



Наталья Григорьевна Малахова,
ведущий психолог отдела
социологии, психологии и
педагогике детского чтения
Российской государственной
детской библиотеки,
руководитель проекта
«Мастерская авторских программ
по приобщению детей к чтению»

V Всероссийский фестиваль Мастерской авторских программ по приобщению детей к чтению



13–14 октября 2023 г. в Российской государственной детской библиотеке прошел V Всероссийский фестиваль авторских программ по приобщению детей к чтению, организованный при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Фестивали авторских программ являются частью проекта РГДБ «Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению».

Этот проект реализуется с 2014 года, его цель – собрать библиотечарей, педагогов, музейных работников, волонтеров чтения, руководителей читательских клубов и других специалистов, на практике занимающихся с детьми и подростками чтением, создать творческую площадку для общения, обмена идеями, опытом, работками. Причем собрать тех, кто не просто проводит викторины и конкурсы, организует литературные праздники – хотя это тоже очень нужные дела, но тех, кто неделя за неделей, месяц за месяцем с детьми и подростками читает, обсуждает, разбирает, иллюстрирует литературные произведения, ставит литературные спектакли, снимает мультфильмы и буктрейлеры, проводя занятия в литературных кружках, студиях, клубах. Потому что именно такая – не разовая, а регулярная, «в долгую» библиотечно-педагогическая работа направлена не только на привлечение детей и подростков в библиотеку, на возбуждение интереса к книге, но и на формирование читательской мотивации, то есть собственной потребности в чтении, слушании, разговоре о книге.

Работа по проекту Мастерской проводится в нескольких направлениях.

Первое – найти и собрать лучшие авторские программы по литературной работе с детьми и подростками. Это задача Конкурсов авторских программ. Конкурсы объявляются с 2015 года один раз в два года по нескольким номинациям: «Читаем с дошкольниками», «Читаем со школьниками», «Краеведение», «Фольклор», «Эстетическое воспитание», «Клубная работа», «Работа с особыми детьми», позже появилась номинация «Квесты», а во времена, когда

