



Ольга Алексеева, создатель и главный редактор электронного журнала «Чтение детям», организатор конференций по детскому и подростковому чтению, обозреватель и ведущая семинара по отечественной премиальной литературе для детей и подростков

Дорогие читатели!
Мы продолжаем серию материалов о премиальной литературе. В России существует большое количество конкурсов и премий в области детской и подростковой литературы, которые сегодня влияют и на ассортимент издательств, и на комплектование библиотек, и на интерес читателей – детей и подростков.

Во второй статье мы поговорим о том, как сделать тему краеведения привлекательной для детей и подростков с помощью современной отечественной премиальной литературы.

Ждем ваших откликов!

Приятного и полезного чтения!

Как сделать тему краеведения привлекательной для детей и подростков с помощью современной отечественной премиальной литературы?



Согласно толковому словарю Ожегова, краеведение – это «изучение отдельных местностей страны с точки зрения их географических, культурно-исторических, экономических, этнографических особенностей».

Под литературным краеведением сегодня чаще всего понимается изучение фольклорного наследия и литературных произведений, созданных под влиянием исторических событий, природы, традиций и обычаев, быта людьми определенно-го региона.

О важности изучения краеведческой литературы в школе написано немало статей и научных работ. Вопрос только в том, как сделать так, чтобы краеведческую литературу с увлечением читали дети и подростки?

Одним из вариантов ответа может стать организация чтения и обсуждения со школьниками современной отечественной премиальной литературы для детей и подростков.

