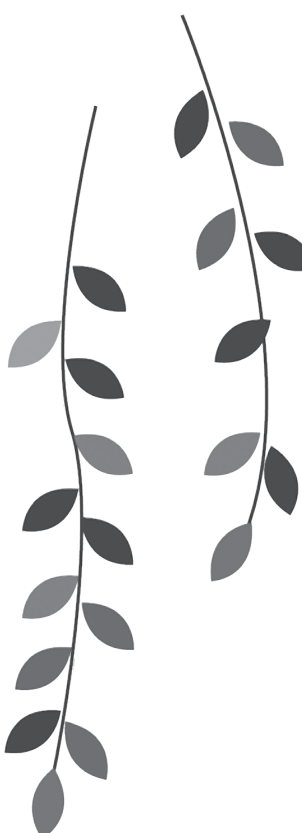




# КОЛОНКА

Елена Квашнина, г. Екатеринбург

## НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ, ПРОЧИТАННОЙ БИБЛИОТЕКАРЕМ



Несколько месяцев назад мы с Татьяной Дрыжовой обсуждали то, как тема «Года педагога и наставника» отразится на работе библиотекаря. Какие мероприятия будут проводиться? Какие книги специалисты включат в списки для чтения по утвержденной теме? Во время разговора мы обратили внимание на однообразность рекомендательных списков, на то, что зачастую педагоги и библиотекари на своих занятиях говорят о произведениях, которые сами прочитали 30–40 лет назад.

«Уроки французского» В. Распутина, «Тринадцатый подвиг Геракла» Ф. Искандера, «Песчаная учительница» А. Платонова – какие рекомендации обойдутся без этих, без сомнения, достойных для чтения произведений? Но почему же рядом с хорошо известными именами писателей не стоят наши современники: Мария Герус и Наталья Вишнякова, Юлия Кузнецова и Екатерина Тимашпольская, Энн Файн и Луис Сашар, Кэндзио Хайтани и Жан-Клад Мурлева? Рассуждая на эту тему, я составила список тех книг, которые мне бы хотелось видеть на библиотечных полках, вокруг которых стоит строить книжные программы и проводить встречи. Списков получилось два: для педагогов и библиотекарей и для подростков.

Каков он – учитель – в художественных произведениях современных авторов? Экспериментатор, совершающий страшную ошибку, в книге Т. Штрассера «Волна», неутомимая помощница для ребенка, страдающего дисграфией, в книгах Натальи Вишняковой о Виолетте Фиолетовне, мститель непослушным ученикам в повести Жан-Клода Мурлева «Третья месь Роберта Путифара», заботливая учительница начальных классов в серии книг Екатерины Тимашпольской о Кате Ершовой и ее учениках... образов в галерее так много, что каждый читатель сможет найти то, что ему интересно.

Я остановлюсь только на двух книгах, которые, на мой взгляд, ждут своего читателя и зовут к разговору, но пока мало кто из библиотекарей на такой разговор решается. Первая – роман **Марии Герус «Крылья»**.

Когда Марию Герус спросили о том, как возник замысел «Крыльев», она ответила: «Я шла от «Гарри Поттера», причем строго в



противоположную сторону. Начиналось всё это как некий крик протеста против популярной саги. Захотелось придумать историю, в которой бы описывались правильные, не извращённые взаимоотношения учеников и учителя. Для меня совершенно очевидно, что настоящий учитель не станет использовать ученика что называется “в тёмную”, не станет манипулировать, подставлять, жертвовать им, хотя бы даже и для общего блага».

После этих слов, я поняла, что «Крылья» нужно прочитать как можно скорее, ведь мне очень близка позиция автора. Важно для меня было еще и то, что сама писательница работала учителем, директором школы, а значит, ее опыт помог рассказать о педагоге честно, без лишнего пафоса и блеска.

Прочитав «Крылья», я поделилась впечатлениями о романе в социальных сетях, и родители моих учеников поблагодарили за рекомендацию — им роман тоже понравился. А вот с рекомендованными списками книг для своих учеников я чаще терплю фиаско. Как бы я ни рекламировала «Мучных младенцев» или «Взгляд кролика», «Чай всегда в четыре» или «Первую работу», дети крайне редко берут в руки эти книги. Однако есть роман, о котором говорят с удовольствием большинство школьников, решившихся его прочитать. Это **«Битвы по средам» Г. Шмидта.**

Перебирая стопки книг, читая повесть за повестью, роман за романом, мы обязательно найдем ту книгу, которая «попадет» в читателя. Конечно, это потребует большой работы: перелистать знакомых классиков и найти актуальное в их текстах, перечитать большое количество современных книг, отсеивая слабые, отбирая хорошие художественные тексты. Только такой подход, как мне кажется, возможен в работе специалиста, желающего искать новое, свежее, яркое, наполнять встречи с читателями необычным и не надоевшим, интересным и современным.

Каким будет ваш список книг об учителе? Делитесь идеями и находками, рассказывайте о них на страницах нашего журнала.

### Что почитать подросткам

1. Наталья Вишнякова «Виолетта Фиолетовна»
2. Наталья Вишнякова «Приступ оптимизма. Виолетта Фиолетовна возвращается»
3. Мария Герус «Крылья»
4. Винс Воутер «Бумажный мальчик»
5. Екатерина Тимашпольская «Школа Кати Ершовой»
6. Екатерина Тимашпольская «Письма в будущее»
7. Юлия Кузнецова «Первая работа»
8. Юлия Кузнецова «Первая работа. Испания»
9. Ракель Паласио «Чудо»
10. Элейн Конигсбург «Чай всегда в четыре»
11. Луис Сашар «Я не верю в монстров»
12. Энн Файн «Мучные младенцы»
13. Тодд Штрассер «Волна»

14. Салли Гарднер «Червивая луна»
15. Гери Шмидт «Битвы по средам»
16. Даниэль Пеннак «Приключения Камо»
17. Дэвид Алмонд «Меня зовут Мина»
18. Елена Клишина «Спойлеры»
19. Кэндзи Хайтани «Взгляд кролика»
20. Жан-Клод Мурлева «Третья месть Роберта Путифара»/

### Что почитать взрослым

1. Ася Володина «Протагонист»
2. Дмитрий Данилов «Саша, привет»
3. Ася Володина «Часть картины»
4. Татьяна Толстая «Легкие миры»
5. Алексей Иванов «Географ глобус пропил»
6. Евгения Некрасова «Калечина-малечина»
7. Рубен Гальего «Белое на черном»
8. Джон Эдвард Уильямс «Стоунер»

