



Уважаемые читатели! Как вы помните, в конце прошлого года вышел специальный номер журнала, который был полностью посвящен книжным проектам Сахалинской области. Мы рассказывали о фестивале семейного чтения «Книжный парк», партнерских проектах по чтению и многом другом (см. № 12, 2023 г., № 1, 2024 г.).

На протяжении этого года мы неоднократно возвращались к опыту сахалинских коллег, с интересом наблюдали за развитием проектов и появлением новых.

В сентябре 2024 года, главный редактор журнала Татьяна Дрыжова приняла участие в профессиональной программе фестиваля «Книжный парк», которая прошла в новом здании Сахалинской областной детской библиотеки. В этом году «Книжный парк» расширил географию: команда фестиваля вместе с гостями отправилась на о. Итуруп и в центральную часть Сахалина – город Поронайск. Были организованы встречи со специалистами детского чтения и с читателями.

В рамках профессиональной программы фестиваля «Книжный парк» прошла презентация **уникального проекта – олимпиады по литературе «Остров сокровищ».**

В чем ее уникальность? Мы привыкли, что олимпиада – это «школьная» история, состязание для выявления лучших учеников по учебным предметам.

Олимпиада «Остров сокровищ» – это первая частная олимпиада, появившаяся благодаря инициативе некоммерческой организации. Идея интеллектуального соревнования была поддержана региональной детской библиотекой, финансирование предоставила коммерческая компания. Большая работа нескольких организаций, объединившихся вокруг идеи приобщения к чтению при помощи олимпиады, была отмечена и поддержана Министерством образования Сахалинской области.

Привлекательна главная задача – поддержка читающих детей.

Задания для олимпиады «Остров Сокровищ» разрабатывали учителя-словесники, имеющие опыт создания заданий для Всероссийской олимпиады школьников по литературе, опыт работы в качестве членов жюри на олимпиадах и конкурсах различного уровня.



Сайт олимпиады –
<https://gschool165.ru/litolymp>



На сайте олимпиады «Остров сокровищ» вы найдете:

- ✓ положение,
- ✓ список рекомендуемой литературы,
- ✓ информацию об авторах и партнерах,
- ✓ пробные задания,
- ✓ информацию о призах.

На многих профессиональных событиях этого года звучат слова о важности горизонтальных связей, партнерстве, дополненной ценности...

Сегодня в нашей рубрике мы попробуем ответить на вопросы: в чем уникальность проекта? как возникла идея? каковы пути реализации? каковы роли и вклад партнеров?

А заодно подумаем вместе: есть ли еще подобные проекты в России? возможно ли тиражирование таких проектов? может ли олимпиада стать важным фактором приобщения детей к чтению, а может быть инструментом поддержки читающих детей?

Несколько фактов об олимпиаде «Остров сокровищ»

- Олимпиада проходит при поддержке Министерства образования Сахалинской области
- Главный приз олимпиады – победителей олимпиады ждет путешествие в Санкт-Петербург в период весенних каникул. Экскурсионно-познавательная программа «Книжный Петербург» посвящена знакомству с «литературными адресами» города, музеями-квартирами писателей, памятными литературными местами. Также в программе посещение детской библиотеки истории и культуры Петербурга, расположенной в красивом особняке. И, конечно, чаепитие в лучших книжных магазинах города.
- Количество участников – 239 человек.

Прежде чем перейти к рассказу об олимпиаде «Остров сокровищ», хочется привести слова Натальи Петровской, директора АНО «Центр чтения» (Южно-Сахалинск), которая в статье 12-го номера 2023 года написала, что «заинтересованных сторон всегда больше, чем нам кажется» и сформулировала несколько тезисов, которые, на взгляд редакции, можно рассматривать как залог успешных партнерских проектов:

- «Идентичность взаимодействия: ценности должны быть одинаковыми, совпадать убеждения.
- Проект должен быть многослойным, полезным не только для читателя, но для его семьи, окружения.
- Проект должен быть профессиональным вызовом для специалистов чтения, точкой роста для педагогов, творческих команд, книжных магазинов.
- Визуализация проекта – действенный инструмент продвижения.
- Современного читателя нужно привлечь ярким и понятным образом, за которым скрыто содержание, а на перекрестке сфер рождаются новые идеи, формы.
- То, что кажется невозможным, получается эффективным.
- В точке удивления рождается интерес, мотивация узнать больше».

А теперь слово организаторам и партнерам проекта.

Олимпиада по литературе «Остров сокровищ»

На сайте олимпиады читаем:

Олимпиада «Остров сокровищ» придумана для того, чтобы ребята, живущие на острове Сахалин и Курильских островах, смогли проявить себя как читатели, способные мыслить, рассказывать о прочитанном и сочинять.

В заданиях 2024 года ты встретишь произведения классиков и современников. Во многих из них ты услышишь шум моря, ощутишь тепло морского песка, полюбишься рыбами и медузами. А еще ты поразмышляешь о том, что значит жить на необитаемом острове. Хотел бы ты почувствовать себя Робинзоном? А Пятницей?

Мы надеемся, что тебе будет интересно решать олимпиадные задания и что среди предложенных для чтения и осмысления художественных произведений ты найдешь для себя те самые сокровища, к которым захочется вернуться и после олимпиады.

Удачи! Попутного ветра!

Наталья Петровская, директор АНО «Центр чтения», г. Южно-Сахалинск

Идея нешкольной олимпиады по литературе родилась в общении с Еленой Сергеевной Квашниной. Она поделилась оригинальным творческим заданием для участников олимпиады по литературе в Екатеринбурге: по мотивам посещения литературно-художественного музея книги А.П. Чехова «Остров Сахалин» в Южно-Сахалинске она предложила подумать какой книге можно посвятить музей на Урале? Какую экскурсию можно разработать для посетителей книжного музея?

Мне очень понравилось задание, которое дало творческий простор для мысли. Я сразу же озвучила его сыну, ученику 5 класса. Он начал фантазировать, вспоминать любимые книги, изобретать сувениры для вымышленных книгомузеев.

Тогда стало очевидно, нужно придумать такую олимпиаду, которая бы попала в ожидания современных подростков. В ней



Наталья Петровская и Елена Квашнина на фестивале «Книжный парк», г. Курильск

обязательно должен быть воздух для полёта мысли, чтобы читатель мог проявить себя. В ней должны быть разные тексты и жанры, интересные и актуальные сейчас.

И главное – задания должны увлекать. Ребёнок должен почувствовать себя умелым читателем, у которого всё получается.

Работа над олимпиадой была вдохновляющей. Мы постоянно обменивались идеями, советовали друг другу книги, искали любопытные факты по островной теме. По моим впечатлениям, глубокая и объёмная работа (по два комплекта заданий для каждого класса – с 5-го по 8-й) прошла на одном дыхании. И в этом большая заслуга разработчиков олимпиады – педагогов-словесников Елены Сергеевны Квашниной и Татьяны Евгеньевны Коптяевой.

Для меня, как продюсера книжных проектов, важно объединить влюблённых в своё дело людей и дать им возможность творить. И тогда результат отличается своим качеством, в нём чувствуется мастерство и душа.

Думаю, по-другому подростков в чтение не приведёшь.