



**Ольга Алексеева**, директор АНО Центр культурных инициатив «Чтение детям», организатор конференций по детскому и подростковому чтению, обозреватель и ведущая семинаров по современной отечественной премиальной литературе для детей и подростков



## Читают ли современные подростки отечественную премиальную литературу?

По материалам Всероссийского исследования с международным участием «Что читают и о чем хотят читать современные подростки»



Всероссийское исследование с международным участием «Что читают и о чем хотят читать современные подростки» (далее – Исследование) стартовало в сентябре 2023 года. Целевой аудиторией Исследования стали подростки от 12 до 18 лет, операторами исследования – библиотеки, школы, книжные клубы, творческие и иные объединения.

В результате проведения анкетирования было получено свыше 16 000 анкет от участников-подростков из 75 регионов Российской Федерации, а также из Республики Беларусь, Республики Казахстан, Сербии, Северного Кипра и др., информационным партнером Исследования выступило издательство «АСТ» (сайт исследования: [https://bookconf.ru/research\\_read](https://bookconf.ru/research_read)).

Предлагаемая подросткам анкета содержала 12 вопросов, один из которых звучал следующим образом: «Читаешь ли ты отечественную премиальную литературу для детей и подростков?». В вопросе было предусмотрено два варианта ответа: «да» или «нет», также была возможность оставить комментарий к своему ответу.

Общий анализ полученных в результате Исследования данных показал, что всего около трети участников-подростков от 12 до 18 лет включают в свое досуговое (внеклассное) чтение отечественную премиальную литературу, таблица 1 (см. с. 30).

Из приведенных в таблице 1 данных видно, что общее количество участников-подростков, включающих в свое досуговое чтение отечественную премиальную литературу, с увеличением возраста респондентов остается примерно одним и тем же (на уровне 36%), немного увеличиваясь к старшей возрастной группе – 16–18 лет. Также на основании приведенных данных можно отметить, что интерес у мальчиков к отечественной премиальной литературе стабильно низкий (в среднем составляет 14%) и с возрастом уменьшается, в то время как у девочек, напротив, этот интерес возрастает (с 21% в 12–13 лет до 27% в 16–18 лет).