



Любовь Геннадьевна Гагарина,
заведующий библиотекой ГБОУ
«Гимназия № 406» Пушкинского
района Санкт-Петербурга

В статье рассматриваются вопросы, связанные с изучением и популяризацией библиотечных фондов в образовательной организации. Особое внимание уделяется анализу текущего состояния библиотечных коллекций с 1930–1955 гг., их соответствия образовательным стандартам и потребностям учащихся. Также рассматриваются перспективы развития библиотечных фондов и интеграция в образовательно-воспитательные процессы в учебном заведении.

Ключевые слова: Образование, библиотечное дело, читатель, фонды, книжные издания, информация, технология, коллекции документов.



Библиотечные фонды школьной библиотеки: в аспекте изучения и продвижения до пользователя



Сегодня библиотека образовательной организации играет ключевую роль в образовательном процессе, выступая как важный центр информации, культуры и развития навыков критического мышления у учащихся. В условиях быстрых изменений в обществе, связанных с глобализацией, цифровизацией и трансформацией образовательных стандартов, библиотеки вынуждены адаптироваться к новым вызовам.

13 марта 2021 года в Российской Федерации распоряжением Правительства была утверждена Стратегия развития библиотечного дела на период до 2030 года, где прописана роль школьных библиотек в системе образования и библиотечной сети в целом. Президент РФ Владимир Путин заявил, что «книга остается важнейшим источником просвещения, несмотря на широкое распространение передовых технологий и средств массовой информации» [2].

Недостаточное внимание к библиотечным фондам может привести к формированию у учащихся неуместных стереотипов о чтении и снижению интереса к книгам в целом. В этом контексте библиотеки могут сыграть роль не только агрегаторов информации, но и высококвалифицированных помощников в овладении навыками поиска и анализа информации. Кроме того, они способны поддерживать и развивать внеучебные активности, такие как образовательные проекты, литературные квесты, квизы, конкурсы и выставки, что создает дополнительные возможности для вовлечения учащихся в чтение.

«Каждая книга есть квинтэссенция мировой работы духа человеческого...» – писал М. Горький [4]. Книга не сводится к тексту, а включает в себя долгую традицию печати, типографики, иллюстрации, дизайна. Где и когда еще в школе можно уделить должное внимание этому миру, полному чудес и открытий? **Изучение библиотечных фондов в контексте образовательного процесса**