



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА сегодня и завтра

10 2023

Уважаемые читатели!

Открывает этот номер мастер-класс, посвященный работе с читателями в социальных сетях. Тема актуальна всегда, ведь неслучайно интерес к ней не угасает. Появляются новые стратегии, инструменты, алгоритмы, которые используют библиотеки. Кроме того, задачи, стоящие перед библиотеками: увеличение посещаемости сайта, раскрытие фондов, вовлечение аудитории, цифровые сервисы библиотечного обслуживания, – все это заставляет постоянно держать руку на пульсе.

Продолжаем цикл статей Юлии Щербининой по истории восточной книги. На этот раз отправимся в солнечную пёструю Индию – познакомимся с её обычаями письма и чтения, форматами литературы, своеобразием переплётов.

Мы являемся свидетелями того, как растет интерес к Востоку, странам Азии, культуре и традициям этих регионов. Южнокорейские премии в области детской литературы и иллюстрации привлекают к себе внимание всего мира, бурно развивается книгоиздание в Китае.

Давайте говорить и читать о книгах!..

В рубрике «Территория чтения» предлагаем вашему вниманию лучшие работы конкурса «Вдумчивый читатель», которые любезно предоставлены для публикации специалистами ЦГДБ им. Гайдара.

«Вдумчивый читатель» – очень неформальный конкурс, в котором оцениваются в первую очередь содержание работы и умение аргументировать собственную точку зрения.

Пусть для каждого из вас эти отзывы станут стимулом для участия в конкурсе с читателями вашей библиотеки или для вас как руководителей детским чтением.

Литература нон-фикш – как читать и как работать? Материал рубрики «Педагогический потенциал школьной библиотеки» подскажет 10 способов, как учителя и библиотекари могут работать вместе, чтобы привлечь внимание к научно-популярной литературе в своей школе.

В следующих номерах вас ждет новый цикл статей об отечественной премиальной литературе. Его автор – Ольга Алексеева, создатель и главный редактор электронного журнала «Чтение детям», организатор конференций по детскому и подростковому чтению, обозреватель и ведущая семинара по отечественной премиальной литературе для детей и подростков.

Она пишет: «В настоящее время отечественный премиальный литературный процесс для детей и подростков переживает настоящий подъем: появляются новые литературные премии и конкурсы, наблюдается жанровое разнообразие, повышается качество самих текстов. Все эти факторы дают возможность обратить внимание библиотекарей и педагогов на отечественную детскую премиальную литературу как на ценный ресурс при организации и проведении мероприятий по вовлечению в чтение детей и подростков».

Приятного и полезного чтения!

