



Алла Геннадиевна Ноготкова,
ведущий методист БУКОО
«Библиотека им. М.М. Пришвина»,
г. Орел

Рассказ И.С. Тургенева «Муму»:

Эйдос-конспект



Эйдос-конспект (*эйдос* с греч. – образ, конспект-теория) представляет собой сложное целое: образный рисунок, состоящий из фигур, цветов, картин, выявившихся ассоциативно в сознании читателя в процессе интерпретирования.

Метод **эйдос-конспекта** может использоваться для более эффективного анализа художественного произведения и как прием для привлечения читательского интереса, развития творческих способностей детей, образного мышления и т.д.

Но самая главная заслуга **эйдос-конспекта** состоит в том, что при систематическом его применении дети начинают читать. Ведь чтобы создать эйдос-конспект на основе произведения, нужно сначала его, это произведение, прочесть и пофантазировать, окунуться в атмосферу авторских чувств, эмоций, переживаний.

Эйдос-конспект как способ организации чтения:

- способствует формированию навыка исследовательского чтения художественного текста;
- способствует коммуникативной направленности личности (помогает организовать диалог между библиотекарем и читателем);
- развивает творческие способности читателей.

Эйдос-конспект как способ организации самостоятельной творческой деятельности читателей:

- позволяет проверить уровень восприятия текста;
- способствует формированию исследовательской компетентности (исследовательское чтение текста);
- развивает творческие способности читателей.

Логическая схема технологии:

- чтение произведения;
- выявление первого эмоционального впечатления;
- постановка проблемы, цели исследования, формулировка задач с целью их последовательного решения;
- выявление ключевых эпизодов, фраз, слов;
- создание ассоциаций, связанных с ними;
- работа с разными типами словарей;
- постепенное создание эйдос-конспекта и его описания;
- итоговое создание эйдос-конспекта с целью сделать вывод в диалоге писатель-читатель, показывающий, что читатель понял писателя и эмоционально прочувствовал его;

