

Всероссийский конкурс
«Оформление библиотечного пространства: идеи и воплощение»
среди школьных и детских библиотек

Номинация: Печатные формы

**Малые формы рекомендательной
библиографии как эффективное средство
передачи необходимой информации
пользователю.**



Перегоедова Татьяна Васильевна, педагог - библиотекарь
МОУ гимназии №45 г. Комсомольска-на-Амуре
(tiger_tan@mail.ru)

Чурсина Елена Юрьевна, педагог - библиотекарь
МОУ гимназии №45 г. Комсомольска-на-Амуре
(chursinaele@yandex.ru)

Год создания – 2016
Год реализации – 2016

Малые формы рекомендательной библиографии как эффективное средство передачи необходимой информации пользователю.

В последнее время в школьных библиотеках нашего города набирают особую популярность малые формы рекомендательной библиографии. Практика показала, что такие формы актуальны, удобны в использовании, оперативны: помогают быстро донести до читателя важную информацию, например о литературе, писателях, учебных заведениях, в общем, обо всем, что интересно юному пользователю.

Библиотечно-информационный центр гимназии №45 г. Комсомольска-на-Амуре (педагог-библиотекарь Чурсина Е.Ю. и педагог-библиотекарь Перегудова Т.В.) активно разрабатывает и выпускает следующие виды библиографических пособий: закладки, буклеты, памятки, рекомендательные списки, планы чтения.

Так, в процессе подготовки к традиционному празднику первоклассников «Посвящение в читатели», возникла идея подготовить каждому новому пользователю красочный, нужный, недорогой подарок удобной формы, с обязательным наличием сведений о библиотечно-информационном центре гимназии. Самым приемлемым вариантом оказалась закладка для книги. Так родился проект, в результате которого первоклассники не только получали в подарок закладку из серии «Дальневосточные писатели-детям», но и знакомились с поэтическим творчеством земляков. В проекте приняли участие читатели разных возрастов. Например, подбором стихов, во время организованной внеурочной деятельности, занимались учащиеся второго класса, под руководством педагога-библиотекаря Перегудовой Т.В. Иллюстратором выступила ученица 9 класса Самар Кристина. А дизайн придумал и воплотил в жизнь Александр



Матюхин, ученик 10 класса. Закладки изготовили двусторонними. С одной стороны: портрет автора, стихотворение и иллюстрация.

С другой стороны: режим работы БИЦ, ФИО педагогов-библиотекарей, клятва читателя.



Закладки с яркими рисунками и веселыми стихами понравились не только юным читателям, но и всем участникам праздника: актерам, учителям, родителям и нам самим!



Цель первого проекта – подарок с пользой – был достигнут. Результат работы – закладка – оказался информационно насыщен (соответственно возрасту пользователя), интересен, полезен актуален. Поэтому, мы приняли решение расширить проект и продолжить работу в течение года по созданию новых серий закладок: «Книга- юбилар», «Что читать дальше».



В комплект будут входить 9 тематических закладок определенной информационной направленности. Распространение информации таким образом способствует развитию у читателей мотивации к чтению через средства визуальной культуры. Кроме этого работа над проектом вовлекла ребят в издательский, иллюстративный процесс, который может послужить профориентацией для возможного выбора будущей профессии.

Кроме закладок библиотечно-информационный центр создает буклеты. Одна из серий называется «Азы информационной культуры». Особым спросом этой серии пользуются буклеты: «Как написать отзыв»,

Что должно быть в школьном отзыве на прочитанную книгу?

Прежде всего определимся: **отзыв** – это **ваше личное мнение о прочитанном, ваша оценка книги**. И мнение это должно быть обоснованным. Как же это сделать?

Во-первых, обязательно скажите, какие чувства вызвала у вас прочитанная книга: что порадовало, что печалило, а что разочлило – и почему.

Во-вторых, отметьте несколько моментов, которые вас особенно «зацепили»: это может быть герой, или его действия, или сама ситуация, о которой рассказывает автор. И опять-таки – объясните, почему это вас зацепило.

Ну, и в-третьих, скажите, что для вас стало самым ценным в прочитанной истории.



Б И Ц

Адрес: 681016
г. Комсомольск-на-Амуре,
Ул. Дзержинского, 12
Телефон: 59-08-84
Эл. почта: kln_45@mail.ru

Напармаака

в помощь при написании отзыва

Вы можете использовать следующие синонимы и выражения:

Книга,
произведение,
повесть,
рассказ,
роман, сказка,
история

Интересная книга,
увлекательная,
захватывающая,
занимательная,
впечатляющая,
любопытная,
врезающаяся
в память,
чарующая ...

**Возможно, также
пригодятся такие
выражения:**
эта сказка (история,
книга) позволяет
сделать вывод ...
читать эту книгу легко,
в ней есть интересные
(красивые)
иллюстрации; автор
пишет простым языком ...

Эта книга понравилась,
запомнилась,
привлекла моё
внимание,
оставила впечатление,
глубоко тронула,
обратила на себя
внимание,
очень впечатлила,
берет за душу...

Автор
рассказывает,
показывает,
описывает,
говорит,
изображает жизнь,
иллюстрирует,
знакомит с ...,
очерчивает круг
таких вопросов, как...

**Особенно мне
нравится главный
герой истории**
(дорог, интересен,
симпатичен,
интригует,
привлекательный,
тронул меня...)

Как написать отзыв

Памятка - рекомендация для школьников



Комсомольск-на-Амуре

Шаан

составления отзыва

1 **Посмотрите на автора и название книги.** Автор вам знаком? Что вы о нем знаете? Упомяните важное. А что с названием книги? Оно интересное? Может быть, создает настроение или намекает, что ждет в книге? Скажите об этом несколько слов.

2 Вы указали автора и название. Теперь пора переходить к основной части отзыва: **ответьте на главный вопрос - о чем эта книга?** В чем главная мысль истории? Чему она учит? **Обратите внимание! Здесь не нужно подробно пересказывать книгу. Важно - сформулировать главную идею произведения.**

3 **Дальше говорим главное: понравилась книга или нет. И обязательно раскрываем - почему?**

Чем вас порадовала история? Чему научила? Что показалось самым интересным? Согласны ли вы с действиями героев или, может быть, поступили бы по-другому? **Вдруг у вас есть даже совет подходящий для кого-то из действующих лиц книги.** Пишите обо всем, что придет в голову. В отзыве на книгу лучше сказать слишком много, чем не сказать ничего. А сократить вы всегда успеете!

4 **Отдельно скажите несколько слов о героях книги.** Кого вы считаете самым главным действующим лицом? Кого - второстепенными персонажами, помощниками, злодеями и т. д.? Расскажите, нравятся ли они вам. Может быть, с кем-то вы хотели бы подружиться?

5 **Переходим к заключению. Сделайте вывод - чему вас научила прочитанная книга? Что стало для вас самым ценным в ней? Что вы поняли?**



Желательно, конечно, писать кратко, но не упуская важное. 3-5 предложений будет вполне достаточно.

Например: «Каштанка» А. П. Чехова

Это история о собачей преданности. О том, как маленькая рыжая собака сначала потелась и попала к циркачу, а потом, несмотря на сытую жизнь и ласковое отношение второго хозяина, все равно вернулась к столыару и его сыну.



Эссе – (сфр. языка *essai* «проба, очерк») – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ.

Если **ВЫ** хотите сказать что-то свое, новое, нестандартное, то жанр эссе – это **ВАШ** жанр. Попробуйте, творите, быть может, именно в **ВАС** скрыт дар великого ПУБЛИЦИСТА.



Адрес : 681016
г. Комсомольск-на-Амуре,
Ул. Дзержинского, 12
Телефон: 59-08-84
Эл. почта: kna_g45@mail.ru

Б И Ц

Как написать ЭССЕ

Памятка – рекомендация для школьников

Комсомольск-на-Амуре

Пишем ЭССЕ

Жанр эссе предполагает свободу творчества. Вся его прелесть в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле, т.е. о чем угодно и как угодно, ведь эссе – это ваше размышление по поводу услышанного и прочитанного.

На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения.

Однако надо помнить, что несмотря на свободу творчества, писать в жанре эссе совсем нелегко, так как надо найти оригинальную идею (даже на традиционном материале), нестандартный взгляд на какую-либо проблему.

Стиль эссе отличается:
"образностью"
"афористичностью"
"парадоксальностью"



Для передачи личного восприятия освоения мира автор эссе

"привлекает примеры"
"проводит параллели"
"подбирает аналогии"
"использует ассоциации."

Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности:

"метафоры"
"аллегорические"
"притчевые"
"образы"
"символы"
"сравнения"

Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют:
"непредсказуемые выводы"
"неожиданные повороты"
"интересные сцепления"

По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Специфика ЭССЕ

- Заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора.
- Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон.
- Если в сочинении на литературную тему должно преобладать рациональное сочетание анализа художественного произведения с собственными рассуждениями, то эссе – ярко выражена авторская позиция.
- Если в традиционном сочинении приветствуются индивидуальные особенности стиля и языка автора сочинений, то эссе индивидуальные авторский стиль – требование жанра.

В проекте - создание буклетов: «Как написать автобиографию», «Как оформить цитаты и ссылки».

Рекомендательные пособия «малой формы» для юных пользователей – лишь первая ступень к формированию читательских интересов, серьезной самообразовательной работе. Следующая ступень – это самостоятельное использование и создание печатных рекомендательных пособий. При составлении пособий «малой формы» мы стараемся привлекать творческих и талантливых гимназистов, юных художников и ребят хорошо владеющих

компьютерной техникой. Учим их работать с книгой, делать макеты закладок и буклетов, красочно их оформлять, снабжать нужной и интересной информацией.

Весь печатный материал представленный в статье, размещен на сайте гимназии, на странице библиотечно-информационный центр.



Закладка.

Я — красивая закладка.
Я нужна вам для порядка.
Зря страницы не листай —
Где закладка, там читай!

Я - подсказка и шпаргалка,
Но учитель только рад,
Если в книжке для порядка
Поселилась я - (Закладка).

Что должно быть в школьном отзыве на прочитанную книгу?

Прежде всего определимся: **отзыв – это ваше личное мнение о прочитанном, ваша оценка книги.** И мнение это должно быть обоснованным. Как же это сделать?

Во-первых, обязательно скажите, какие чувства вызвала у вас прочитанная книга: что порадовало, что опечалило, а что разозлило – и почему.

Во-вторых, отметьте несколько моментов, которые вас особенно “зацепили”: это может быть герой, или его действия, или сама ситуация, о которой рассказывает автор. И опять-таки – объясните, почему это вас зацепило.

Ну, и в-третьих, скажите, что для вас стало самым ценным в прочитанной истории.



Б И Ц

Адрес : 681016
г. Комсомольск-на-Амуре,
Ул. Дзержинского, 12
Телефон: 59-08-84
Эл. почта: kna_g45@mail.ru

Напаргаака

в помощь при написании отзыва

Вы можете использовать следующие синонимы и выражения:

Книга,
произведение,
повесть,
рассказ,
роман, сказка,
история

Эта книга понравилась,
запомнилась,
привлекла моё
внимание,
оставила впечатление,
глубоко тронула,
обратила на себя
внимание,
очень впечатлила,
берет за душу...

Интересная книга,
увлекательная,
захватывающая,
занимательная,
впечатляющая,
любопытная,
врезающаяся
в память,
чарующая ...

Автор
рассказывает,
показывает,
описывает,
говорит,
изображает жизнь,
иллюстрирует,
знакомит с ...,
очерчивает круг
таких вопросов, как...

**Возможно, также
пригодятся такие
выражения:**
эта сказка (история,
книга) позволяет
сделать вывод ...

**Особенно мне
нравится главный
герой истории**
(дорог, интересен,
симпатичен,
интригует,
привлекательный,
тронул меня...)

читать эту книгу легко,
в ней есть интересные
(красивые) иллюстрации;
автор пишет простым языком ...

Б И Ц

Как написать отзыв

Памятка – рекомендация для школьников



Комсомольск-на-Амуре

Наан

составления отзыва

1 Посмотрите на автора и название книги. Автор вам знаком? Что вы о нем знаете? Упомяните важное. А что с названием книги? Оно интересное? Может быть, создает настроение или намекает, что ждет в книге? Скажите об этом несколько слов.

2 Вы указали автора и название. Теперь пора переходить к основной части отзыва: **ответьте на главный вопрос – о чем эта книга?** В чем главная мысль истории? Чему она учит? **Обратите внимание! Здесь не нужно подробно пересказывать книгу. Важно – сформулировать главную идею произведения.**

3 Далее говорим главное: понравилась книга или нет. И обязательно раскрываем – почему?

Чем вас порадовала история? Чему научила? Что показалось самым интересным? Согласны ли вы с действиями героев или, может быть, поступили бы по-другому? Вдруг у вас есть даже совет подходящий для кого-то из действующих лиц книги. Пишите обо всем, что придет в голову. В отзыве на книгу лучше сказать слишком много, чем не сказать ничего. А сократить вы всегда успеете!

4 Отдельно скажите несколько слов о героях книги. Кого вы считаете самым главным действующим лицом? Кого – второстепенными персонажами, помощниками, злодеями и т. д.? Расскажите, нравятся ли они вам. Может быть, с кем-то вы хотели бы подружиться?

5 Переходим к заключению. **Сделайте вывод – чему вас научила прочитанная книга? Что стало для вас самым ценным в ней? Что вы поняли?**



Желательно, конечно, писать кратко, но не упуская важное. 3-5 предложений будет вполне достаточно.

Например: «Каштанка» А. П. Чехова

Это история о собачей преданности. О том, как маленькая рыжая собака сначала потерялась и попала к циркачу, а потом, несмотря на сытую жизнь и ласковое отношение второго хозяина, все равно вернулась к столюру и его сыну.



Эссе – (сфр. языка *essai* «проба, очерк») – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ.



Если **ВЫ** хотите сказать что-то свое, новое, нестандартное, то жанр эссе – это **ВАШ** жанр. Пробуйте, творите, быть может, именно в **ВАС** скрыт дар великого ПУБЛИЦИСТА.



Адрес : 681016
г. Комсомольск-на-Амуре,
Ул. Дзержинского, 12
Телефон: 59-08-84
Эл. почта: kna_g45@mail.ru

**Как
написать
ЭССЕ**

Памятка - рекомендация
для школьников



Комсомольск-на-Амуре

ПИСЬМЕННОЕ ЭССЕ

Жанр эссе предполагает свободу творчества. Вся его прелесть в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле, т.е. о чем угодно и как угодно, ведь эссе – это ваше размышление по поводу услышанного и прочитанного.

На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения.

Однако надо помнить, что несмотря на свободу творчества, писать в жанре эссе совсем нелегко, так как надо найти оригинальную идею (даже на традиционном материале), нестандартный взгляд на какую-либо проблему.



Стиль эссе отличается:
"образностью"
"афористичностью"
"парадоксальностью"



Для передачи личного восприятия освоения мира автор эссе

"привлекает примеры"
"проводит параллели"
"подбирает аналогии"
"использует ассоциации."

Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности:

"метафоры"
"аллегорические"
"притчевые"
"образы"
"символы"
"сравнения"

Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют:

"непредсказуемые выводы"
"неожиданные повороты"
"интересные сцепления"

По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Специфика ЭССЕ

1. Заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора.
2. Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон.
3. Если в сочинении на литературную тему должно преобладать рациональное сочетание анализа художественного произведения с собственными рассуждениями, то эссе – ярко выражена авторская позиция.
4. Если в традиционном сочинении приветствуются индивидуальные особенности стиля и языка автора сочинений, то эссе индивидуальные авторский стиль – требование жанра.







Железников, В.К.
Чучело-2



Эта повесть - о судьбах
пятерых подростков, о
любви и ненависти,
о дружбе и
предательстве.
Главная героиня повести,
Зойка Смирнова, по своей
любви, по
самопожертвованию,
по смелости схожа с
главной героиней
предыдущей повести
«Чучело», Ленкой
Бессольцевой.

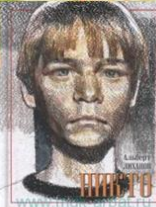


Это произведение -
широкая картина
рабовладельческого быта
в южных штатах
Америки: тяжелое
положение невольников,
потрясающие сцены
торговли
живым товаром,
страдания матерей,
отрываемых от своих
детей, героизм черных
мучеников.



Герои книги -
это образец союза
рас, душ и
национальностей.
Здесь гармонично
сочетается
мудрость Востока
и энергия
русского Запада

Лиханов, А. А.
Никто: роман.



Никто - кличка,
данная главному
герою, «выпускнику»
детского дома,
бандитами,
расшифровывается
просто:
Николай Топоров. Но
это символично. В
теперешней России, -
любимой мальчишка в
ответ на вопрос: «Ты
кто?» - наверняка
сначала удивленно
ответит: «никто...» и
только потом -
«человек».



Переулочек между булок

Мой таежный переулочек
Расположен между булок:
Булка справа, булка слева
из молоденького снега,
чистого, пушистого
да еще искристого.
Ходит вьюга, как живая,
Под окошком напевая:
- Хватит дрыхнуть на лежанке,
Налетай быстрее на санки



Художник Самар Кристина



Уронила белка шишку

Уронила белка шишку.
Шишка
Стукнула зайчишку.
Тот пустился наутек,
Чуть не сбил медведя с ног.
Под корнями старой ели
Размышлял медведь полдня:
«Что-то зайцы осмелели...
Нападают на меня!»



Художник Самар Кристина



Пальцы одной руки

Он большой, Пэхе-ага,
Только им одним — увы -
Не удержишь пирога,
Не натянешь тетивы.
Есть для этого, ты знай,
Мочкокан и Моколдай.
Что в запасе у руки?
Безымянный — Дэрэки,
Младший братец — Дэ поя, -
Вот и вся рука твоя.



Художник Самар Кристина



Облачко

Облачко веселое
На обед приплыло.
Мама Туча облачко
Ласково спросила:
«Чем бы повкуснее
Накормить тебя?
Вот тебе тарелка
Полная дождя!
Налила побольше,
А ты кушай лучше,
Чтобы стало толще.
Чтобы стало Тучей!»



Художник Самар Кристина