



Музей электронной книги



Электронную книгу можно сравнить с канарейкой в шахте: она предупреждает о том, что будущее уже пришло, причем не только для цифрового контента, но и для цифровой жизни нас самих.

Джейсон Меркоски, человек, придумавший электронную книгу *Amazon Kindle*

26 апреля 2022 года в Российской государственной библиотеке для молодежи состоялась презентация мультимедийной музейной экспозиции об истории электронной книги, а коротко – **Музея электронной книги.**

Не все из нас, причастных к книжному миру и подсевших на электронное чтение, осознали, что жизнь электронной книги началась не сегодня и даже не вчера. Она – часть мировой истории развития носителя информации/знания. И корни электронной книги в наскальной живописи, устных рассказах наставников и жрецов – в дописьменной эпохе, когда информация была неотделима от источника и не имела автономного носителя. А потом наступила эпоха начала письменной культуры и вместе с ней – первых библиотек, позже появились рукописные книги, их сменили печатные. И наконец – с развитием сначала аналоговых, затем цифровых технологий – появились сначала КПК, потом букридеры и электронные библиотеки. Но на этом движение вперед не остановилось – наступило время планшетов и смартфонов. Сегодня мы уже наблюдаем, как одни книги окунулись в виртуальную и дополненную реальность, другие благодаря интернету «взмыли в облако».

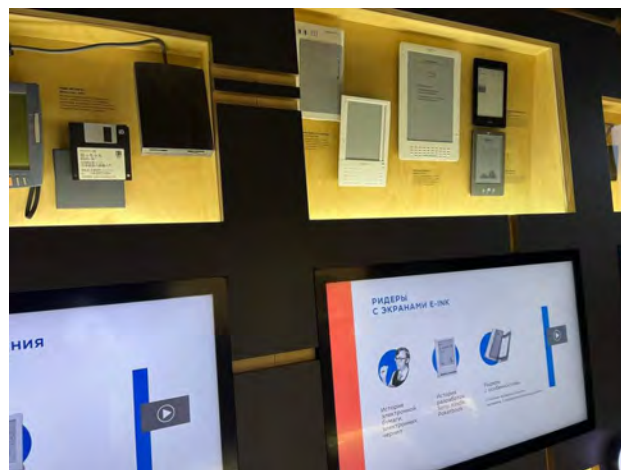
Музейная экспозиция состоит из частей, последовательно раскрывающих движение книги как носителя информации/знания от первобытного общества к современности. В этом помогают мультимедийные технологии, которые особенно важны для представления эпох, материальные предметы культуры которых если и дошли до нашего времени, то хранятся в крупнейших музеях и библиотеках мира.

Носители информации дописьменной эпохи. Этот период воссоздан на экране с помощью озвученной авторской анимации.

Носители информации эпохи начала письменной культуры. С помощью мультимедиаинсталляции вы познакомитесь с различными техниками письма, информацией о месте возникновения того или иного рода письменности, о самых значимых раскопках и главных найденных экспонатах.

Рукописные книги. Витрины с артефактами дополнены видеофильмом с «ожившим» писцом и мультимедиаинсталляциями – чтобы дать представление о разных материалах, ин-





струментах для письма, форматах книг, истории великих библиотек. Знаковый элемент зала – мультимедиа-книга с прекрасными образцами древних рукописей. С созданием государств и армий возникла необходимость передавать часть сведений скрытно и тайно. Так появилась тайнопись. Посетители, особенно молодые, с удовольствием включатся в компьютерные игры с применением древних шифров.

Печатные книги. Мультимедийный рассказ об истории книгопечатания затрагивает первые техники тиражирования, включая переход от штучной печати и техники ксилографии к практике наборного книгопечатания вплоть до конца XIX в. Трехмерная модель печатного станка Иоганна Гутенберга дает представление о том, как изготовлялись из металла наборные выпуклые буквы, набирались из них строки и с помощью пресса получался оттиск на бумаге. Другим организующим пространство элементом стала вращающаяся пишущая машинка – знаменитый Remington. На таком, но более раннем, Марк Твен написал свой роман «Приключения Тома Сойера».

От аналоговых к цифровым носителям информации. Аналоговые носители аудио-, видео-, текстовой информации (без учета печатных книг) представлены в предметной и мультимедийной экспозициях микрофишами и микрофильмами, слайдами и диафильмами, музыкальными шкатулками, грампластинками, магнитной лентой и компакт-кассетами. Здесь и первые цифровые носители информации – перфокарты и перфоленты.

Электронные книги. Здесь вы узнаете историю развития персонального компьютера, появления интернета и первой в истории человечества электронной библиотеки, проследите путь развития мобильных устройств для чтения. В экспозиции представлена линейка таких устройств – от коммутированных и карманных персональных компьютеров (КПК), ридеров с жидкокристаллическими экранами и ридеров с технологией электронной бумаги и электронных чернил до планшетов и смартфонов.

Первыми посетителями выставочного пространства стали директора федеральных и городских библиотек, специалисты музейного и библиотечного дела, педагоги и профессора, представители фондов, литераторы и журналисты. Красную ленточку перерезали вместе с директором РГБМ И.Б. Михновой профессор, ученый-библиотековед Ю.Н. Столяров и известный писатель-фантаст Вадим Панов.

«25 апреля по Указу Президента Российской Федерации объявлено десятилетие науки и технологий. А сегодня мы первыми в библиотечной среде страны открываем структуру, которая полностью соответствует одной из главных задач Указа – повышение доступности информации о достижениях и перспективах российской науки. Это большой образовательный, просветительский проект...» – отметила Ирина Борисовна Михнова.

27 апреля 2022 года Музей открылся для посетителей. Он станет площадкой для проведения научно-популярных лекций, семинаров, представления стартапов в области НТТМ, мастер-классов, занятий любительских клубов.

Источник:

https://rgub.ru/schedule/news/item.php?new_id=12804