



9–10 октября в Российской академии образования состоялась научно-практическая конференция «**Семейное чтение как традиционная российская ценность: история и современность**».

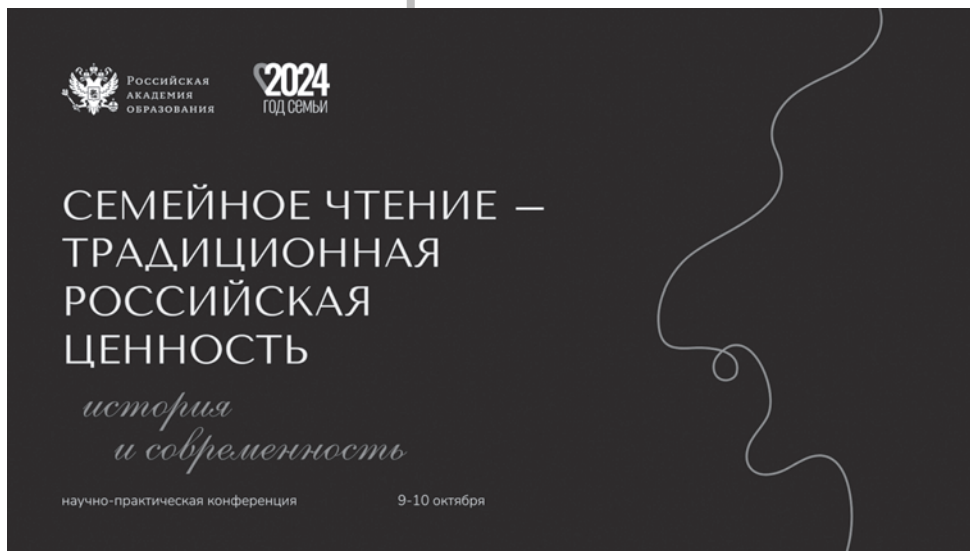
Участники Конференции обсудили ряд теоретических и практических вопросов, связанных с проблемой семейного чтения. Среди них – основные тенденции и проблемы существования современной российской семьи, место и историческое значение семейного чтения в жизни русской семьи, особенности семейного чтения

как важнейшей модификации понятия «чтение», семейное чтение как предмет изучения (педагогикой, психологией, социологией и др.), роль «материнского» и «отцовского» чтения, чтение как средство врачевания в семейной среде, совместный опыт библиотек и школ России по продвижению семейного чтения, традиционные и новые методики привлечения к семейному чтению, отражение проблем семейного чтения в законодательстве России и других стран.

Подробности и записи трансляций вы можете найти на странице конференции – <https://rusacademedu.ru/news/10092024-5/>

Мероприятие организовано Отделением российской словесности РАО, Научным советом по проблемам чтения РАО, Научным и издательским центром «Наука» РАН, Библиотекой имени К.Д. Ушинского в рамках Года семьи в Российской Федерации.

Большая честь для нашего журнала – публикация пленарного доклада Юлии Петровны Мелентьевой «Семейное чтение: феномен, сущность, социальные и педагогические функции».





Юлия Петровна Мелентьева,
академик РАО, д.п.н., профессор, Заслуженный работник
культуры РФ

Семейное чтение: феномен, сущность, социальные и педагогические функции

Чтение является таким сложным для познания феноменом, что И. Кант считал чтение «вещью в себе», то есть непознаваемой только на рациональном уровне, наряду с такими понятиями, как свобода, счастье, любовь.

Формируясь на протяжении тысячелетий под влиянием религиозных, культурных, социальных, технологических факторов, чтение вбирало в себя все особенности эпох. С уверенностью можно говорить о **специфике чтения** в период Античности, в Средние века, в эпоху Просвещения, в Новое и Новейшее время и т.д.

Вместе с тем, будучи явлением общемирового масштаба, при всех особенностях формирования в различных цивилизациях и культурах, чтение имеет ряд **общих** черт, совокупность которых в различной конфигурации может быть названа «**моделями чтения**».

В зависимости от исходной точки зрения можно выделить модели чтения **двух уровней**. Так, при понимании чтения как явления **общественной жизни, как социокультурного явления**, могут быть выделены следующие модели чтения:

- гуманистическая;
- христианская;
- университетская;
- народная (или массовая) [1–4].

Если рассматривать чтение как **индивидуальную интеллектуальную и эмоциональную деятельность**, можно выделить такие модели (или, скорее *модификации*) чтения, как:

- ученое;
- учебное;
- развлекательное;