



ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие читатели!

Мы начинаем серию материалов о премиальной литературе.

В России существует большое количество конкурсов, премий в области детской и подростковой литературы, которые сегодня влияют и на ассортимент издательств, и на комплектование библиотек, и на интерес читателей – детей и подростков.

ЧТО ТАКОЕ «ПРЕМИАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА» по мнению сети Интернет:

«Премиальная литература – это особый жанр в мире книг, который привлекает внимание любителей качественного и уникального произведения. Этот жанр отличается от просто хороших книг своей особой ценностью и значимостью. Люди, читающие премиальную литературу, стремятся не только получить удовольствие от чтения, но и получить глубокие эмоциональные и интеллектуальные впечатления.

Премиальная литература имеет огромное значение как для самого процесса чтения, так и для развития современной культуры. Книги этого жанра могут помочь нам разобраться в нашей собственной жизни, почувствовать истинные эмоции, открыть новые горизонты и узнать что-то новое о себе.

Важным аспектом является то, что премиальная литература стимулирует развитие еще более ярких и талантливых авторов. Читая произведения значимых писателей, мы можем обрести вдохновение и мотивацию для собственного творчества, а также получить полезные уроки о мастерстве писательского ремесла».

Спорно? Наверное, да!

В поле нашего внимания отечественная детская премиальная литература как ценный ресурс при организации и проведении мероприятий по вовлечению в чтение детей и подростков.

Автор цикла – Ольга Алексеева, создатель и главный редактор электронного журнала «Чтение детям», организатор конференций по детскому и подростковому чтению.

Ольга ведет авторский семинар по отечественной премиальной литературе для детей и подростков.

В июле 2023 года она провела практикум «Внеклассное премиальное чтение для детей и подростков», который в том числе включал обзор отечественных конкурсов и премий с текстами для школьников.



В ноябре этого года (в это время номер журнала будет в типографии) пройдет **авторский семинар по отечественной премиальной фантастике для детей и подростков, который объединит** три полезных и актуальных (тексты только из новых премиальных сезонов) тематических вебинара:

Вебинар 1. **Навигатор по современной отечественной премиальной литературе для детей и подростков, где можно найти тексты в жанрах «фантастика» и «фэнтези».**

Почему школьникам так важно читать фантастику и фэнтези.

Вебинар 2. **Ориентируемся в жанрах и поджанрах фантастики и фэнтези.**

Какие темы и вопросы можно обсудить при чтении произведений в данном жанре. Практикум.

Вебинар 3. **Как говорить с детьми и подростками на сложные темы с помощью литературы. Практикум.**

Вы всегда можете следить за интересными событиями в блоге электронного журнала «Чтение детям» – <http://readchildren.ru/>, а лучше подписаться на рассылку.

Необходимо отметить, что подробный обзор литературных конкурсов и премий не является предметом цикла статей, хотя, безусловно, автором будут обозначены самые значимые из них. Они будут названы в текстах статей, но без ссылок на официальные сайты (редакция журнала приняла решение не дополнять статью ссылками, чтобы не разрывать текст статьи и не отвлекать внимание читателя).

Но если вы хотите еще раз обратиться к премиям, почитать о них подробнее, то рекомендуем доклад и презентацию Ольги Алексеевой, которые были представлены на научно-практической лаборатории «Изучаем чтение: форматы и практики», которая уже в четвертый раз прошла в РГДБ (30–31 марта 2023 года, ссылка – clck.ru/36SEeP), показала свою востребованность, выступила успешной площадкой по обмену опытом и материалами специалистов, которые занимаются исследовательской и научной работой по проблематике чтения.

Презентация Ольги Алексеевой доступна по ссылке:



Во второй статье цикла автор расскажет о теме краеведения в премиальной литературе для детей и подростков.

Ждем ваших откликов!

Приятного и полезного чтения!