

Елена Владимировна Жуковская,
г. Калуга

Автор пишет:

Я библиограф и учитель-филолог с многолетним опытом работы.

Моя профессиональная деятельность была связана с библиографией, литературоведением, методикой преподавания литературы и русского языка, развитием информационной и читательской грамотности школьников. Я являюсь автором книги и ряда публикаций, посвящённых вопросам чтения, воспитания и обучения.

За годы практики у меня накопился значительный багаж знаний, а также появились новые идеи, которые помогут воспитать вдумчивого и творческого читателя. Одна из моих целей – привить детям любовь к чтению через раскрытие их творческих способностей, используя интересные формы и интерактивные методы.

В предложенной статье я кратко **изложила некоторые формы знакомства детей с литературой через творчество.**

Чтение как творческое приключение: оживляем книги



В условиях стремительного развития цифровых технологий и возрастающего информационного потока перед педагогами и родителями стоит важная задача – переосмыслить подходы к приобщению детей к чтению. Современные дети всё чаще проводят время в виртуальном пространстве, и традиционные методы знакомства с литературой зачастую оказываются недостаточно эффективными.

Однако чтение – это не только источник знаний, но и важный инструмент для развития воображения, эмоционального интеллекта и критического мышления. Одним из ключевых способов пробудить интерес к книгам является сочетание чтения с творческими занятиями. Такой подход позволяет детям не только глубже погрузиться в мир литературы, но и выразить свои впечатления через различные формы творчества.

Почему творчество помогает?

Дети от природы любознательны и креативны. Они стремятся исследовать мир, выражать эмоции и фантазировать. Творческие занятия – будь то рисование, театральные постановки или создание интерактивных проектов – дают им возможность оживить прочитанное, сделать его ярким и понятным. Когда ребёнок рисует персонажа, сочиняет фанфик или мастерит декорации для спектакля, он не просто взаимодействует с текстом, а глубже погружается в сюжет, начинает сопереживать героям и лучше запоминать детали.

