

Дорогие друзья!
Совсем скоро в издательстве «Библиомир»
выходит новая книга –

«Читатель в игре»

Сборник статей «Читатель в игре» продолжает цикл публикаций о чтении и читателе («Читатель в городе» (2017), «Читатель в игре» (2018)), выпускаемых издательством «Библиомир».

Для молодых чтение сегодня не только приватная деятельность и способ социальной коммуникации с другими читателями, но и игра, в которой текст (или) книга выполняет роль культурного посредника.

В сборнике, написанном специалистами в области детского и подросткового чтения, представлены тексты разных жанров и форматов, раскрывающие различные аспекты темы, но все они связаны «образом» читателя, который «находится в игре» с текстом, автором, книгой как артефактом или оказывается в книжном пространстве, вовлекающем в игру.

ЧИ
ТА
ТЕ
ЛЬ
В
И
Г
РЕ

Из Предисловия:

Сквозной темой этого сборника стала игра, игра с читателем, игра читателя. Человек, открывая книгу, вступает в своеобразную игру, которую предлагает ему автор и художник. Трудность и одновременно вызов состоит в том, что автор знает правила игры, а читающий должен их угадать, но он может их придумать и сам. Насколько точно или удачно читатель определит эти правила, зависит многое: успешное погружение в книгу («я в игре») и... выход из нее в реальность («выхожу из игры»), возможность сделать эту игру коллективной или сыграть «по книге» после того, как последняя страница закрыта. Авторы этого сборника – филологи, социологи, методисты, библиотекари и педагоги, психологи, переводчики – уверены: в игре с автором и его текстом *homo legens* осваивает или создает новые практики чтения.

В книге шесть разделов:

- I. Читатель в игре
- II. Библиотека начинает и выигрывает...
- III. На игровом поле литературы
- IV. Методические игры
- V. Почитать и поиграть
- VI. Читатель в обстоятельствах игры

Для более подробного знакомства читателей журнала с данной книгой в этом номере мы публикуем одну из статей второго раздела «Библиотека начинает и выигрывает», рассказывающую о книжной выставке как особенном пространстве и мире, наполненном смыслами, месте, где совершается игра, где зритель становится соучастником события.