

XIII Московский конкурс отзывов и рецензий на новые детские книги «Вдумчивый читатель»

Мария Владимировна Григонис,
библиотекарь ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЮАО» Детская библиотека № 156

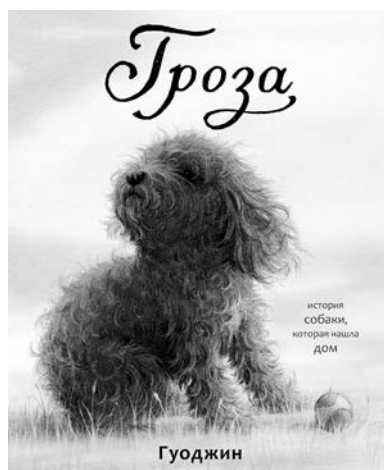
Отзыв на книгу

Гуоджин «Гроза: История собаки, которая нашла дом»

Мы часто думаем, что в своем красноречии мы становимся более понятны окружающим. Нам кажется, что передать свои чувства, свое состояние, свои идеи можно словами. И хотя, бесспорно, слово – это очень сильный и прямой способ, человек имеет возможность воспринимать многие вещи, и очень важные и фундаментально значимые вещи, порой не издав ни единого звука.

Книга шанхайской писательницы Гуоджин – это своеобразная импровизация автора, чуткое следование внутреннему голосу. По сути, эта книга напоминает немое кино: кадр за кадром, рисунок за рисунком, и вот, мы уже увлеченно идем вслед за девочкой, сидим вместе со щенком под ее окном, прячемся от проливного дождя и грозы.

Большую роль играет «тональность» цвета, «мелодика» красок – потому что рисунки бессловесны, но не беззвучны. Вы никогда не замечали, что хорошие картины тоже имеют свою музыку внутри? И когда внимательный наблюдатель уловит эту нужную волну, он сможет понять картину глубже, он услышит биение ее сердца, тот ритм, который заложил в нее художник. Так и в этой книге: ведь моменты встречи девочки и щенка будто наполнены внутренним светом, словно из тумана выглядывает теплое сентябрьское солнышко и в воздухе едва уловимо веет ветерок, шелестит трава, в отдалении слышится шум города. И вот наступает ночь – щенок остается один под скамейкой, он ложится именно там, где сидела девочка. Но он одинок, и грусть наполняет рисунок, темно-серые и сизые тона задают минорную мелодию, печальную мелодию. А вот снова приходит день, вместе с ним возвращается девочка и на этот раз она берет с собой мячик для игры. Не сразу маленький недоверчивый щенок идет на контакт: а разве это просто –



Гуоджин. Гроза. – М.: Поляндрия, 2021. – 40 с.