



Татьяна Валерьевна Рудишина,
главный библиотекарь
Центральной городской детской
библиотеки имени А.П. Гайдара,
Москва

Мы продолжаем серию обзоров под общим названием «Большая страна и локальные истории». Сегодня речь пойдет о путеводителях по городам, по России и по другим странам.

Краеведение. Путешествия. Путеводители

Краеведение – это когда про своё, когда «ведаешь свой край». Путешествие – это всегда вовне, даже если оно в соседний городок. А путеводители нужны и краеведам, и путешественникам.



Специализированные путеводители и рисованные карты для прогулок с детьми

Первопроходцами в этом направлении стало издательство «Самокат», который рискнул издать и, главное, нашёл спрос на маршруты, рассчитанные на семейную неформальную прогулку. Одна из причин неприятия экскурсии – пассивная роль слушателя. Взрослому-то лекция на маршруте бывает тяжела (даже в блестящем исполнении), а ребёнку не терпится заглянуть туда, где висит табличка «Прохода нет!», задать вопрос и получить ответ немедленно, а не по окончании экскурсии. На помощь приходит квест как форма освоения пространства – музейного, паркового, городского. Принцип квеста использовали разработчики, снабдившие издание рисованными картами, вопросами и заданиями, ребусами.

В 2011 году вышли первые рисованные карты «Самоката» – «**Московское ралли**», в картонном футляре. Выпуск готовили художники творческого объединения «Волшебная пила» – Надежда Суворова, Софья Уткина и Наталья Яскина. Текст написала Хельга Патаки – писатель и путешественник, автор проекта «Город наизнанку» (идеальное сочетание для автора путеводителя). Восемь маршрутов по историческим районам города:

1. Кремль. 2. Красная площадь. 3. Замоскворечье. 4. Тверская.
5. Пречистенка и Остоженка. 6. Арбат. 7. Маросейка и Покровка.
8. Сретенка. И один маршрут подземный – «Московское метро».

