

КВАШНИНА Е.С. Краткий курс о детской книге, или Зачем нам книга с дыркой

(М.: Библиомир, 2022. – 208 с.)

СОДЕРЖАНИЕ

Что толку в книжке, если в ней одни картинки?!

Е.С. Романичева

Вместо предисловия

Часть 1. Без слов не значит без смысла. Молчаливые книги для «чтения» и осмысления

Молчаливые книги преодолевают границы
Коллекция молчаливых книг о. Лампедуза
Книги и авторы, получившие награды Калдекотта
Молчаливые книги современных российских авторов

Часть 2. Книжки-картинки для подростков

Часть 3. Селфи с книгой с дыркой: книжная вырубка вдохновляет творить

Как использовать необычную форму книги на занятии?
Кто там? Книги с клапанами интригуют и помогают
понять метафоры

Часть 4. Авторская книга как артефакт

Подводя итоги

Благодарности

Приглашение к чтению

Моя молчаливая коллекция (аннотированный список книг)



Всемирный конгресс по детской книге, прошедший в сентябре 2021 года в России, показал, что визуальная литература: молчаливые книги, книжки-картинки, виммельбухи, графические новеллы, – прочно вошла в профессиональное поле специалистов по детскому чтению. Таких книг становится все больше в каталогах издателей всего мира, отчетливее проводятся жанровые границы, все больше внимания уделяется молчаливым книгам.

Профессиональный дискурс вокруг молчаливых книг еще только формируется. Библиотекари, педагоги, родители пока не смогли в полной мере оценить методический, педагогический, эмоциональный потенциал визуальной литературы.

Издание предлагает методику работы с визуальной литературой для библиотекарей и педагогов, объясняет ее большие возможности: проживание текста, создание историй, развитие образного мышления, воображения.

В книге дан обзор современных книг и предложены формы работы с ними. Материалы предполагают соучастие читателя в поиске методических идей и решений в работе с молчаливыми книгами и книгами необычных форматов.