



# ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА сегодня **11** и завтра **2020**

Уважаемые читатели!

Мы надеемся, что эксперимент редакции журнала по выпуску номеров 9 и 10 в новом формате понравился вам. Мы надеемся, что вы не разочарованы содержанием. Именно подход «практика, основанная на доказательствах» сегодня все больше проникает в образование и требует глубокого осмысления. Возможно, и в следующем году мы предложим вам подобный формат по новой актуальной теме.

Но уже сейчас, в период подписной кампании на 1-е полугодие 2021 года, предлагаем новые возможности для подписки. Вы можете подписаться на комплект наших книг и пополнить свою профессиональную библиотеку. При подписке на комплект книг вы получите их уже в январе 2021 года по фиксированной цене. Подписка оформляется через сервис Почты России «Подписка-онлайн».

**ИНДЕКС ПО494.**

**Название издания:**

**Школьная библиотека: сегодня и завтра.**

**Комплект профессиональных изданий для школьных и детских библиотек. Подробнее см. на 2 с. обл.**

Все чаще мы слышим слова: изменяющаяся библиотека, открытость, доступность, не закрытое хранилище, а пространство, открытое к самым разным коммуникациям читателей с книгой и читателей с другим читателями.

Все больше говорят о школьном библиотекаре как «партнере по обучению», о культуре помощи как культуре объединения и соучастия. И это дает возможность по-иному посмотреть на роль библиотекаря в образовании. Не хочется делать противопоставление. Но школьные библиотекари не имеют таких четких ограничений, как учителя. И поэтому они могут «обеспечить подлинный, значимый опыт вместо того, чтобы пытаться воссоздать занятия в физических классах. Библиотекари действительно могут помочь учителям установить взаимосвязь с технологиями и доступом к контенту».

Все мы стали свидетелями мгновенных перемен. Проблема в том, что библиотекари изо всех сил пытаются воссоздать то, чем они занимались раньше.

Для специалистов школьных библиотек сейчас очень важное время не только для размышлений о будущем профессии, но и для его планирования. И как говорят эксперты, «библиотекарям не стоит ждать, что эта трансформация будет временной. Мы должны измениться для будущего».

Безусловно, есть трудности в изменении мышления. Важно понять не то, для чего люди уже используют библиотеку, а то, как изменить их суждение о библиотеке и ее услугах. Возможно, миру нужно совсем другое.

Но одна вещь остается неизменной: «Мы живые информационные центры. Иногда мы знаем ресурсы, иногда мы их ищем и изучаем. Вот тут-то и вступают в игру наши профессиональные навыки»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Цит. по – <https://bit.ly/38pVeXy>



\*\*\*

В этом номере мы начинаем новую рубрику: «**Профессиональные диалоги: услышать друг друга**». Мы предлагаем вам поставить друг перед другом не всегда удобные вопросы и попытаться услышать друг друга. Представляем формат перекрёстного интервью под названием «**Время наводить мосты**», где педагог и библиотекарь обсудят достаточно острые, порой наболелшие вопросы.

В рубрике «**Повестка дня**» поговорим о Месяце школьных библиотек и об идеях проектов и событий.

Рубрику «**Территория чтения**» открывает материал Марины Аромштам, которая пишет о книжной журналистике для подростков и предлагает подумать над вопросом «могут ли подростки выступать в качестве книжных журналистов?».

После долгого перерыва мы рады вернуться к рубрике «**Просто о сложном. Как организовать работу библиотеки**». И в этом номере – методическая консультация по организации книжного фонда.

Может ли фонд формировать поисковую интуицию, различные сценарии поведения в библиотеке, может ли помочь в процессе обучения и показать связи между предметами, явлениями, историческими периодами, расширять кругозор, реагировать на события современной жизни...

**Поговорим о новых книгах в рубриках «Тебе – книга» и «Библиомир».** Отзыв практика о новой книге издательства «Библиомир» – «**Читатель в школе**» и обзор-презентация книги Ю.В. Шербининой «Видимая невидимая живопись. Книги на картинах».

**Большая радость для редакции предложить вам цветную вкладку – рассказ об интерактивной книжной выставке «Стул и Пушкин».**

Мы продолжаем серию статей об интересных библиотечных выставках. И сегодняшний материал поможет нам порассуждать о том, что объектом, идеей для выставки может быть совершенно неожиданный предмет, вокруг которого выстраиваются не только книги, информационные материалы, но и смыслы, интерактив, разговор и вопросы юных читателей.

**Приятного и полезного чтения!**