

Издательство «Библиомир» представляет новые книги!

<http://www.bibliomir.com/>

Готовится к изданию!

ТВОРЧЕСКИЙ БЛОКНОТ БИБЛИОТЕКАРЯ. Новые формы библиотечной работы

АВТОР

Котова Маргарита Александровна

Книга описывает более 30 новых форм библиотечной работы, появившихся в последние годы, но пока не описанные и не разработанные методически в профессиональной литературе.

Сегодня подобные издания очень востребованы, так как запрос на практическую профессиональную литературу, предлагающие конкретные формы, новые идеи и методику, безусловно, есть.

Автор книги – методист, библиотекарь-практик, заслуженный учитель России, имеет большой стаж и опыт работы в библиотеке. Поэтому описанные в книге формы – это результат научно обоснованной практики, это формы, которые сегодня реально работают в библиотеке, помогают сделать ее работу наполненной смыслами, создавать образовательные и культурные события, развивать читательские практики

В книге представлены формы работы:

Юбилейные циклы,

День рождения литературного героя,

Встреча с текстом,

Игры, в которые играют герои книг,

Поэтический юбилейный марафон,

Лингвистический турнир, Копилка аннотаций,

Оживи текст, Пятиминутки «А вы читали?» и др.

Все они дополнены методическими подсказками, полезными ссылками и ресурсами.

Формат «творческого блокнота» предполагает элементы интерактива, заметки на полях, страницы для записей и полезных ссылок, для творческих заметок и идей по ходу чтения книги, что делает работу с изданием эффективной и интересной.

Книга, предлагаемая к изданию, осмысляет появившиеся в последние годы новые формы библиотечной работы, но пока не описанные в профессиональной литературе.

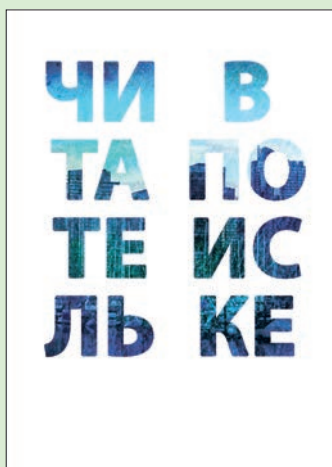
Сегодня библиотеки активно ищут свой путь, выстраивают активную коммуникацию с читателями, разрабатывают авторские программы интеллектуального досуга. В связи с этим очень остро стоит вопрос разработки методики и научно обоснованной, доказательной практики, описания таких технологий и форм работы, которые уже показали свою эффективность.

Поэтому наполнение содержательной работы библиотек новыми смыслами, интересными востребованными формами, которые часто определяются, прежде всего, «логикой пользователя» и показывают социально значимые результаты этой деятельности особенно актуальны сегодня.

Важно отметить, что все практики, предлагаемые в издании, выстроены вокруг книги и чтения. Они помогают сформировать новый профессиональный взгляд на свою практическую деятельность, создавать не мероприятия, а настоящие события в библиотеке.

ЧИТАТЕЛЬ В ИГРЕ

(под ред. Е.А. Асоновой, Е.С. Романичевой)



Представляемая книга продолжает цикл публикаций о читателе и чтении (первая – «Читатель в городе» (2017), вторая – «Читатель в поиске» (2018)). Она посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме читательских практик, связанных с игрой. Для молодых чтение сегодня не только приватная деятельность и способ социальной коммуникации с другими читателями, но и игра, в которой текст (или) книга выполняет роль культурного посредника.

В сборнике, написанном специалистами в области детского и подросткового чтения, представлены тексты разных жанров и форматов, раскрывающие различные аспекты темы, но все они

связаны «образом» читателя, который «находится в игре» с текстом, автором, книгой как артефактом или оказывается в книжном пространстве, вовлекающем в игру.

Тематика и проблематика сборника определила его структуру:

- **Читатель в игре** – раздел, куда вошли статьи о театральных практиках «игры» с текстом, в рамках которых дано их описание и анализ.
- **Библиотека начинает и выигрывает** – раздел про школьную библиотеку, материалы которого базируются на данных конкретных исследований и посвящены проблемам проектирования современной библиотеки образовательной организации.
- **На игровом поле литературы** – раздел о детской литературе и практиках работы с ней в формальном и неформальном образовании, в статьях которого, описаны библиотечные, школьные, семейные практики чтения и обсуждения произведений детской литературы.
- **Методические игры** – раздел включает статьи о разных форматах работы с текстом: на уроке, в цифровой среде, на сцене и даже в больнице.
- **Почитать и поиграть** – раздел о практике чтения-изучения классики в формальном образовании, выстроенный на основе исследований современного литературного образования.
- **Читатель в обстоятельствах игры** – раздел, куда вошли аналитические материалы о читательских конкурсах и играх (олимпиада «Книжья нора»).

В статьях, входящих в сборник, обозначены актуальные научно-методические проблемы, связанные с классической и детской/подростковой книгой в чтении молодых, а также предложены возможные пути решения этих проблем. Авторский коллектив объединяет ученых-филологов, методистов, социологов, краеведов, журналистов, а также практиков – библиотекарей, учителей и педагогов.

Книга адресована широкому кругу читателей, но в первую очередь – библиотекарям, музейным и театральным работникам, педагогам дополнительного образования, организаторам «детских программ», учителям, а также родителям.

«Я ИДУ ИСКАТЬ. #Интерактивный_практикум»

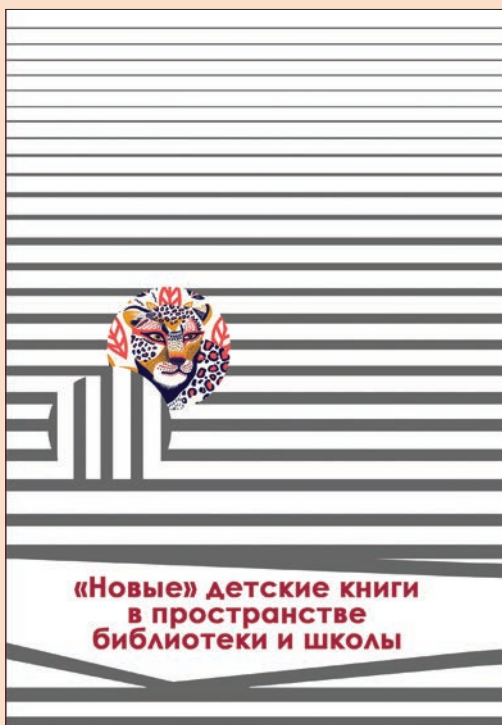
АВТОР

Елена Сергеевна Квашнина

Предлагаемая к изданию книга состоит из четырех разделов:

1. Интерактивное пространство школы, библиотеки.
2. Интерактивные занятия, или Педагогика на кончиках пальцев.
3. Интерактивные книги и интерактивное чтение.
4. Интерактивные игры в школе и библиотеке, готовые и создаваемые детьми.

Неслучайно, слово «интерактивный» становится частотным в книге. Ведь сегодня сделать ребенка со-участником образования, помочь ему ощутить себя частью со-бытия, созданного вокруг книги и чтения, – это важнейшая задача в деле поддержки и развития чтения.



Автор разрабатывает формат творческих мастерских, предназначенных как для индивидуальной, так и для групповой работы в библиотеке, в школе, на уроке или занятии. В каждой из них отводится своя роль ребенку и взрослому.

Книга помогает библиотекарям и учителям попробовать новые приемы в работе с книгой, задействовать разные органы чувств, показывает потенциал литературных настольных игр для развития речевых практик, навыков работы в команде и др.

Формат издания – один из наиболее востребованных сегодня. Широкие страницы, близкие к квадрату, позволяют задействовать интересный иллюстративный материал и делать хорошее шрифтовое оформление.

Сегодня сообщество учителей и библиотекарей нуждается в книгах популярных, практических, методически разработанных, когда путь от нового знания до использования становится очень коротким: научились и сразу применяем.

Книга Е.С. Квашниной «Я иду искать. #Интерактивный_практикум» является следующей большой работой автора. В 2017 году была издана ее книга «Новые» детские книги в пространстве библиотеки и школы», которая заслужила положительные отзывы читателей, профессионального педагогического и библиотечного сообществ.

Надеемся, что и новая работа автора найдет своего читателя и станет важным вкладом в приобщение детей к литературе и чтению, в развитие инфраструктуры детства.