исследователя и популяризатора книжной культуры – вы узнаете об истоках и традициях арабского, персидского, индийского, японского, китайского искусства книги. Вы познакомитесь с уникальной корейской практикой создания книжных муляжей и лжебиблиотек, удивитесь разнообразию книгоформатов, возникших из народных легенд, религиозных табу и капризов восточных властителей.

Представляем вашему вниманию вторую статью.

Юлия Щербинина

Как пройти в kitabhanu?



Мухаммад Али. Мужчина в задумчивости (Сидящий поэт), ок. 1610