

Уважаемые читатели!

В этом номере мы начинаем публикацию цикла статей «**Как пройти в kitabhanu? История восточной книги**».

Книжная культура стран Ближнего и Дальнего востока подобна высокой поэзии. Не меньшее внимание, чем письму и чтению, здесь издавна уделялось изготовлению изысканных аксессуаров для книг, а их хранение подчинялось незыблемым правилам. Из цикла статей Юлии Владимировны Щербиной – филолога, доктора педагогических наук, исследователя и популяризатора книжной культуры – вы узнаете об истоках и традициях арабского, персидского, индийского, японского, китайского искусства книги. Вы познакомитесь с уникальной корейской практикой создания книжных муляжей и лжебиблиотек, удивитесь разнообразию книгоформатов, возникших из народных легенд, религиозных табу и капризов восточных властителей.

Представляем вашему вниманию первую статью.

Юлия Щербина Тайны арабских переплетов



Осман Хамди-бей. Читающий студент, 1878