



Ольга Сергеевна Чурсина,
педагог-организатор,
руководитель школьного музея
«В.Д. Берестов и его окружение»
ГБОУ Школа «Свиблово»
Москва

Аннотация

Жанровое разнообразие наследия В.Д. Берестова позволяет внедрять в практику музея его имени разные форматы работы с посетителями-школьниками. В статье кратко описаны три образовательных практики: музейный проект, музейный урок и музейное мероприятие. Особое внимание уделено занятию «Как начать писать?», направленное на развитие творческих способностей обучающихся.

Ключевые слова: музейный проект, школьный музей В.Д. Берестова, музейный урок, музейное событие.



Занятия в школьном музее В.Д. Берестова

(из опыта подготовки и проведения)



Школьный музей «В. Д. Берестов и его окружение» в ГБОУ Школа «Свиблово» г. Москвы за годы своей деятельности опробовал несколько форматов работы с разными группами школьников. Причем одно и то же занятие (урок, игра) были адаптированы под разный возраст, таким образом появлялись варианты разного уровня сложности его содержания.

Актуальность уже имеющихся разработок, созданных к юбилейным датам, имеет шаг в пять лет, в отличие от материалов, связанных со школьной программой по предмету. Выбор ранее апробированных материалов, проверенных форматов или погружения в новую тему, поиск новых форм взаимодействия с целевой аудиторией зависит от наличия достаточного времени на подготовку, поэтому очень важен этап составления годового плана, чтобы наметить ключевые образовательные события, связанные с фондами музея, правильно распределить время и понять, какой формат занятия можно актуализировать, а что – предстоит сделать в первый раз.

При разработке любой музейной активности (урока или другого образовательного события) в центре внимания руководителя музея – биография или творчество В. Д. Берестова. Вне зависимости от «табеля о рангах» важна связь писателя с



выбранной персоной (например, другим писателем, даже если «весовой перевес» не в пользу Берестова), вклад в развитие определенного жанра литературы, участие в тех или иных исторических событиях. Основная задача любого события – популяризация творчества В. Д. Берестова через обращение к фондам школьного музея, которые на данный момент «не замкнуты» на имени поэта, то есть позволяют рассказывать музейными средствами и о других персоналиях из его окружения: писателях, художниках, историках и т.п.