



**Наталья Григорьевна Малахова,**  
ведущий психолог отдела  
социологии, психологии  
и педагогики детского чтения  
Российской государственной  
детской библиотеки Российской  
государственной детской  
библиотеки

# Мои встречи с Пушкиным

Эссе об эссе



Весной в Российской государственной детской библиотеке проходили традиционные литературные игры-квесты, на которые собирались ученики 6-х и 7-х классов из Москвы и Подмосковья. На этот раз квесты проводились не по определенным эпохам или сказкам – народным, авторским. Содержанием весеннего Пушкин-квеста стали произведения А.С. Пушкина, особенности жизни – литературной, светской, бытовой – пушкинского времени. Шесть дней школьные команды вспоминали сказки А.С. Пушкина, его лицейские годы и круг друзей, говорили о ритмике пушкинского стиха и отличали ямб от хорея, сочиняли буриме и узнавали, как Пушкин изменил родной язык, по иллюстрациям определяли произведения, обсуждали бальный этикет: как надлежало вести себя на балу, в буфете и даже какие любимые блюда были у Александра Сергеевича. Последним заданием было представление костюмированных живых картин по произведениям А.С. Пушкина. А в завершение после награждения победителей состоялся бал, на котором все участники танцевали вальс-знакомство.

Для участия в Пушкин-квесте необходимо было прочитать по предоставленному списку произведения А.С. Пушкина и прислать эссе на тему: «**Моя встреча с Пушкиным**». Эссе – это значит, что форма свободная, а содержание личное: воспоминания, размышления, переживания, то, что максимально далеко от школьного «мы Пушкина проходили». И действительно, только очень немногие авторы работ пересказывали учебник, остальные вспоминали свою

