



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА сегодня и завтра 11 2023

Уважаемые читатели!

В фокусе внимания материалов этого номера – проблемы и вопросы функционирования библиотек, без осмысления и решения которых невозможно развитие, движение вперед.

Вашему вниманию предлагаются: «Методические рекомендации по планированию деятельности библиотеки образовательной организации» и «Пример паспорта программы развития школьной библиотеки», которые разработаны методистами Городского методического центра Департамента образования города Москвы.

В рубрике «Колонка» авторы размышляют о цифровом следе в современном мире и предлагают список художественных книг об информационном пространстве, поведении в Сети и информационной безопасности, а также дают комментарий о прошедшем недавно вебинаре «Как вести статистическое наблюдение в школьной библиотеке и заполнить форму 6-НК» (организатор: «Библиотека им. К.Д. Ушинского» РАО), предлагают идеи интересных библиотечных мероприятий вокруг учебного фонда.

Разговор о возможностях учебного фонда и работы с ним отсылает нас к статье **«Как изменить школьную библиотеку: расширяем границы учебного фонда»** Елены Станиславовны Романичевой, канд. пед. наук, доцента, Заслуженного учителя РФ, ведущего научного сотрудника Московского городского педагогического университета (Школьная библиотека: сегодня и завтра. 2019. № 5. С. 17–25).

Приведем лишь одну цитату, а полный текст статьи опубликуем в телеграм-канале журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра» – https://t.me/school_libraries:

«Если мы принимаем за отправную точку наших размышлений тот факт, что школьная библиотека специализированная, то отчетливо просматривается **три основных направления деятельности библиотекаря** (мы приведем здесь одно. – *Прим. ред.*):

управление фондом (обратим внимание: ни здесь, ни выше не говорится о том, что это работа только с фондом учебников. Учебный фонд – понятие более широкое, его цель – удовлетворить информационные потребности всех групп обучающихся. Школьный библиотекарь изучает образовательный запрос субъектов и комплектует фонды в соответствии с ним, постоянно «пересобирая» и пополняя их, организует книжные выставки, которые делаются не к «юбилейной» дате, а к читательскому событию, теме предметной программы, вокруг которых предусмотрена самостоятельная, в том числе и учебная деятельность, в которую вовлекаются школьники: заполнение чек-листов, мини-квесты, заседание книжных клубов и т.д.)».

В этом номере начинаем цикл материалов о премиальной литературе.

В России существует большое количество конкурсов, премий в области детской и подростковой литературы, которые сегодня влияют и на ассортимент издательств, и на комплектование библиотек, и на интерес читателей – детей и подростков.

Автор цикла – Ольга Алексеева, создатель и главный редактор электронного журнала «Чтение детям», организатор конференций по детскому и подростковому чтению.

Ольга ведет авторский семинар по отечественной премиальной литературе для детей и подростков.

В продолжении цикла статей об истории восточной книги – разговор о китайской книге «В «сердце страницы»». Мы как будто приоткрываем китайскую шкатулку с сокровищами и делаем собственные открытия.

Вы узнаете, что такое книга-бабочка, что такое *баньсинь* – «сердце страницы», «слоновий хобот» и «рыбий хвост», почему китайцы сочиняли торжественные посвящения кистям для письма: «Эпитафия кисти», «Ода кисти», «Славословие кисти», «Жизнеописание Кончика Кисти»...

А может быть, вы слышали об издании в Китае в XVIII веке 5020-томной энциклопедии? Если нет, то в статье Юлии Щербининой вы узнаете об этом беспрецедентном по своим масштабам (и до сих пор не превзойденном!) печатном издании.

И завершим анонс номера вдохновляющей цитатой: «Повторяя движение ветров по всем дорогам, количеством книг мы превзойдем все прошлые века; не будет ли это прекрасно?»

Приятного и полезного чтения!

