



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

1. Слово «пират» происходит от греческого *πειράω* – пробовать, испытывать. Морские пираты испытывали на прочность собственные силы, а на что, по вашему мнению, нацелены книжные пираты? Слово «плагиат» восходит к латинскому *plagiatus* – похищенный. Это понятие древнеримского права означало продажу в рабство свободного человека. Какие образные сравнения, метафорические аналогии возникают у вас при размышлении о плагиате в современности? Опираясь на этимологию ключевых понятий статьи, сформулируйте проблемные вопросы, которые наиболее интересуют и/или тревожат лично вас. Как вы представляете возможности и пути их решения?
2. Проблема «творческих краж» особо актуальна в жанре фантастики. Подумайте, с чем это связано. Приведите аргументы с опорой на собственный читательский опыт. Подберите конкретные примеры правовых конфликтов писателей-фантастов и обсудите на занятии в библиотеке.
3. Бытуют спорные мнения, будто известная повесть «Рыцари сорока островов» Сергея Лукьяненко «списана» с произведений Владислава Крапивина, а сюжет знаменитого фильма «Аватар» напрямую заимствован из цикла братьев Стругацких «Мир полудня». Ознакомьтесь с этими произведениями и выскажите собственную позицию, используя материал статьи. Подготовьте краткое устное выступление в одной из предлагаемых форм: информационное сообщение, аналитический обзор, развернутое полемическое высказывание, проблемный доклад.
4. Попробуйте провести самостоятельное расследование одного или нескольких случаев обвинения в плагиате известных писателей. Какими поисковыми принципами и оценочными критериями вы руководствовались? С какими сложностями в поиске материалов, анализе и оценке фактов вам пришлось столкнуться? Что стало решающим при вынесении экспертного заключения? Материалы можно оформить в виде слайдовой презентации. При получении противоречивых результатов можно организовать дискуссию.
5. Каково ваше персональное отношение к пиратству? Изменилось ли оно после ознакомления с материалами статьи? Какие аргументы и примеры вас наиболее убедили или совсем не убедили? Считаете ли вы, что пиратов следует наказывать? Если да, то как? Если нет, то почему?
6. Прокомментируйте суждения известных писателей о пиратстве, выразите согласие или возражение. По аналогии с предложенными высказываниями сформулируйте собственное мнение в лаконичной, возможно даже афористической форме.
Генри Лайон Олди: «Пиратство – это праздник жадных детей».
Ник Перумов: «Пиратство – прямой отъем денег у авторов».
Андрей Ангелов: «Пиратство – зеркальное отражение общества».