



**Елена Петровна Дмитриева,**  
педагог-библиотекарь, отличник  
образования Республики Саха  
(Якутия)

*В статье представлен опыт реализации культурно-этнического проекта на базе школьной библиотеки. Автор описывает алгоритм превращения школьной библиотеки в центр межкультурного диалога через организацию виртуальных и очных этнографических экспедиций, работу с локальным текстом и краеведческими фондами.*

*Проект направлен на формирование гражданской идентичности, развитие читательской грамотности и укрепление межнационального согласия в образовательной среде.*

*Ключевые слова: школьная библиотека, этнокультурное просвещение, проектная деятельность, краеведение, читательская грамотность, межнациональное общение.*



# Маршруты культурной памяти

Этнографическая экспедиция как модель проектной деятельности школьной библиотеки (на примере МБОУ «Кентикская СОШ им. Н.К. Седалищева-Дьугегэ Ааныстыырова» Верхневилуйского улуса), Республика Саха (Якутия)



## Концепция проекта: от хранения знаний к навигации в культуре

Современная школьная библиотека – это ресурсный центр, который может выступать интегратором учебной и внеурочной деятельности. Однако наиболее востребованной становится роль библиотеки как медиатора культуры. В условиях полиэтничности российских регионов перед педагогом-библиотекарем стоит задача: научить детей видеть уникальность своей традиции при уважении к традициям соседа.

Наш проект «Культурная карта: маршруты памяти» (далее – Проект) родился из запроса учителей начальной школы и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР). Нам нужна была живая, деятельностная форма,

