



Анна Вацлавовна Годинер,
куратор инклюзивных книжных
проектов в Совете по детской
книге России

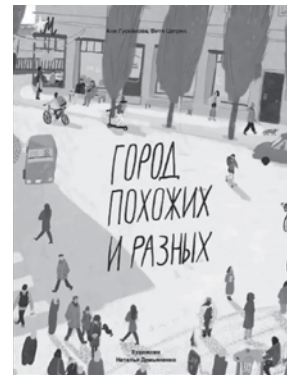
Образ мира в книгах минувшего года

Читательские заметки

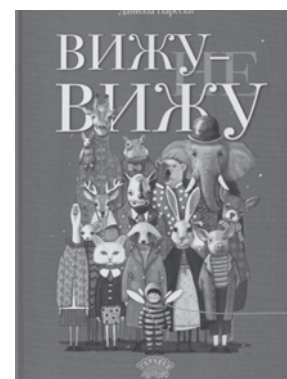


Удивительно разнообразен и насыщен красками был в том году наш книжный мир, особый и обычный! Пожалуй, самый всеобъемлющий образ этого мира – в книжке про путешествие Феди по родному Федебургу с увлекательной и важной целью – как бы ни было непросто, понять другого: родного и чужого, близкого и далекого, старого и малого, человека нынешних и бывших времен, благополучного и неустроенного в жизни, здорового и с разными ограничениями здоровья.

*«Пощупай переносицу. Чувствуешь?
На твоём носу сидят невидимые очки.
Эти очки есть у каждого. Они помогают
смотреть на мир так, как можешь только
ты. А ещё – видеть другого, узнавать его.
Находить различия и – главное – сходство
между вами»¹.*



К пониманию образа мира и книга, суть которой, по словам автора: «заключается в умении расширить взгляд, расширить восприятие схемы, в которой мы часто застреваем, и она определяет наши суждения. Это мой немного ироничный, иногда слегка циничный, но всегда добрый способ обратить внимание на некоторые моменты и шире – помочь понять, что, если поразмышлять над чем-то, можно увидеть больше смыслов этого явления»².



¹ Аня Гусейнова, Витя Цатрян. Город похожих и разных. Ил. Натальи Демьяненко. Поляндрия, 2025. 3+

Интервью с создателями книги: https://polyandria.ru/articles/kulturnaya_antropologiya_dlya_detey_mosty_i_otrazheniya/

² Даниэла Парески. Вижу-не вижу. Ил. автора. Городец, 2025. 6+ <https://goo.su/8gG0lmy>