

Проект «Литература в кино!»



НКО + Кинотеатр +
Киностудия «Мосфильм» +
Школа + Книжный магазин

Просмотр экранизаций по мотивам школьной программы по литературе – это эффективный инструмент в работе учителей-словесников. Идея не новая. В конце 1990-х годов, когда я училась в старшей школе, учитель литературы организовала просмотр фильма «Преступление и наказание» в старейшем кинотеатре города.

Это была постановка Льва Кулиджанова 1969 года, где Раскольников играет Георгий Тараторкин, а следователя Порфирия Петровича – Иннокентий Смоктуновский. Дело было зимой, кинотеатр плохо отапливался, мы сидели в верхней одежде и жались друг к другу, оторваться от экрана было невозможно: погружение в Петербург Достоевского случилось!

Когда в 2021 году вся страна отмечала 200-летие Достоевского, возникла идея проекта «Литература в кино!». «Центр чтения» выиграл грант Департамента молодежной политики г. Южно-Сахалинска. В дальнейшем проект стал ежегодным. Благодаря поддержке Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области все киносеансы «Литература в кино!» бесплатные для зрителей.

Киностудия «Мосфильм» на безвозмездной основе предоставила в прокат более 30 экранизаций классической литературы, изучаемой в 5–11-х классах. Все сеансы синхронизированы со временем изучения программных произведений в школе. К примеру, в сентябре старшеклассники изучают пьесы Островского. В кинозале демонстрируется лента режиссера Эльдара Рязанова «Жестокий романс», которая создана по мотивам «Бесприданницы».

Проект объединяет педагогические, библиотечные и киноведческие приемы с целью погружения ученика-читателя-зрителя в пространство классического художественного текста. Это ещё один способ «протоптать дорожку» в большую литературу, визуализировать текст, сделать его ближе и понятнее.

Механика проекта

- Изучение произведения в школе.
- Посещение классом кинотеатра.

Перед показом на экране транслируется видеоролик, снятый кинокритиком Сахалинского кинодосугового объединения. Он знакомит зрителей с историей создания экранизации, обращая внимание старшеклассников на режиссерские приёмы и находки.

ЛИТЕРАТУРА В КИНО

Школьная программа по литературе **В КИНО!**

Приходите классом **КАЖДЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК** в кинотеатр «Комсомолец» на **БЕСПЛАТНЫЙ КИНОУРОК.**

5-11
КЛАССЫ

заявки:
8 900 66 0000 3

READINGCENTER.RU
SAKHKINO.RU





Проект «ЛитератУра в кино!». Ролики кинокритика

- Работа с читательским дневником.

Специально к проекту были разработаны читательские дневники в формате рабочих листов, которые вручаются каждому ученику. Материал служит «мостиком» между текстом и экранизацией, помогает выстроить связи, вдумчиво относиться к первоисточнику.

- Онлайн конкурс кино- и книжных рецензий.

Лучшее письменное рассуждение о прочитанной книге или её экранизации награждается сертификатами в книжный магазин или билетами в кино.

Оформление проекта

Главный герой проекта «ЛитератУра в кино!» – модный классик Достоевский в молодежном образе на велосипеде. Он приглашает подростков присоединиться к просмотру с гигантского баннера на фасаде кинотеатра. В фойе кинотеатра созданы фотозоны по мотивам книг: можно присесть на диван Обломова и примерить его халат, сфотографироваться с Фёдором Михайловичем Достоевским (актёром театрального колледжа), стать частью мизансцены «Отцы и дети».

Проект получил высокую оценку педагогов-словесников, потому что показал продуманный и системный подход к освоению программной литературы. Нам удалось заинтересовать целевую аудиторию, привлечь к участию в конкурсе рецензий, стать визуально привлекательными для подростков.

Результаты

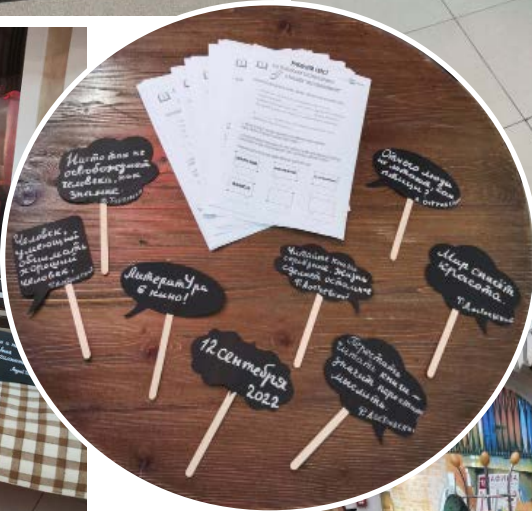
К третьему году реализации проекта к нам присоединились все школы г. Южно-Сахалинска, а также приезжали целые классы из ближайших районов. Школьники из городка Томари отправились в путешествие на поезде, чтобы стать зрителями «ЛитератУра в кино!».



А.Н. Киктева, Министр образования Сахалинской области, и Наталья Петровская

Проект поддерживает и Министерство образования Сахалинской области. Министр образования Анастасия Николаевна Киктева лично принимала участие в кинопоказах, смотрела кино вместе со школьниками.

Более 4000 учащихся, более 1000 рецензий на фильмы и книги. В 2023 году «ЛитератУра в кино!» стал финалистом конкурса профессионального мастерства «Ревизор» в номинации «Чтение XXI века. Лучшие проекты компаний по продвижению книги и чтения».





Дмитрий Юрьевич Орлов,
директор ГАУК «Кинодосуговое объединение»

Литература играет важную роль в жизни подрастающего поколения. Проект «ЛитератУра в кино!» – это яркий пример того, как кинематограф может совмещать развлекательную и образовательную функции, соответствуя требованиям, которые предъявляет современный зритель. Киноконцертный зал «Октябрь» помогает школьникам погрузиться в классические произведения с помощью лучших отечественных экранизаций. Перед показом кинокритик обращает внимание детей на авторские решения и режиссерские приёмы, знакомит с историей фильма. В арсенале проекта более 30 кинолент советских и российских режиссеров. За три года на уроках «ЛитератУры в кино!» побывали около 4 тысяч школьников.



Тамара Михайловна Цыцулина,
заместитель директора по воспитательной работе MAOU СОШ № 32
г. Южно-Сахалинска

Проект «ЛитератУра в кино!» научил школьников сопоставлять произведения русской литературы и сталкиваться с их художественными интерпретациями в киноискусстве, стал инструментом приобщения к российскому литературному наследию, а также расширил спектр социальных партнеров школы, заинтересованных в совместных усилиях по устойчивому интересу к чтению. Благодарю всех причастных к идее и реализации проекта «ЛитератУра в кино» и искренне считаю, что для школьников он полезен и необходим.

Отрывок из рецензии 11-классника на фильм «Один день из жизни Обломова» (реж. Никита Михалков)

...Мне кажется, во мне тоже живёт Обломов. Я добрый и мягкий и никому не хочу причинить вред или какое-то вообще неудобство. Я люблю иногда никуда не торопиться, не спешить и не бежать. Это роскошь сегодня – просто полежать и ничего не делать. Мне понравилась актёрская игра Табакова в экранизации романа. Он такой натуральный и настоящий в своей ленивости, очень похож на большого ребёнка. Не представляю, кто бы сегодня смог сыграть такого русского Обломова! Интересно было бы увидеть на этом месте Бреда Пита или любого другого мегапопулярного киноактёра. Это был бы настоящий русский вызов американской киноиндустрии. Наша классика, конечно, сила...