

ПОСТ-РЕЛИЗ

Издательство «Библиомир», СПб ГБУК «Санкт-Петербургская специальная центральная детская библиотека им. А.С. Пушкина» при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации 03 июня 2024 года провели II методический семинар «Молчаливые книги. Новый формат диалога»

Семинар прошел в Концертном зале Специальной центральной детской библиотеки им. А.С. Пушкина на ул. Б. Морская.

В семинаре приняли участие более 50 специалистов – библиотекарей, педагогов, исследователей и др.

Трансляцию семинара посмотрели более 800 человек.

Были представлены доклады и сообщения, проведены мастер-классы.

Из отзыва участника семинара И.В. Дейнеко, главного библиографа Красноярской краевой детской библиотеки:

Какие ожидания от работы семинара были?

- очень ждала обзор выставки «Новые формы и форматы. Иллюстрированная детская книга» из коллекции Почётного списка ИВВУ 2022;
- предвкушала презентацию 2-го издания каталога «Моя молчаливая коллекция»;
- мне был интересен опыт библиотекарей и педагогов из разных регионов страны о практическом использовании тихих книг в профессиональной деятельности.

Мои ожидания с лихвой оправдались.

- Представленных коллегами из специальной детской библиотеки из Санкт-Петербурга книг и обзора было достаточно, чтобы понять исключительность этих изданий. Теперь живу надеждой, что эта удивительная коллекция доберётся и до Красноярска, несколько лет назад наша краевая детская библиотека уже была временным обладателем подобной выставки.
- Безусловно, второе издание каталога «Моя молчаливая коллекция» вновь восхитил, сколько в нём появилось новых библиографических записей, а это значит, что есть повод для поиска книг, для дальнейшего комплектования коллекции детской библиотеки и моей личной коллекции. В каталоге была предпринята попытка систематизации тихих книг, и она оказалась неожиданной. Теперь у меня есть полный каталог молчаливых книг, и я уже про него рассказываю своим коллегам и читателям.
- Очень важным содержанием семинара стала презентация библиотечных и педагогических практик коллег в работе с тихими книгами. По-разному был

представлен опыт, и это оправдано, каждый из нас ставит перед собой свои профессиональные задачи, педагоги чаще всего – образовательные, библиотекари – воспитательные. Я напитывалась новыми для меня педагогическими приёмами, думала о том, как можно их адаптировать при организации библиотечных занятий, и, о, чудо, синтез библиотечного и педагогического меня порадовал, это случилось позже, когда уже после семинара я проводила мастер-класс для библиотекарей края по работе с тихими книгами и получила отличные отзывы от коллег. Но, вернусь к семинару, запомнился мастер-класс молодого педагога начальной школы из Екатеринбурга, и то, как просто и гениально она рассказывала о своих авторских находках, как щедро делилась своей практикой с нами. Необычны для меня были её приёмы, например, в работе с книгой Криса Рашки «Мяч для Дейзи», я часто использую это издание на занятиях, и тем интереснее было слушать, сопоставлять и делать открытия.

- Успех любого события напрямую зависит от его организаторов и ведущих. Нам повезло, Елена Станиславовна Романичева была отличным модератором, каждое выступление спикеров она сопровождала кратким анализом, умело обобщала и выделяла в выступлениях наиболее важные и значимые моменты, благодаря ей на семинаре царил атмосфера доброжелательности и творчества!
- Мне радостно, что в стране формируется профессиональное сообщество любителей «новых» текстов, тех, кто усматривает в тихих книгах большие учебные, просветительские и воспитательные возможности. Молчаливые книги объединяют людей, библиотеки, школы и территории, позволяют нам развиваться и делают нашу работу уникальной!

Состоялась презентация аннотированного каталога молчаливых книг, изданных в России «Моя молчаливая коллекция».

Организована выставка-путешествие «Молчаливые книги: новый формат диалога».

Участники семинара отметили, что профессиональный дискурс вокруг молчаливых книг еще только формируется. Задача, которая стоит сегодня перед профессиональным сообществом – в полной мере оценить методический, педагогический, эмоциональный потенциал визуальной литературы, включить работу с молчаливыми книгами в библиотечные программы, внеурочные занятия, программы дополнительного образования, творческие мастерские по книгам.

Семинар, задуманный как эффективная площадка профессионального общения, обобщения опыта по данной теме и разработки методики по работе с визуальной литературой, показал, что интерес к теме возрастает, молчаливые книги способны решать важные задачи: при помощи новых читательских практик развивать речь начинающих читать детей, формировать навыки читательской грамотности создавать условия для адаптации детей и подростков, оказавшихся в новой языковой среде, помогать детям, испытывающим трудности в освоении русского языка, преодолевать эти трудности, развивать навыки эмоционального интеллекта.