

Галина Андреевна Петрова,
учитель информатики
МБОУ ПИЛГ, педагог
дополнительного образования
Центра науки и спорта, г. Псков,
магистрант МПГУ, г. Москва



Пушкиногорье является местом огромного образовательного потенциала. Если творчество Пушкина – это квинтэссенция русского языка, то для проникновения в него лучше, чем Пушкинские горы, места не найти.

*Ярмахов Б,
«Код ученый»: пушкинская
кругосветка*



Выход читателей за стены школы... вместе с Александром Сергеевичем

Автор, молодой учитель и педагог дополнительного образования, не понаслышке знает, что создать мобильное приложение самому – не простой, но очень увлекательный процесс, который может явиться основной мотивирующей составляющей при организации деятельности школьников по творчеству писателей и поэтов. В своей статье автор на примере проведенных «парковых уроков»¹ в Пушкиногорском музее-заповеднике демонстрирует, как школьники воспринимаемый общий контекст культуры эпохи, связанной с жизнью и творчеством А.С. Пушкина в Пушкиногорье, перекладывают в мобильные приложения.



Приложения произведений А.С. Пушкина к мобильным устройствам

Лишь небольшая часть огромного наследия великого русского поэта А.С. Пушкина изучается в школе, но через всю жизнь многие из нас проносят в своей памяти строчки «Я помню чудное мгновенье...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Пора, мой друг, пора...», «Мой дядя самых честных правил...». Почти все его произведения в виде приложений в Play market можно найти по запросу «Пушкин». Все они содержат на выбор – полный текст одного произведения, тексты нескольких произведений или краткое содержание поэтиче-

¹ «Парковый урок» – так называют обучение в неформальной обстановке, когда уроки и занятия проходят в измененных условиях либо вообще в парках (изучение природы – флоры и фауны и создание совместной презентации из фото/видео и текста, по местам писателя, проживавшего в данном городе или селе, и пр.), на улицах и в музеях (самостоятельное создание аудиогидов). В библиотеке это может быть коворкинг на креслах-мешках (с помощью мобильных гаджетов – размещение ежедневных цитат на страничках литературных героев во ВК), и в свободных пространствах за чашечкой чая с печеньками (при обсуждении прочитанной книги или поведения ее главного героя). Цель – создать максимально комфортные условия для самообразования.