



Светлана Владимировна Букреева, канд. филолог. наук, доцент ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования»

Литературное краеведение в Ленинградской области

Вопросы методологии, содержания и методики преподавания в школе



В настоящее время регионоведение является важным компонентом современного знания. Как наука она интенсивно развивается в связи с возрастанием культурной роли регионов. Объединенным в единый комплекс, историческому, музыкальному, художественному, литературному и лингвистическому краеведению принадлежит особое место в современной культуре, так как именно они позволяют полнее, точнее и глубже понять сущность культурных процессов в развитии регионов. Чрезвычайно актуальны такие комплексные исследования для современного образования, где краеведческие дисциплины составляют национально-региональный компонент государственного стандарта. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» [1] обозначен современный национальный воспитательный идеал – «это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». Базовые ценности усваиваются через «содержание истории России, российских народов, своей семьи, рода». [1] Краеведческие курсы, а также их элементы в дисциплинах гуманитарного цикла, служат материалом для решения поставленных образовательных задач.

Комплексный подход к краеведческому материалу в школьном курсе должен строиться на исследованиях совре-

