



**Школьная библиотека:
сегодня и завтра**
№ 6 (132) 2024
Дата выхода в свет 10.06.24
Периодичность –
ежемесячно

Учредитель ООО
«Библиомир»
Издатель ООО «Библиомир»

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство ПИ № ФС
77-52116
от 11.12.2012 г.

Адрес редакции и издателя
(юридический и фактический):
141865 Московская область,
Дмитровский район,
п. Некрасовский,
ул. Ушакова, д. 26, к. 26.

Главный редактор
Т.Ю. Дрыжова
Редакционная коллегия:
В.Б. Антипова
В.Я. Аскарлова
О.А. Дубинина
С.А. Езова
О.А. Жеравина
М.В. Ивашина
Н.Ф. Илларионова
Е.С. Квашнина
Е.Н. Ястребцева

Телефон 8(495)592-53-65
E-mail: bibliomir@bk.ru
Сайт: www.bibliomir.com
**Блог: http://bibliomir7.
blogspot.ru/**

Авторские материалы не
рецензируются и не
возвращаются.

Воспроизведение материалов
или их фрагментов возможно
только
с письменного разрешения
ООО «Библиомир».

12+

Цена свободная

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Каталог «Подписные
издания» (Почта России) –
П3162

Интернет-подписка:
<https://podpiska.pochta.ru/>

Объединенный каталог
«Пресса России» – **39630**
Комплект журналов
«Школьная библиотека:
сегодня и завтра» + «Радуга
идей» – **39629**
Электронная версия
журнала –
www.rucont.ru

Тираж: 1500 экз.

Отпечатано в ООО «Буки Веди»
Адрес: 115093, г. Москва,
Партийный переулок, д. 1, корп.
58, стр. 2

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

№ 6
2024



Планируется к изданию в 2024 году



Молчаливые книги. Как читать и как работать. Практикум / Сост. Е.С. Квашнина, Т.Ю. Дрыжова

Данный Практикум продолжает тему, которая поднималась в книге Е.С. Квашниной «Краткий курс о детской книге, или Зачем нам книга с дыркой» (издательство «Библиомир», 2022 г.)

Предлагаемое издание призвано ответить на важные вопросы: как читать визуальную литературу и как с ней работать. Благодаря активной работе библиотекарей, педагогов, нейропсихологов, логопедов и библиотерапевтов за последние два года накопился опыт «прочтения» визуальных жанров: комиксов, графических романов, молчаливых книг.

В Практикуме будут представлены методические рекомендации по работе с одним из визуальных жанров – с молчаливыми книгами. Какие молчаливые книги выбрать для разговора с нашими читателями? Как формировать свои коллекции? Как выстраивать занятия? Каким должен быть первый опыт «прочтения» книги без слов? Все эти вопросы будут затронуты в книге.

Наша задача – сделать так, чтобы визуальная литература была интересна и детям, и руководителю детским чтением.

Каждая из молчаливых книг – это инструмент для выстраивания диалога с читателем. Важно показать культурный и образовательный потенциал этих книг, показать возможности работы с семьей, создания и рассказывания историй на основе визуальных образов. Это внесет вклад в развитие практик семейного чтения, что особенно актуально в Год семьи в России.

Практикум по молчаливым книгам обобщает опыт российских библиотек, школ, культурных центров и показывает «точки роста» темы: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Киров, Красноярск, Южно-Сахалинск и др.