



А.Ю. УБОГИЙ
«Моя хирургия.
Истории из операционной
и не только»

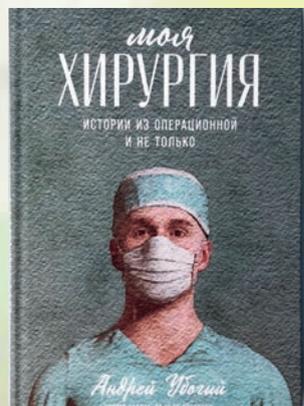
Хорошо известна цитата величайшего отечественного хирурга Н.И. Пирогова: «Учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самого полезное». Николай Иванович был ещё и педагогом, поэтому хорошо знал, насколько чтение научно-популярной литературы может помочь в деле образования будущих врачей. Чтение таких книг относится к «познавательному» чтению. Познавательное чтение – тип чтения, основу которого составляет познавательная мотивация и который напрямую зависит от познавательной активности читателя, желающего получить новое знание.

Книгу Андрея Юрьевича Убогого, калужского автора и хирурга с 33-летним стажем, «Моя хирургия: истории из операционной и не только» (2021 г.) можно предложить старшеклассникам, обучающимся в профильных химико-биологических или медицинских классах. Небольшие тексты-очерки из книги помогут школьникам не только лучше представить профессию врача, но и оживить урок конкретными примерами. Вообще книга необычна: это и художественное произведение, и публицистическое, и научное – вот так, всё вместе и всё захватывающе интересно!

Книга «Моя хирургия» – это автопортрет неравнодушного врача, сборник эссе о реальных случаях из жизни и врачебной практики. Хирург рассказывает о том, как воспринимает свою профессию, больницу, коллег, пациентов. «Трудно всегда быть ангелом, когда помогать людям – твоя круглосуточная и изнуряющая работа», – пишет автор, и это не жалоба, а констатация факта. Книга переносит нас в скрытый от посторонних глаз мир больницы, где всегда есть место боли и счастью, слезам и смеху, отчаянию и чуду. Этот мир никак не приукрашен, показан как есть, и у нас по нему отличный проводник – врач, у которого болит душа за каждого пациента.

Сам автор, Андрей Убогий, из семьи профессиональных врачей и профессиональных писателей. Широко известны книги его отца Юрия Убогого, сочиняют сын и дочь писателя. При этом все они практикующие врачи.

Для старшеклассников будут интересны все книги Андрея Убогого («Общага», «Красная зона», «Стать облаком» и др.), ведь в них рассказывается о молодости, выборе профессии, ошибках, неудачах и радостях обычного юноши. Так и хочется воскликнуть: «Это как раз твой герой, старшеклассник! Читай! Учись жизни!»



Ю.В. ХОЛОПОВ
«Одиссея лейтенанта
Яновского»

Хотите окунуться в мир исторический, литературный и одновременно реальный? Тогда вам непременно нужно прочитать книгу Юрия Васильевича Холопова «Одиссея лейтенанта Яновского».

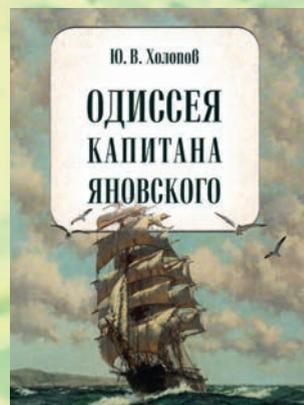
Тут вам и кругосветное путешествие, и приключения, и романтика, и море, и любовь – в общем, обычная жизнь мореплавателя, главного правителя Русской Америки, калужского дворянина XIX века Семёна Ивановича Яновского.

Знают ли современные школьники о Русско-Американской компании, о землях Российской империи на территории Аляски, Беринговых островах, Камчатке, Сахалине, Японских островах? Что они знают об опасностях кругосветного путешествия или о жизни дворянства в первой половине XIX века в обычном губернском городе (здесь Калуге)? А ведь это всё наша история, наша страна!

Сама судьба Яновского необычна: от блестящего офицера – до монаха отца Сергия! Ещё будучи молодым офицером, Семён Иванович с 28 лет вёл дневники, записывал всё, чему был свидетелем. Начиная старшим офицером на фрегате «Суворов», Яновский в 1817 году приплыл на Аляску, где стал впоследствии главным правителем Русской Америки.

Юрий Васильевич Холопов прочитал все дневники Яновского (а вёл он их даже, когда был пострижен в схиму) и написал интереснейшую повесть! Как же это случилось, что морской офицер, известный в губернии дворянин стал монахом? Вот и почитайте «Одиссею...» со школьниками от 8 до 11 классов.

Ю.В. Холопов – автор нескольких исторических повестей и романов, все они основаны на исторических документах, но читаются легко, с интересом, потому что это не биографические очерки, не книги из серии ЖЗЛ. Те из школьников, кто интересуется историей, особенно необычными фактами из жизни знаменитых людей, с удовольствием прочитают книги Холопова.



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

№ 7
2024



Издательство «Библиомир» в 2024 году планирует издание новых книг



Молчаливые книги. Как читать и как работать. Практикум / Сост. Е.С. Квашнина, Т.Ю. Дрыжова

Данный Практикум продолжает тему, которая поднималась в книге Е.С. Квашниной «Краткий курс о детской книге, или Зачем нам книга с дыркой» (издательство «Библиомир», 2022 г.)

Предлагаемое издание призвано ответить на важные вопросы: как читать визуальную литературу и как с ней работать. Благодаря активной работе библиотекарей, педагогов, нейропсихологов, логопедов и библиотерапевтов за последние два года накопился опыт «прочтения» визуальных жанров: комиксов, графических романов, молчаливых книг.

В Практикуме будут представлены методические рекомендации по работе с одним из визуальных жанров – с молчаливыми книгами. Какие молчаливые книги выбрать для разговора с нашими читателями? Как формировать свои коллекции? Как выстраивать занятия? Каким должен быть первый опыт «прочтения» книги без слов? Все эти вопросы будут затронуты в книге.

Наша задача – сделать так, чтобы визуальная литература была интересна и детям, и руководителю детским чтением.

Каждая из молчаливых книг – это инструмент для выстраивания диалога с читателем. Важно показать культурный и образовательный потенциал этих книг, показать возможности работы с семьей, создания и рассказывания историй на основе визуальных образов. Это внесет вклад в развитие практик семейного чтения, что особенно актуально в Год семьи в России.

Практикум по молчаливым книгам обобщает опыт российских библиотек, школ, культурных центров и показывает «точки роста» темы: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Киров, Красноярск, Южно-Сахалинск и др.



Как вырастить читателя. Методические основы работы библиотекаря Автор-составитель А.В. Березина

Предлагаемая книга продолжает тему книги 2022 года «Как вырастить читателя. Психолого-педагогические основы работы библиотекаря» (изд. «Библиомир»), подготовленную специалистами Российской государственной детской библиотеки. Книга 2022 года заняла призовое место во Всероссийском конкурсе «Лучшая профессиональная книга года» в номинации «В помощь профессионалу».

Новое издание представляет собой методическое руководство, которое раскрывает, конкретизирует и уточняет особенности работы с каждой возрастной категорией читателей, и кроме того, дает практические рекомендации и методические советы, подсказки, алгоритмы выстраивания работы специалиста по чтению с детьми и подростками.

Запрос на методику, практические рекомендации в профессиональном библиотечном сообществе очень высокий. Разработка программ литературных занятий, проектов, событий в библиотеке – важная часть профессиональной деятельности библиотекаря. Дать методические обоснования для этой работы – задача предлагаемого издания.

Какие формы коллективной и индивидуальной работы выбрать? Какие книги – художественные и нон-фикшн – использовать для разработки? Какие игры и активности предложить? Какие виды деятельности соответствуют возрастным особенностям, а также целям и задачам мероприятия?

Методическое руководство имеет понятную структуру организации материала: по возрастам, от младших дошкольников до подростков.

КАЛУЖСКИЕ ПИСАТЕЛИ



А.К. КИСЕЛЁВ
«Вайнах и Рождество»

Дорогие коллеги! Если вы хотите, чтобы ваши учащиеся, с 6 и до 11 классов прочитали интересную и необычную повесть о Великой Отечественной войне, то порекомендуйте им повесть Александра Константиновича Киселёва «Вайнах и Рождество». Начнут читать и непременно прочитают! А почему именно Киселёва?! И кто он такой?

Во-первых: Александр Константинович – учитель русского языка и литературы! Именно поэтому он точно знает, что интересует сегодня подростка, что заставит задуматься старшеклассника, что может растрогать девчужку из началки, о чём станет вздыхать девушка или мечтать юноша, что может быть интересным (необычным/ заманчивым/ необыкновенным/ и т.п.), чтобы глотать-глотать-глотать... книги!

Ещё Александр Константинович – учёный и методист, кандидат педагогических наук, доцент. Он соавтор известного учебника «В мире литературы» 5–11 класс (издательство «Дрофа», под редакцией профессора А.Г. Кутузова), автор книг по искусству. Им написаны статьи по методике преподавания литературы. Отрывки из некоторых он решил предложить учителям и учащимся в виде интересных зарисовок о том, как читать и изучать (ох!..) русскую классическую литературу – это книга «Лит-ра». Посмотреть её вы можете на сайте <https://kaluga-ass.wixsite.com/ruslit/sovety-metodista>, скопируйте отрывки и почитайте вместе с учащимися на уроках. Мне кажется, тогда и уроки лит-ры станут уроками ЛИТЕРАТУРЫ!



А ещё Александр Киселёв – детский писатель! Если у вас есть дети (или внуки) почитайте им «Три солнечных волоска», «Суровые римские сказка», «Жили-были пираты». Кузнец идёт в гости к Солнцу, «Тот, Кто Ловит Большую Рыбу» однажды всё-таки вернётся домой, а главным сокровищем человека является большое сердце. Трогательные рассказы-притчи никого не оставят равнодушным.

И вот, наконец повесть «Вайнах и Рождество».

Отметить Вайнах (немецкое Рождество) за одним столом собрались 11-летний Коля, его мама Мария, их квартирант из Германии немец Герхард, одноклассница еврейка Соня, бабушка Коли и сосед-священник Иван Ильич. Ничего необычного, если не уточнить, что праздник устроен не где-нибудь, а в небольшом русском городке, оккупированном в 1941 году фашистами... Повесть написана от лица 11-летнего мальчика Коли, как



он воспринимает оккупацию фашистами своего обычного русского города, как он хочет бороться с фашистами, впервые понимает, что «евреи» — это особая национальность, что родная мама может оказаться предательницей и пойти на службу к фашистам... И тут Коля узнаёт совсем неожиданное и непонятное для себя. Несколько недель пролетят очень быстро, и вот уже советские войска освобождают город... Повесть «Вайнах и Рождество» была финалистом Всероссийского конкурса «Книгуру 2019», удостоена специального приза Международной детской литературной премии имени В.П. Крапивина.



О.А. АЛИФАНОВА
«Однажды в детстве»

Ольга Александровна Алифанова – писатель, многодетная мама, пропагандист книги. Она работает страховым агентом и одновременно является автором проекта по продвижению чтения среди подростков «Помогаем друг другу». «Книги вселяют надежду, придают сил и позволяют иначе взглянуть на мир. Поэтому мне очень хочется дарить их тем, кому нужны свет и добро», – так говорит писательница.

Она встречается со школьниками, рассказывает не только о своём творчестве, но и о том, как в детстве ей читали книги, как родители учили её любить чтение. Именно небольшие рассказы о душевных разговорах за круглым столом под зелёным абажуром или в уютном кресле и составляют сюжетную основу книги «Однажды в детстве» – книги, которая сближает детей и родителей.

Ольга родилась в многодетной семье, а когда сама стала мамой семилетней дочери, решила написать книгу, которая основана на реальных событиях, что произошли с маленькой Олей в детстве. Небольшие рассказы можно читать со школьниками, начиная с 5-го класса. Ольга росла в читающей семье, но честно признаётся, что не очень любила в детстве читать, и благодарна родителям, которые не заставляли её читать насильно. Чтение – это радость! А как прийти к этой радости, можно узнать, прочитав «Однажды в детстве». И ещё по этой книге можно провести родительское собрание в форме чаепития: пейте чай, читайте и обсуждайте рассказы Ольги Алифановой. А если понравится, тогда и порекомендуйте родителям прочитать «Стиль жизни», «Дыши» или любые другие из одиннадцати книг автора. И это чтение тоже будет в радость!

