



Наталья Олеговна Автаева,
кандидат политических наук,
доцент кафедры журналистики
ИФИЖ ННГУ им. Н.И. Лобачевского,
редактор студенческой газеты
«ЖурФакт», Нижний Новгород

Журналы для семейного чтения в системе сохранения культуры и традиций чтения



Семейное чтение формирует особую духовно-обогащающую среду, оно позволяет не только социализироваться и получать разноплановые знания о мире, расширять кругозор младшим членам семьи, но и раскрыться, заявить о своих чувствах, эмоциях представителям старшего поколения. Семейное чтение – это знакомство с художественным или научно-публицистическим текстом при чтении вслух одного из членов семьи другим, а также последующее обсуждение услышанного, рефлексия по поводу произведения. Таким образом, его можно рассматривать как важную форму внутрисемейной коммуникации, которая реализует ряд важных функций, среди них коммуникативная, социализирующая, познавательная, развивающая, ценностно-ориентационная, рекреационная.

В сознании большинства современников заложена установка, что семейное чтение подразумевает чтение вслух старших членов семьи младшим. Но для нас подобное положение дел представляется ошибочным, узким, поскольку оно не учитывает возможные коммуникативные варианты семейного чтения:

- знакомство с художественным произведением может происходить по инициативе ребенка, и именно он может выступать в качестве чтеца;
- также читать друг другу могут взрослые члены семьи, выбрав для себя подобный вид досуговой деятельности и разделяя общие интересы.

Поэтому нам представляется наиболее корректной следующая дефиниция семейного чтения: это коммуникативный акт,

