

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА сегодня и завтра

10

2016

Дорогие друзья!

Поздравляем вас с Международным днем школьных библиотек! В этом году Месячник школьных библиотек вошел в Календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2016/17 учебный год, подготовленный Минобрнауки науки России.

Замечательно, что для многих школ и школьных библиотек Месячник уже стал хорошей традицией, событием, наполненным встречами с книгой, с читателями, с интересными библиотечными проектами. Желаем вам много новых книг, много увлеченных и творческих читателей, профессиональных и личных успехов.

До декабря идет подписная кампания на 1 полугодие 2017 года. Журналу очень нужна ваша поддержка! Что в планах?

Инновационная практика, проблемные материалы;
специальные номера журнала, посвященные книжной иллюстрации, комиксам, графическим романам, лучшим издательским проектам для библиотек и возможностям сотрудничества;
региональные подборки материалов – уже в следующих номерах Томск, Зеленодольск (Татарстан), Иркутск и др.;
интересные интервью, статьи о технологиях работы школьной библиотеки, организации проектной деятельности с практической частью (сценарием мероприятия).

Этот номер полностью посвящен первому конкурсу журнала, который был проведен в 2015 году, – «100 идей для школьной библиотеки». Сегодня мы публикуем все творческие работы участников!

Приятного и полезного чтения!

Замеченные ошибки. Автор статьи «Формы и методы деятельности школьных информационно-библиотечных центров в условиях реализации ФГОС». По итогам регионального семинара (№ 8 2016. С. 40–45) – Елена Владимировна Сиркиз, ст. методист ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр» г.о. Новокуйбышевск Самарской области. Автор фото к вышеуказанной статье – Татьяна Образцова, методист ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр» г.о. Новокуйбышевск Самарской области.





Алфавитный указатель идей

2015 год – Год литературы, ГУЛ – Год уральской литературы, День семейных ценностей 17
Аудиокнига в школьной библиотеке 22
Библиотечно-информационный центр (БИЦ) 56
В лесу прифронтовом 39
Великие книги 8
Весёлая страна детства 60
Виртуальные поделки 11
Вниз по лесенке, ведущей вверх 21
Выставка-викторина «Знаменитые сражения» 57
День в библиотеке 14
До свидания, лето... Здравствуй, школа! 50
Живые стихи 8
Загадочная яблоня 42
Золотая полка 61
Инсталляция «Изда-читальня военных лет» 19
Как пройти в библиотеку? 10

Как решить проблему экзemplярности книг при проведении литературных викторин, проектов активизации семейного чтения (например «С мамой читаем и пять получаем!»), или библиотечных уроков 57

Классное чтение 9

Клуб любителей книг (КЛК) 54

Книга во времени и пространстве 12

Книга для школьной библиотеки «Доблесть учителя» 33

Книга на экране» 9

Книги Вячеслава Килесы в школе 40

Книжка-малышка своими руками 28

Книжная рулетка 10

Книжные 15-минутки («Чеховские чтения» «Любимая книга детства», «2015 секунд чтения», «Читаем детям о войне») 12

Книжный мир 18

Комфортная среда 46

Летний профильный отряд «Книголюб» 11

Лира 41

Лицейская книга литературных историй 31

Метапредметные школьные курсы «Страна Читалия» 54

Мониторинг по классам и выступление на итоговом педсовете, и собраниях в течение года с наглядными таблицами и диаграммами читаемости, посещаемости, участия в библиотечных конкурсах и мероприятиях в разрезе классов 58

**Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям**

Школьная библиотека: сегодня и завтра

№ 10 (40) 2016
Периодичность – ежемесячно

Учредитель: ООО «Библиомир»
Издатель: ООО «Библиомир»
Рег. свид. ПИ № ФС 77-52116
от 11.12. 2012 г.

Главный редактор Т.Ю. Дрыжова
Редакционная коллегия
В.Б. Антипова
В.Я. Аскарлова
О.А. Дубинина
С.А. Езова
О.А. Жеравина
М.В. Ивашина
Н.Ф. Илларионова
Е.Н. Ястребцева

Почтовый адрес:
141865 Московская область,
Дмитровский район,
п. Некрасовский,
ул. Ушакова, д. 26, к. 26.

Телефон 8(495)592-53-65
e-mail: bibliomir@bk.ru
Сайт: www.bibliomir.com
Блог: <http://bibliomir7.blogspot.ru/>

Содержание

Моя любимая книга 25	сказок Сутеева), «Час суда» («Суд книжки над неряхой мальчишкой») 15
Музей одной картины (стихотворения, песни, рассказа) 6	Слово толковое стоит целкового 26
Мы хотим эту книгу 10	Современная поэзия. Современный человек 24
Наш журнал «Ю-горенок» 58	Создаем картины 8
Наш любимый город. Северску – 65 лет! 30	Сохраним школьный учебник 55
Неделя краеведческих знаний в гимназии 35	Справочно-поисковый аппарат библиотеки 53
Новое поколение выбирает книгу! 7	Стань читателем! Запишись в библиотеку! 51
Образовательные экскурсии 42	Творческий конкурс «Читаем, обсуждаем, показываем» 34
Общероссийский сетевой ресурс «Писатели России. Презентации и материалы для библиотечных уроков» 59	Удивительное путешествие по живой земле 45
Олимпиада школьных библиотекарей (библиотечная) 55	Учёные коты и другие читатели 37
Откройте книгу детям 6	ФГОС и школьная библиотека 16
Переменный библиофон 5	Цветная библиокарсель 6
Поэтический квест» (или можно назвать по фамилии поэта, которому посвящена игра, например, «Маяковский-квест» или «Лермонтовская строка») 37	Чеховские чтения (литература + библиотека), «А.С.Пушкин. Роман «Дубровский» (литература + библиотека), «Страна МУРлышек и МЯУчек» (окружающий мир + библиотека, тема «Про кошек») 13
Проект «Мы в культуре, культура в нас» 61	Читаем и творим, Почитаем – поиграем 18
Прочти! Это классно! 51	Читай – город 60
Птица – символ года 27	Читайте! Это интересно! 60
Птицы рядом с нами 27	Читательский марафон «Читаем о войне» 34
Рождественские рассказы и Пасхальные рассказы 52	Школа для родителей 19
Русские писатели и наш край 7	Эти книги читали ваши бабушки 32
Семь волшебных сундучков 25	Я – издатель 44
Сказкопедагогика «Сказочная гостиная Д. Родари», «Колобок» (сказка по ПДД), «Елка» (по мотивам	Я – рекламный агент 40
	Я люблю читать 10
	Я сейчас читаю..., или Я и моя любимая книга 38

Авторские материалы не рецензируются и не возвращаются.

Воспроизведение материалов или их фрагментов возможно только с письменного разрешения ООО «Библиомир».

Издание не маркируется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Каталог «Роспечать» – **25184**
Каталог «Урал-Пресс» – **25184**
Объединенный каталог «Пресса России» – **39630**

Электронная версия журнала –
www.rucont.ru

Тираж: 1500 экз.
Подписано в печать: 30.09.16 г.

Отпечатано в ОАО «Областная типография «Печатный двор» 432049 г. Ульяновск, ул. Пушкирева, 27



100 идей для школьной библиотеки

По следам конкурса



ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

КУЗНЕЦОВА Наталия Викторовна, заведующая информационно-библиотечным центром Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 61 имени Героя Советского Союза Е.Ф. Волкова», г. Тула

Особо отмечена идея **«Классное чтение»**

ЛИПСКАЯ Ирина Владимировна, библиотекарь Муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 22» Находкинского городского округа, Приморский край, г. Находка

Особо отмечены идеи:

«Книжная рулетка» – тематическая внутрисполочная выставка

«Мы хотим эту книгу» – фандрайзинговый проект

АДИЩЕВА Елена Олеговна, заведующая библиотекой Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 43 г. Челябинска»

Особо отмечены идеи

«День в библиотеке» – мастер-класс, интеллектуальный конкурс, викторина

«ФГОС и школьная библиотека» – интерактивный плакат.

«Книжный мир» <http://laibrary43.blogspot.ru/> – объявление

ПРИЗЕРЫ

КВАШНИНА Елена Сергеевна, директор МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», г. Екатеринбург

Школа для родителей

Форма: ежеквартальные встречи родителей, учителей, библиотекаря и учащихся в школьной библиотеке

Дорогие друзья! Условиями первого конкурса, организованного журналом «Школьная библиотека: сегодня и завтра», была предусмотрена публикация конкурсных работ с целью рассказать о той работе, которую ежедневно ведут школьные библиотеки России, чтобы заявить о себе в педагогическом и библиотечном сообществе, чтобы сделать чтение и книгу ярким событием в жизни каждого ребенка.

Мы рады, что в нашем конкурсе приняли участие и библиотекари, и методисты. Это позволило нам собрать самые разные идеи, проекты, акции. И сегодня мы предлагаем вашему вниманию эту «копилку идей». Идеи в рубрике расположены в следующем порядке: победители, призеры, участники.



НИКИТИНА Людмила Викторовна, педагог-библиотекарь Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Белоярская средняя общеобразовательная школа № 1», Тюменская область, ХМАО-Югра, Сургутский район, пгт. Белый Яр

Инсталляция «Имба-читальня военных лет» – творческо-исследовательский проект

САПОЖНИКОВА Елена Михайловна, заведующая библиотекой Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 30», г. Норильск, Красноярский край.

Проект «Аудиокнига в школьной библиотеке»

СОЛОДКОВА Валентина Леонидовна, методист по библиотечным фондам Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр г. Челябинска»

«Семь волшебных сундучков» – партнерский многоуровневый проект, который проводился в рамках Года челябинской детской литературы

ЛЯПУСТИНА Нина Петровна, заведующая библиотекой МБОУ «Гимназия г. Гурьевска», Калининградская область.

«Слово толковое стоит целкового» – общешкольное мероприятие «Дни словарей»



КУЗНЕЦОВА Наталия Викторовна, заведующая информационно-библиотечным центром МБОУ СОШ № 61 имени Героя Советского Союза Е.Ф. Волкова, г. Тула
Адрес блога – <http://nvkuznetsova.blogspot.ru/>

● ИДЕЯ № 1

Название: Переменный библиомарафон

Форма: конкурс

Цель: формирование потребности в чтении, умения работать в команде, развитие творческих способностей.

Организаторы: школьный библиотекарь, классные руководители.

Краткая методика подготовки и проведения

Марафон проводится на переменах с понедельника по пятницу. Ежедневно классы (можно по параллелям) получают конверт с заданиями. В конверте четыре задания (по одному на каждую перемену). За каждое выполненное задание классы получают марафонские очки.

Примерные задания.

1-й день

1. Нарисовать мини-плакат о бережном отношении к учебникам.
2. Сочинить четверостишие о пользе чтения.

3. Узнать и написать историю возникновения бумаги.
4. Изобразить (или написать) правила поведения в Интернете.

2-й день

1. Нарисовать обложку любимой книги.
2. Перечислить великих писателей, связанных с нашим краем.
3. Найти пословицы по теме «Книга».
4. Узнать и написать историю Интернета.

Учащиеся выполняют задания и сдают в школьную библиотеку. Совет или актив библиотеки проверяет, оценивает выполнение зада-



ний. Ежедневно на стенде заполняется таблица по итогам «Переменного библиомарафона». Окончательные итоги подводятся в конце недели. Классы-победители получают грамоты и призы.

Результативность: Учащиеся при выполнении заданий обращаются к книгам, справочным изданиям, к интернет-ресурсам. **Собранные материалы используются для выпуска информационных листков, буклетов, публикуются в школьной газете и сайте или блоге.**



● ИДЕЯ № 2

Название: Музей одной картины (стихотворения, песни, рассказа)

Форма: выставка (виртуальная выставка)

Цель: формирование потребности в чтении, духовном и интеллектуальном росте, самообразовании, вовлечение всех категорий пользователей в культурно-просветительскую деятельность.

Организаторы: школьный библиотекарь, учителя музыки, искусства, литературы, актив библиотеки.

Краткая методика подготовки и проведения

Разрабатывается программа выставок, намечаются темы, выбираются произведения, определяются ответственные. Учащиеся (актив библиотеки) готовят материалы под руководством учителей. Школьный библиотекарь организует подготовку и саму выставку.

На видном месте в школе (на стенде или экране) размещается репродукция картины, сопровождающее ее стихотворение, рассказ об эпохе и истории создания, интересные

факты, списки литературы. Рядом лежит распечатанный текст стихотворения, рассказа, репродукция, и каждый желающий может взять его себе на память, чтобы читать, смотреть, помнить.

Результативность: Учащиеся (актив библиотеки) при выполнении заданий обращаются к книгам, справочным изданиям, к интернет-ресурсам. Все участники образовательного процесса знакомятся с произведениями искусства, литературы, музыки. Читают книги из рекомендательных списков. **Из материалов оформляются тематические папки, которыми пополняется фонд библиотеки. Материалы размещаются на сайте, блоге.**

● ИДЕЯ № 3

Название: Откройте книгу детям

Форма: сетевая акция

Цель: развитие у учащихся интереса к чтению, расширение кругозора.

Организаторы: школьный библиотекарь, родители

Краткая методика подготовки и проведения

Совет библиотеки через школьный сайт, библиотечный блог обращается к родителям и педагогам с заданием написать отзыв о своей любимой книге и порекомендовать ее прочитать ученикам. Родители и педагоги могут это сделать через комментарии в блоге, по электронной почте или принести в библиотеку. Библиотекарь оформляет книжную выставку в библиотеке (или виртуальную выставку) и вкладывает в книги (или размещает рядом) отзывы и рекомендации родителей и учителей.

Результативность: учащиеся читают книги по рекомендациям, на блоге библиотеки появляется **дополнительный ресурс по продвижению литературы.**

● ИДЕЯ № 4

Название: Цветная библиокарусель

Форма: акция

Цель: развитие у учащихся интереса к чтению, повышение читательской активности.

Организаторы: школьный библиотекарь

Краткая методика подготовки и проведения

Библиотекарь выставляет в определенном

месте книги и предлагает ученикам, прочитав книгу, оставить в ней цветную закладку, указав на ней фамилию и имя. Рядом размещается плакат об акции с пояснениями. Закладка красного цвета гласит: любимая книга, советую прочитать; желтого цвета – интересно, увлекательно; зеленого цвета – познавательно, рекомендую почитать.

Самые активные участники акции получают библиотечные сертификаты.

Результативность: учащиеся читают книги по рекомендациям читателей, появляется **дополнительный ресурс по продвижению литературы, яркие закладки привлекают внимание пользователей библиотеки.**

● ИДЕЯ № 5

Название: Новое поколение выбирает книгу!

Форма: конкурс компьютерных плакатов

Цель: развитие творческих способностей, информационной грамотности, вовлечение учащихся в информационно-просветительскую деятельность.

Организаторы: школьный библиотекарь, учитель информатики

Краткая методика подготовки и проведения

Используя компьютерные технологии, учащиеся создают плакаты на тему «Новое поколение выбирает книгу!». Победители конкурса награждаются грамотами.

Результативность: учащиеся отрабатывают и совершенствуют навыки работы на компьютере, **организуется выставка, создается банк творческих проектов учащихся, плакаты размещаются в библиотеке и библиотечном блоге.**

Примечание: плакаты, выполненные пользователями ИБЦ



● ИДЕЯ № 6

Название: Русские писатели и наш край

Форма: проект по созданию интерактивной литературной карты

Цель: повышение читательской и творческой активности, информационной грамотности, вовлечение учащихся в информационно-просветительскую деятельность, изучение истории родного края.

Организаторы: школьный библиотекарь, учитель литературы, учитель информатики

Краткая методика подготовки и проведения

Учащимся предлагается определенный шаблон, определяются требования по оформлению слайдов, их содержанию. Учащиеся работают в парах, изучают жизнь и творчество русских писателей, связанных с родным краем, оформляют слайды и передают их в библиотеку. Библиотекарь, учителя литературы и информатики соединяют воедино слайды, используя гиперссылки. Участники проекта получают библиотечные сертификаты.

Результативность: учащиеся изучают жизнь и творчество русских писателей, связанных с родным краем, отрабатывают и совершенствуют навыки работы на компьютере, интерактивная карта размещается на школьном сайте или библиотечном блоге. **Интерактивная карта используется на уроках литературы и во внеурочной деятельности.**

Примечание: Интерактивная карта, созданная пользователями ИБЦ



● ИДЕЯ № 7

Название: Великие книги

Форма: пресс-конференция

Цель: повышение читательской и творческой активности, вовлечение учащихся в информационно-просветительскую деятельность, содействие формированию навыков компетентного читателя.

Организаторы: школьный библиотекарь, учитель литературы.

Краткая методика подготовки и проведения

Учащимся (микрогруппам) предлагается прочитать по одной книге из определенного списка и подготовить о ней презентацию (в виде театрализации, информационного бюллетеня, эссе, компьютерной презентации и пр.). Затем проводится пресс-конференция между микроколлективами на тему «Почему эта книга стала великой?». При этом может быть использован прием «открытый микрофон», когда каждой группе задается три-пять вопросов по теме выступления, а затем дается время на высказывание – пять-десять мнений по поводу книги и выступления группы.

Результативность: учащиеся читают хорошую литературу, учатся работать в микрогруппах, выражать свое мнение.

● ИДЕЯ № 8

Название: Создаем картины

Форма: конкурс проектов

Цель: повышение читательской активности, развитие творческих способностей учащихся

Организаторы: школьный библиотекарь.

Краткая методика подготовки и проведения

Совет библиотеки разрабатывает положение о конкурсе, размещает его на сайте, блоге, стендах. В библиотеке оформляется выставка литературы «Делаем сами своими руками». Учащимся предлагается создать объемные картины в любой технике исполнения (аппликация, оригами, соленое тесто, бумажная пластика, вязание и др.) на определенную тему.

Например:

«Литературный герой»,

«Цветы – улыбка природы»,

«Осенние дары»,

«Зимние фантазии» и др.

Работы выполняются в формате А3, А4.

В библиотеке оформляется выставка, актив библиотеки проводит экскурсии. Библиотекарь создает видеоролик «Виртуальная экскурсия по выставке», который размещается на сайте, в блоге. Победители награждаются грамотами и **проводят мастер-классы.**

Результативность: учащиеся читают литературу по изготовлению поделок, учатся на мастер-классах, **в оформлении библиотеки используются детские работы.**

Примечание: одна из работ выполнена в технике витража



● ИДЕЯ № 9

Название: Живые стихи

Форма: радиопроект

Цель: повышение читательской и творческой активности, вовлечение учащихся в информационно-просветительскую деятельность, содействие формированию навыков компетентного читателя.

Организаторы: школьный библиотекарь, учитель литературы.

Краткая методика подготовки и проведения

Лучшие чтецы (ученики, педагоги) читают стихи, входящие в школьную программу. Чтение записывается на диск. **Этот диск педагоги школы используют на уроках, транслируют по школьному радио.** Проект реализуется постоянно, диск ежегодно пополняется новыми записями. Участники проекта получают библиотечный сертификат.

Результативность: популяризация классической литературы.

● ИДЕЯ № 10

Название: Классное чтение

Форма: библиотечный проект

Цель: формирование у детей потребности в книге, чтении, в духовном и интеллектуальном росте, самообразовании.

Организаторы: школьный библиотекарь

Краткая методика подготовки и проведения

В библиотечном проекте принимает участие **весь класс**. Учащиеся читают книги, пишут отзывы, рисуют иллюстрации. Каждым классом оформляется папка с материалами. За каждую прочитанную книгу ученики получают один пазл (используются наборы пазлов по литературным произведениям или распечатанные на цветном принтере картинки). Постепенно собирается картина, которая украшает класс.

Результативность: учащиеся читают книги, пишут отзывы, рисуют. **Материалы, собранные в папки, используются для рекомендательных списков (используются отзывы и сканированные рисунки учащихся).**



ЛИПСКАЯ Ирина Владимировна, библиотекарь МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22» Находкинского городского округа, Приморский край, г. Находка

● ИДЕЯ № 1

Название: «Книга на экране»

Форма: Летний видеосалон (совместный проект с детской библиотекой)

Цель: пропаганда чтения художественной литературы посредством новых форм работы и повышение интереса детей и подростков к посещению библиотеки в летний период.

Краткая методика подготовки и проведения

Перед каникулами проводится мониторинг программы летнего чтения для школьников разных возрастов, выявление их интересов. Составляется список произведений для чтения и просмотра, готовится видеоматериал, тексты для зачитывания и обсуждения. Организатор видеосалона выносит на обсуждение вопросы, побуждает зрителей-читателей к полным, аргументированным высказываниям. В конце мероприятия проводится рефлексия (дети пишут отзывы на готовых шаблонах, наклеивают на общий плакат).

Результативность: читатели знакомятся с экранизациями книг, с текстами книг, выбирают их для более глубокого чтения, чаще посещают детскую библиотеку. Для школьного библиотекаря плюс – обретение новой площадки для работы с читателями летом, появляется гарантия того, что эти посетители придут в школьную библиотеку осенью.

Ссылка на ресурс

Заметка о мероприятии на моем сайте – <http://bit.ly/2cSFIJh>
Проект на Google-диске <http://bit.ly/2czsrn4>

● ИДЕЯ № 2

Название: «Как пройти в библиотеку?»

Форма: серия флэшмобов

Цель: реклама школьной библиотеки, привлечение внимания к библиотечным мероприятиям

Краткая методика подготовки и проведения

При составлении плана массовой работы школьной библиотеки можно запланировать серию флэшмобов. Организовать и провести их могут активисты, члены школьного самоуправления. Например, в начальной школе на перемене группа детей бегает и спрашивает у всех встречаемых, как пройти в библиотеку. В среднем и старшем звене можно поставить коллективный танец, продумать общее действие (читать стихотворение поэта по одной строчке).

Результативность: будет привлечено внимание к библиотечному мероприятию. Могут быть выявлены ребята с творческими и организаторскими способностями, и их можно будет привлечь к работе в библиотечном активе. *Примечание: главное, чтобы флэшмоб не оказался интересней, чем само мероприятие (не должны быть обмануты ожидания).*

● ИДЕЯ № 3

Название: Книжная рулетка

Форма: тематическая внутривидеоплощадная выставка

Цель: пропаганда библиотеки как территории получения актуальных знаний

Краткая методика подготовки и проведения

По договоренности с учителями-предметниками составляется список вопросов и книг, в которых можно найти ответы на них. На малень-

ких листочках пишутся вопросы, списком на большом листе – указания на источник. На книжной полке, за занавеской, размещаются книги и список. Читатель, желающий получить оценку по предмету, приходит в библиотеку, не глядя выбирает книгу, ищет в ней ответы на вопросы из списка, сдает работу учителю-предметнику.

Результативность: школьники учатся работать с книгой как источником информации, библиотека воспринимается не только как место получения учебников и программных произведений, но и как источник информации. Итог подводится на сайте школьной библиотеки.

● ИДЕЯ № 4

Название: «Мы хотим эту книгу»

Форма: фандрайзинг (сбор средств)

Цель: собрать благотворительные взносы на приобретение книги

Краткая методика подготовки и проведения

Библиотечным активом выбирается (путем голосования) книга, которую хотелось бы прочесть многим читателям. Готовится коробка с изображением обложки книги, плакаты с призывами пополнить копилку. В конце каждой недели содержимое пересчитывается установленной комиссией, средства печатаются, складываются в школьный сейф. После окончания сбора средств книга покупается, на линейке объявляется благодарность всем жертвователям, а на обложку купленной книги выписываются их имена.

Результативность: повышается интерес к деятельности школьной библиотеки, формируется бережное отношение к книге.

● ИДЕЯ № 5

Название: Я люблю читать

Форма: фотоконкурс

Цель: повышение престижа чтения

Краткая методика подготовки и проведения

На сайте школьной библиотеки объявляется конкурс самых оригинальных фотографий читающих людей. Фотографии присылаются в электронном виде редактору сайта. Организатор конкурса размещает работы в форме презентации на онлайн-ресурсе.

Результативность: повышается интерес к библиотеке, к чтению. Выявляются читатели с

творческими способностями и оригинальным мышлением. Косвенно выявляется читательский интерес участников конкурса.

● ИДЕЯ № 6

Название: «Виртуальные поделки»

Форма: коллективная работа с Google-презентацией, ресурсами ImageChef и Ребус1

Цель: ознакомление детей с онлайн-сервисами для генерации ребусов и изображений для игр с текстами художественных произведений.

Краткая методика подготовки и проведения

Библиотекарем проводится мастер-класс по использованию сайтов Ребус 1 и ImageChef. Каждый участник выбирает название произведения предложенного писателя, имена героев и генерирует выбранные слова в ребус. На сайте ImageChef генерируется любая фраза из выбранного произведения, после чего изображения помещаются на коллективную Google-презентацию. Ссылка на эту работу размещается на сайтах школы и школьной библиотеки, на форуме электронного журнала

Результативность: формирование интереса к чтению, к использованию современных ресурсов для работы с текстом.

Ссылка на ресурс

Пример работы: <http://bit.ly/2d4oyCO>

Сайт <http://www.imagechef.com>

Сайт <http://rebus1.com>



АДИЩЕВА Елена Олеговна,
заведующая библиотекой, МАОУ СОШ № 43,
г. Челябинск
Адрес блога – <http://laibrary43.blogspot.ru/>

● ИДЕЯ № 1

Название: Летний профильный отряд «Книголюб»

Форма: групповая, проект

Цель: занятость детей в летний период, знакомство с деятельностью библиотеки, оказание практической помощи библиотекарю,

профориентация (профессия библиотекарь), выявление творческих способностей детей в процессе работы над проектом.

Организаторы: школьный библиотекарь

Краткая методика подготовки и проведения

Отряд «Книголюб» (4–5 человек) занят трудовой деятельностью в течение 28 дней в летний период в соответствии с образовательной программой профильного отряда, планом работы и досуговой деятельности, проходит «Курс помощников библиотекаря». Ребята знакомятся с фондом библиотеки, его расстановкой, со списанием литературы, ремонтом книг, оформлением библиотеки, с образовательными интернет-ресурсами, работают над проектом, создают видеоотчет о проделанной работе (<http://www.laibrary43.blogspot.ru/2014/06/2014.html>), который демонстрируется на закрытии летней лагерной смены перед всеми отрядами, что способствует повышению статуса школьной библиотеки. В учебный период эти ребята входят в «Актив библиотеки».

Результативность: проектная работа учащихся 10-го класса «Инновационная деятельность профильного отряда «Книголюб» на пути школьной библиотеки в эпоху цифровых коммуникаций» (http://www.laibrary43.blogspot.ru/2012/06/blog-post_26.html#more). Проектная работа учащихся 6 класса «Книжный городок» (http://www.laibrary43.blogspot.ru/2014/06/blog-post_23.html#more)





● **ИДЕЯ № 2**

Название: «Книга во времени и пространстве»

Форма: виртуальная книжная выставка

Цель: показать эволюцию книги от изданий 1940–50-х гг. (сохранившихся в фонде библиотеки) до наших дней и до цифровых изданий

Организаторы: школьный библиотекарь

Краткая методика подготовки и проведения

Книжная выставка оформляется как в библиотеке (на раритетных книгах прикрепляется возраст издания), так и в блоге школьной библиотеки (http://laibrary43.blogspot.ru/p/blog-page_25.html).

Разделы книжной выставки:

- «Книга на все времена» (классическая литература)
- «Это интересно» (книги по отраслям знаний)

- «Хочу все знать» (справочные издания)
- «Как хорошо уметь читать...» (детская литература)

Сегодня в век цифровых технологий изменился сам термин «чтение». «Это способность воспринимать, понимать информацию, записанную тем или иным способом». На виртуальной книжной выставке представлены ссылки на информацию о писателе, на источник текста, доступного в режиме онлайн, на аудиокниги.

Результативность: ремарка «Только в нашей библиотеке!» вызвала интерес у читателей и желание познакомиться с раритетными изданиями.



● **ИДЕЯ № 3**

Название: «Книжные 15-минутки»

● «Чеховские чтения»

(http://laibrary43.blogspot.ru/2015/01/blog-post_28.html)

- «Любимая книга детства»

(<http://laibrary43.blogspot.ru/2014/10/blog-post.html#more>)

- «2015 секунд чтения»

(<http://laibrary43.blogspot.ru/2014/12/blog-post.html#more>)

- «Читаем детям о войне»

(http://laibrary43.blogspot.ru/2014/05/blog-post_7.html)

Форма: флэшмоб, громкое чтение, декламация, ролевое чтение, аудиослушание, синхронное чтение

Организаторы: школьный библиотекарь, педагоги школы

Краткая методика подготовки и проведения

Подготовительная работа к таким мероприятиям обязательна, так как задействованы все учителя школы (из-за педагогической загруженности охотно работают с готовым материалом):

- создание тематической заставки для мультимедиа;
- подготовка «Вступительного слова»;
- подбор литературы и аудиофайлов для целевой аудитории (желательно программные произведения в поддержку учебного процесса).

Результативность: таким образом, библиотека выходит из своих стен, а даже у не читающих детей появляется возможность взять в руки книгу. Мероприятие дает возможность использовать разнообразные формы работы, что пробуждает интерес к чтению.



● **ИДЕЯ № 4**

Название:

- «Чеховские чтения» (литература + библиотека) 9 класс

http://laibrary43.blogspot.ru/2015/01/blog-post_30.htm

- «А.С. Пушкин. Роман «Дубровский» (литература + библиотека) 6 класс

http://laibrary43.blogspot.ru/2011/10/blog-post_28.html

- «Страна МУРлышек и МЯУчек» (окружающий мир + библиотека, тема «Про кошек») 2 класс.

http://laibrary43.blogspot.ru/2014/10/blog-post_28.html

Форма: интегрированный урок

Цель: расширить знания о предмете, познакомить с дополнительной литературой в помощь учебному процессу

Организаторы: школьный библиотекарь и учитель-предметник.

Краткая методика подготовки и проведения

Подбор дополнительной литературы, чтение детьми книг по теме, подготовка презентации и видеоматериалов. Обязательно проводится обзор литературы, работа с текстом произведения, иллюстративным материалом. По мере необходимости учащиеся готовят декламацию стихов, проводится конкурс рисунков.

Результативность: учащиеся расширяют свой кругозор по данной теме урока, выходят за рамки школьного учебника, знакомясь с дополнительной литературой.



● **ИДЕЯ № 5**

Название: «День в библиотеке»

Форма: мастер-класс, интеллектуальный конкурс, викторина

Организаторы: школьный библиотекарь, педагоги школы

Краткая методика подготовки и проведения

Мероприятие проходило в рамках Международного месячника школьных библиотек. На один день вся школа превратилась в библиотеку. Во всех классах прошли «книжные 15-минутки» – «Любимые книги детства» (проводили учителя). А на переменах библиотека переместилась в школьные коридоры, где учащиеся старших классов в тематических костюмах («Царевна Несмеяна», «Книжкин доктор», «Строгий библиотекарь», «Василиса Премудрая») проводили викторины, интеллектуальные

конкурсы и мастер-классы. Мероприятие потребовало большой подготовки: предоставление методического материала педагогам, разработка викторин и конкурсов.

<http://laibrary43.blogspot.ru/2014/10/blog-post.html>

Результативность: библиотека в школе стала видимой, это ощутил каждый учащийся и каждый педагог. «Библиотека» вышла в школьные классы и коридоры. Мероприятие получилось масштабным и интересным.





● ИДЕЯ № 6

Название: «Сказкопедагогика»

- «Сказочная гостиная Дж. Родари»

http://www.laibrary43.blogspot.ru/2011/04/blog-post_08.html#comment-form

- «Колобок» (сказка по ПДД)

http://www.laibrary43.blogspot.ru/2012/10/blog-post_26.html

- «Елка» (по мотивам сказок Сутеева)

http://www.laibrary43.blogspot.ru/2011/12/blog-post_22.html

- «Час суда» («Суд книжки над неряхой мальчишкой»)

http://www.laibrary43.blogspot.ru/2014/10/blog-post_13.html

Форма: театрализованная композиция.

Организаторы: школьный библиотекарь, педагоги коррекционных классов

Краткая методика подготовки и проведения

Детям с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) в коррекционных классах сложнее адаптироваться к учебному процессу. Сказкопедагогика дает им эту возможность: дети в игровой форме раскрепощаются, речь становится более выразительной. Подбором материала к театрализованным композициям занимается школьный библиотекарь, костюмы дети готовят вместе с родителями, а постановка речи, актерское мастерство – это дело педагогов коррекционных классов.

Результативность: сказкопедагогика способствует развитию творческих способностей, развивает речь и коммуникабельность у детей с ОВЗ. Кроме того, дети-участники осознают свою причастность к большому школьному мероприятию, в рамках которого они обычно выступают, что повышает их самооценку.



● ИДЕЯ № 7

Название: «ФГОС и школьная библиотека»

Форма: интерактивный плакат

Организаторы: школьный библиотекарь

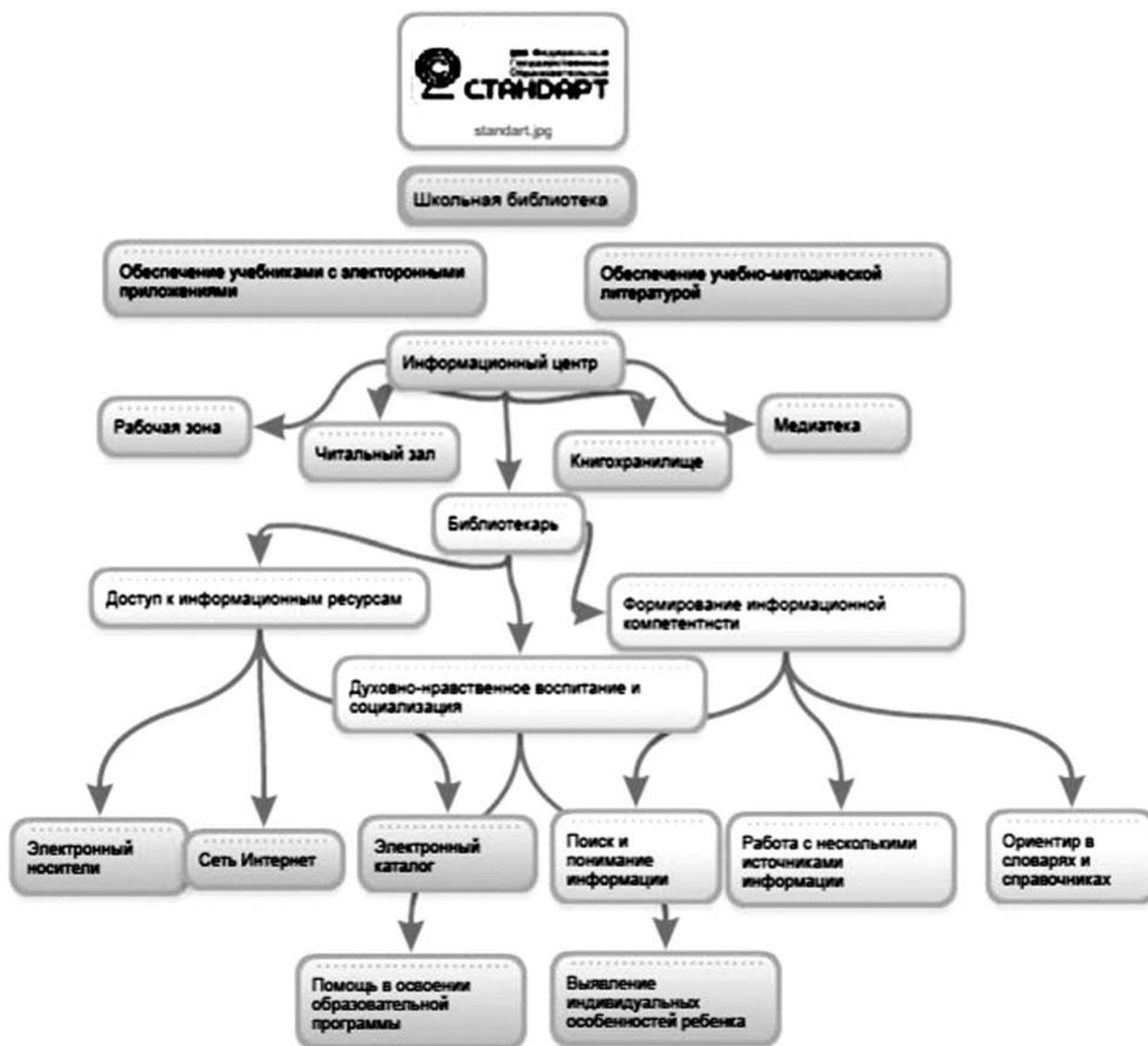
Краткая методика подготовки и проведения

Плакат выполняется в программе Spiderscribe.net, имеет систему навигации (<http://www.spiderscribe.net/app/?6ec15fca93283c7ef74a23c215bb1c6f>)

В выступлении по поводу утверждения Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (2012 г.) Дмитрий Медве-

дев обрисовал перспективу организации новой школы: «Нужны будут новые по архитектуре и дизайну привлекательные школьные здания... медиacentры и библиотека... грамотные учебники и интерактивные учебные пособия, высокотехнологическое учебное оборудование...»

Результативность: плакат наглядно показывает, что собой должна представлять школьная библиотека в соответствии с новыми образовательными стандартами. Эффективно используется на совещаниях и семинарах педагогического коллектива, сообщества школьных библиотекарей и в блоге библиотеки (http://laibrary43.blogspot.ru/2012/10/blog-post_3363.html)



● ИДЕЯ № 8

Название:

- «2015 год – Год литературы»

<http://laibrary43.blogspot.ru/2015/01/2015.html>

- «ГУЛ – Год уральской литературы»

<http://laibrary43.blogspot.ru/2015/02/blog-post.html>

- «День семейных ценностей»

<http://laibrary43.blogspot.ru/2012/09/blog-post.html> и др.

Форма: информационный стенд

Организаторы: школьный библиотекарь



Краткая методика подготовки и проведения

Как известно, школьные библиотеки обычно не обладают большими площадями, поэтому можно эффективно использовать для информационной работы, например, торец стеллажей или стены, на которых можно разместить текстовой и иллюстративный материал. А «Путешествие по книгам» с детьми можно провести прямо на волшебном «ковре-самолете».

Результативность: библиотечное пространство выигрывает в эстетическом плане, расширяется зона информационной деятельности.



● ИДЕЯ № 9

Название:

● «Читаем и творим»

http://laibrary43.blogspot.ru/p/blog-page_7157.html

● «Почитаем – поиграем»

Форма: тематическая полка

Организаторы: школьный библиоте-

карь

Краткая методика подготовки и проведения

Эти постоянно действующие тематические полки очень привлекают внимание учащихся: дети начальной школы с удовольствием играют с героями книг и рассматривают поделки своих одноклассников, участников различных библиотечных конкурсов. Это пробуждает интерес к конкретной книге, им хочется узнать: откуда Чебурашка получил такое имя или какую роль в истории

Золушки сыграла хрустальная туфелька.

Результативность: пробуждение интереса к чтению, растет посещаемость библиотеки, библиотечное пространство становится более уютным и близким юным читателям.



● ИДЕЯ № 10

Название: «Книжный мир»

<http://laibrary43.blogspot.ru/>

Форма: объявление

Организаторы: школьный библиотекарь

Краткая методика подготовки и проведения

Реклама блога школьной библиотеки. Конечно, размещение информации в соцсетях и на сайте школы эффективно и имеет место быть. Но школу посещают и не совсем продвинутые пользователи Интернета (например, некоторая категория родителей). Именно для них в холле школы постоянно обновляется отрывное объявление с адресом блога «Книжный мир»: «С работой школьной библиотеки вы можете познакомиться в сети Интернет <http://laibrary43.blogspot.ru/>»

Результативность: идея очень проста, может, кто-то скажет, что примитивна. Тем не менее, отрывное объявление обновляется каждые два дня, а число посещений блога увеличивается каждый день.



КВАШНИНА Елена Сергеевна,
директор МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом
Учителя», г. Екатеринбург
Адрес блога – <http://domuchit.blogspot.ru/>

Название: Школа для родителей

Форма: ежеквартальные встречи родителей, учителей, библиотекаря и учащихся в школьной библиотеке

Цель: создание площадки для взаимодействия родителей, учителей, школьников и библиотекаря

Организаторы: школьный библиотекарь, учитель литературы, член родительского совета

Краткая методика подготовки и проведения

Родители школьников – не частые гости школьной библиотеки. Однако именно школьная библиотека может стать той площадкой, где родители получают возможность провести с ребенком несколько часов, обсуждая прочитанное или участвуя в интеллектуальных дуэлях, а учителя покажут родителям, как они работают с детьми, какие формы используют, чтобы увлечь юных читателей книгой. Несколько идей для проведения мероприятий Школы:

- На «уроках» Школы для родителей уместны обзоры книг для детей и юношества.
- Тренинг по книге Е. Мурашовой «Экзамен для родителей» поможет не только познакомиться мам и пап с новой книгой, но и найти выход из тех проблемных ситуаций, которые случаются в их семьях.
- Дискуссии на тему «Как помочь школьнику в преодолении трудностей», во время которых будут обсуждаться книги Ю. Гиппенрейтер, Л. Петрановской и др., дадут возможность взрослым научиться «слушать» и «слышать» детей.
- Интеллектуальные дуэли по прочитанным произведениям часто проводятся в школьных библиотеках, но родители учеников там, как правило, присутствуют только в роли зрителей. Приняв активное участие в дуэлях по произведениям из школьной программы или по современным книгам, дети, родители и педагоги, выступая на равных, смогут лучше узнать и понять друг друга, получат удовольствие от общения и игры.

Результативность: посещая обзорные мероприятия библиотекаря или учителя, ро-

дители и их дети **ориентируются** в литературном пространстве, выберут то, что нужно именно для их семейного чтения. Огромный **интерес вызовут** у родителей соревнования, в которых им представится возможность померяться силами с собственными детьми или с их педагогами. Школьная библиотека, в которой откроется «Школа для родителей», станет **площадкой для диалога** между родителем, учителем, библиотекарем и ребенком.



НИКИТИНА Людмила Викторовна,
педагог-библиотекарь МАОУ «Белоярская
средняя общеобразовательная школа № 1»,
пгт. Белый Яр, Тюменская область, ХМАО-Югра
Адрес школьного сайта: www.belsch-1.ru

Название: Инсталляция «Изба-читальня военных лет»

Форма: творческо-исследовательский проект

Цель: раскрыть роль избы-читальни в работе с общественностью в годы войны. Привлечь внимание учащихся к истории Великой Отечественной войны.

Задачи:

Найти информацию в архивных источниках и художественных произведениях о работе изб-читален в СССР в годы Великой Отечественной войны.

Подобрать материалы и предметы для создания данной инсталляции.

Оформить инсталляцию.

Организаторы: педагог-библиотекарь, учащиеся 7-го класса.

Краткая методика подготовки и проведения

Во время Великой Отечественной войны изба-читальня играла очень важную роль в работе с общественностью. Изба-читальня была одновременно и боевым агитпунктом, и клубом, и читальней. Здесь первыми информировали о действиях на фронтах, а также велась работа с населением по разъяснению важных военных и правительственных сообщений. Сюда же приходили читать письма с фронта – горестные и радостные.

Важное место в избе-читальне отводилось наглядной агитации, оформлению военных уголков.

Возраст учащихся, на которых рассчитан этот проект, – 9–14 лет.

Создавая данный проект, во время внеурочной деятельности обучающиеся занимались как творческой, так и исследовательской деятельностью. В процессе работы были изучены материалы по истории, краеведению, архивные документы, а также художественная литература. Обучающиеся смогли окунуться в эпоху военного времени, прониклись уважением к работе тех людей, которые внесли свой вклад на пути к Великой победе.

Данная инсталляция представляет собой стенд из трех частей в виде нарисованных стен. Нами также была использована атрибутика того времени (стол, скамейки, книги, патефон, самотканые коврики).



Инсталляция была представлена учениками 7-го класса на V районных образовательных Кирилло-Мефодиевских чтениях под названием «Забвению не дадим случиться», которые проходили на базе нашей школы.

Результативность: инсталляция «Изба-читальня» несет образовательный характер. Педагоги литературы, истории, технологии могут проводить свои занятия, используя данную инсталляцию. Во время внеурочной деятельности в рамках ФГОС также можно использовать данный проект. Педагогами-библиотекарями могут проводиться уроки информационной грамотности.





САПОЖНИКОВА Елена Михайловна,
заведующая библиотекой МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30», г. Норильск, Красноярский край

● **ИДЕЯ № 1**

Название: «Вниз по лесенке, ведущей вверх»

Форма: Проект

Цель: сформировать младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению; расширить читательский кругозор; создать условия, в которых формируется интерес к чтению

Организаторы: школьный библиотекарь

Краткая методика подготовки и проведения

Проект ориентирован на школьников младших классов. Структура проекта отражена в его названии. В организации деятельности по модулю выделены шесть основных ступенек, т.е. чтобы расширить читательский кругозор и полнее учесть интересы читателей, организуется «Шесть ступенек» к чтению, построенных по жанровым блокам (ступенькам). По числу ступенек читателям предлагается шесть жанров для чтения, каждому из которых отводится один месяц (с октября по март). В свою очередь, у каждой категории читателей будет своя «лестница», и на каждой такой «лестнице» будут ступеньки.

В основе работы по проекту лежит система мероприятий – «Лесенка достижений». По итогам анализа читательских формуляров выве-

Алгоритм работы:

Ступенька № 1	«Народная мудрость» (устное народное творчество). Цель: Развивать устойчивый интерес к устному народному творчеству, научить определять элементы устного народного творчества
Ступенька № 2	«Читаем сказку, играем в сказку». Цель: Познакомить со сказкой как фольклорным жанром; дать представление о классификации сказок
Ступенька № 3	«У нас в гостях поэты». Цель: помочь младшим школьникам полюбить поэзию.
Ступенька № 4	«Книжная карусель». Цель: освоение учащимися жанра рассказа, формирование представлений об особенностях этого жанра эпоса, о способах изображения жизни и характера героев, об авторе и рассказчике.
Ступенька № 5	«Любознайка» (научно-познавательная литература). Цель: объяснить особенности чтения научно-познавательных книг.
Ступенька № 6	«Страна Журналия» (детские периодические издания). Цель: Познакомить детей с понятием «периодические издания», видами этих изданий, их многообразием.

шивается «Читательский экран», который ребята любят просматривать. А по итогам года в книгу «Рекордов чтения» помещаем фотографию и записываем «Лидеров чтения» каждого класса.

Сроки реализации: Реализацию сроков в проекте намечаю на один учебный год, но проект может являться и долгосрочным, работа по нему может продолжаться в дальнейшем.

Важнейшим итогом должно стать:

- литературное развитие школьников, повышение ценности чтения, создание устойчивой связи между книгой, чтением и решением жизненных проблем;
- устойчивая потребность и способность читать книги по осознанному выбору, повышение читательской активности.

● ИДЕЯ № 2

Название: «Аудиокнига в школьной библиотеке»

Форма: проект

Цель: обогатить читательский опыт учащихся средней ступени общеобразовательного учреждения путем прослушивания аудиокниг в читальном зале школьной библиотеки.

Задачи:

1. Диагностика того объема произведений, который школьники проходят в режиме школьной программы.

2. Составление списка художественной литературы, необходимого для расширения читательского опыта детей 5–6-х классов;

3. Создание комфортной, здоровьесберегающей среды для прослушивания аудиокниг в читальном зале школьной библиотеки; помощь в развитии образного и ассоциативного мышления детей в сочетании: прослушивание + чтение.

4. Приобретение необходимых технических средств для реализации проекта «Аудиокнига – в школьной библиотеке».

Организаторы: школьный библиотекарь

Краткая методика подготовки и проведения

Проект направлен на обеспечение гарантированного комплектования библиотечного фонда школьной библиотеки современными источниками информации на различных носителях.

Применение такого ресурса, как аудиокнига, является инновационным подходом в развитии читательской активности школьников. У аудиокниг есть множество безусловных плюсов, они уверенно занимают место в современной жизни. Об этом ясно свидетельствуют социологические опросы.

Особенностью школ НПР является то, что в них воспитываются и обучаются дети разных национальностей, для которых русский язык не является родным. В МБОУ СОШ № 30, например, обучаются ученики более 20 национальностей. Погружение в языковую среду через прослушивание аудиокниг для таких детей способствует их быстрой социализации в российском обществе. Социальный срез, проведенный среди учащихся МБОУ СОШ №30, по показателям материальной обеспеченности показал, что 1/3 часть семей учащихся входят в категорию малообеспеченных. Следовательно, семьи учащихся данной категории не имеют возможности самостоятельно приобретать как художественную литературу, так и периодику, не говоря о таких дорогостоящих ресурсах, как аудиокниги. Еще один немаловажный аспект в пользу аудиокниг: с 2012 года государственная итоговая аттестация по русскому языку в 9-х классах проводится путем прослушивания аудиозаписи. Таким образом, прослушивая аудиокниги с раннего возраста, ученикам на экзамене будет легче воспринимать текст с аудиозаписью. Основная категория участников проекта – учащиеся 5–6-х классов. Предполагаемая работа будет проводиться в школьной библиотеке в читальном зале с привлечением учителей начальных классов, учителей-предметников. Популяризация и реализация проекта будет осуществляться на основе широкого использования компьютерной техники и мультимедийных средств.

Этапы создания и сроки реализации проекта:

1-й этап (подготовка): II полугодие 2015/16 учебного года.

2-й этап (внедрение, реализация): I полугодие 2016/17 учебного года.

3-й этап (анализ): II полугодие 2016/17 учебного года.

Этапы	Задачи	Мероприятия	Формы, методы	Сроки реализации
1-й (подготовка)	1. Диагностика того объема произведений, который школьники проходят в режиме школьной программы	Анализ литературной программы 5-6-х классов	Изучение литературной программы 5-6-х классов	II полугодие 2015/16 учебного года
		Анализ литературы для внеклассного чтения в 5-6-х классах	Изучение литературы для внеклассного чтения в 5-6-х классах	

		Проведение диагностики уровней читательской активности читателей среднего звена	Работа с формулярами читателей; анкетирование; опрос	
		Изучение потребностей читателей среднего звена	Анализ формуляров читателей; анкетирование; опрос	
2-й этап (внедрение, реализация)	Составление списка художественной литературы, необходимого для расширения читательского опыта детей 5-6-х классов	«Наш книжный друг» – обзор-презентация программной художественной литературы; «Литература, не заданная на дом» – обзор-презентация внепрограммного чтения; «ВнеКлассное чтение» – обзор-презентация внеклассного чтения»	Создание рекомендательных библиографических указателей в электронном и печатном виде; создание закладок, листовок, рекомендательных списков; виртуальных обзоров	
		«Час тихого чтения: дружба народов. Что такое толерантность»	Литературный урок с использованием мультимедийных ресурсов и с прослушиванием аудиокниг	I полугодие 2016/2017 учебного года
		«Читаем Пушкина с любовью»	Библио-викторина с использованием мультимедийных ресурсов и с прослушиванием аудиокниг	
		«Молодым всегда у нас дорога»	Конкурс чтецов с предварительным прослушиванием стихотворений на заданную тему	
	«По книгам русских писателей»	Интеллектуальная игра с использованием мультимедийных ресурсов и с прослушиванием аудиокниг		
Приобретение необходимых технических средств для реализации проекта «Аудиокнига – в школьной библиотеке»	«Войны священные страницы навечно в памяти людской»	Урок-прослушивание произведений о Великой Отечественной войне		

3-й этап (анализ)	Проведение сравнительной диагностики 5-6-х классов этого учебного года (участвующих в данном проекте) по сравнению с 5-6-ми классами прошлого года	Проведение диагностики уровней читательской активности читателей среднего звена	Работа с формулярами читателей, анкетирование, опрос	II полугодие 2016/17 учебного года
		Изучение потребностей читателей среднего звена	Анализ формуляров читателей, анкетирование, опрос	

Прогнозируемые результаты:

При предварительной диагностике был создан инструментарий (анкеты, тесты для учащихся 5–6-х классов) для выявления читательского интереса. На заключительном этапе реализации проекта будет проведена диагностика по тому же инструментарию, который был разработан и применен на начальном этапе проекта для учащихся контрольной группы (5 «А» и 6 «А» класс) и учащихся 5 «Б» и 6 «Б» классов. Обработка результатов, полученных в ходе реализации проекта, позволит объективно оценить эффективность проекта. Цель проекта будет достигнута, если у 70% участников проекта выявится положительная динамика по обогащению, увеличению читательского опыта. Проект позволит обеспечить качественный уровень формирования фондов библиотеки новыми источниками информации на различных носителях.



СОЛОДКОВА Валентина Леонидовна, методист по библиотечным фондам МБОУ ДПО «Учебно-методический центр г. Челябинска»

● ИДЕЯ № 1

Название: Современная поэзия. Современный человек.

Форма: стендовые выставки

Цель: познакомить учащихся, родителей, педагогов образовательных учреждений с лучшими современными русскими поэтами

Организаторы: школьный библиотекарь, учитель литературы

Краткая методика подготовки и проведения

В течение 2015 года каждую неделю участники проекта знакомятся с одним из тридцати современных русских поэтов через организацию стендовых выставок в школе. Издательства-партнеры проекта («Издательство Марины Волковой», Челябинск, и «Воймега», Москва) предоставляют макеты информационных листов для стендовых выставок, а также единые заголовки выставок. Библиотекарь распечатывает информационные листы и вывешивает их на стендах в людных местах (холл, учительская, библиотека, кабинет литературы). Смена выставки происходит раз в неделю, по понедельникам.

Результативность: школьники, учителя и родители читают информацию о поэте и его стихи. Заинтересовавшиеся творчеством поэта спрашивают в библиотеке журналы с публикациями поэта, самостоятельно ищут в Сети его стихи. Проектом охвачены все старшеклассники города, часть родителей, регулярно приходящих в школы.

Примечание: во время проекта могут организовываться дополнительные события:

мероприятия по творчеству поэта, встречи с некоторыми поэтами; анонсирование городских поэтических мероприятий;

по школьному радио транслируется чтение стихов поэта недели, а в библиотеке устраиваются выставки его книг и публикаций.

Страница проекта в сети:

<http://mv74.ru/gul/sovrpoeziya.html>

● ИДЕЯ № 2

Название: Семь волшебных сундучков

Форма: партнерский многоуровневый проект, который проводился в рамках Года челябинской детской литературы

Цель: познакомить учащихся начальных классов с книгами челябинских авторов

Организаторы: школьный библиотекарь, учителя начальных классов, библиотекари ближайших детских библиотек, издатель

Краткая методика подготовки и проведения

«Издательство Марины Волковой» формирует семь «волшебных сундучков» с книгами челябинских писателей (по числу районов города). Сообщество школьных библиотекарей Челябинска составляет маршрут сундучка по школам города (одна школа – одна неделя). Сундучок с книгами и заголовками выставки путешествует по школьным библиотекам. Во время пребывания сундучка в школе библиотекари знакомят детей с книгами челябинских авторов через обзор книжной выставки, систему мероприятий в школе, работу на сайте школы и в библиотечном блоге.

Одновременно проводились конкурсы для школьных библиотекарей и участников проекта:

- на лучшую методическую разработку мероприятия(ий) по знакомству учащихся с книгами челябинских писателей;
- на лучший фоторепортаж о мероприятии(ях);
- на лучший блог, посвященный челябинским писателям и их книгам;
- на лучший рисунок к произведениям челябинских писателей (для детей и родителей),
- на лучший отзыв на произведения челябинских писателей (для детей, родителей и учителей),
- на лучшее чтение стихотворения челябинских поэтов (для детей),
- на лучшую инсценировку по стихам челябинских поэтов (для детей),
- на лучшую организацию работы с партнерами.

Работа по проекту заканчивается общегородским праздником, на котором победители всех конкурсов получают подарки, а чтецы, артисты и музыканты – победители конкурсов – исполняют лучшие номера.

Результативность проекта: в проекте приняли участие 45 тысяч человек (всего в проекте Года челябинской детской литературы приняло участие 66 тысяч человек). Каждый из 45 тысяч видел книги челябинских писателей, держал их в руках, слушал чтение текстов, а большинство из участников проекта и сами читали книги. Проект получил большой общественный резонанс, существенно вырос авторитет школьного библиотекаря.

Страница проекта в сети:

<http://mv74.ru/god-literatury/> (см. Акция «7 волшебных сундучков» – по неделям и по школам)

● ИДЕЯ № 3

Название: Моя любимая книга

Формат: общегородской конкурс

Цель: привлечение внимания учащихся к художественной и документальной литературе о Великой Отечественной войне через включение в самостоятельную творческую деятельность

Организаторы: МБОУ ДПО «Учебно-методический центр г. Челябинска» и оптовозрозничный гипермаркет «КнигаЛЭНД», школьные библиотекари

Краткая методика подготовки и проведения

Конкурс проводится ежегодно, в этом году конкурс был посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Работы на суд жюри принимались в следующих номинациях: «Участники Великой Отечественной войны. Кроссворд», «Великая Отечественная: читаем, знаем, помним. Буктрейлер», «Война и дети. Эссе». **Возраст участников во всех номинациях конкурса составляет от 10 до 18 лет. Конкурс проводится в два этапа:**

I этап (районный) – жюри этапа определяет победителей в своем районе;

II этап (муниципальный) – жюри этапа определяет победителей.

Результативность проекта: подведение итогов конкурса состоялось 9 апреля в конференц-зале гипермаркета «КнигаЛЭНД». Победители конкурса, занявшие I, II и III места, были награждены дипломами и подарками, предоставленными издательством «Просвещение», наборами канцелярии от «Silwerhof», а также призами от компании «ИнтерСервис ЛТД». Всем участникам конкурса также были вручены памятные подарки.



ЛЯПУСТИНА Нина Петровна,
заведующая библиотекой МБОУ «Гимназия
г. Гурьевска», Калининградская область
Адрес сайта – <http://gymgursk.ru>

● ИДЕЯ № 1

Название: «Слово толковое стоит
целкового»

Форма: общешкольное мероприятие
«Дни словарей»

Цель: развитие и совершенствование на-
выков работы с печатными и электронными
словарями

Организаторы: библиотекарь, учителя-
предметники.



Работа с электронными словарями



Ученики 8-х классов изучают биологические термины
по словарю В.И. Даля

Краткая методика подготовки и про- ведения

В день рождения В.И. Даля ученики па-
раллелей 5–6-х классов выполняют задания по
словарям на площадках:

- «Не будь хухрей» (площадка В.И. Даля),
- «Фразеологический калейдоскоп»,
- «Словари – наши помощники»,
- «Творческая мастерская» (по созданию
толковых иллюстрированных словариков),
- «Электронные словари русского языка».

Также они готовят рекламу словарей и
оформляют «информационные двери». Жюри
подводит итоги и определяет лучших. На уро-
ках биологии и физики старшекласникам
предложено занятие «Изучаем Вселенную по
словарию В.И. Даля».

Результативность: повышается интерес
и совершенствуются навыки пользования сло-
варями.



Учащиеся 6-го класса создают толковый иллюстрированный
словарик по произведению А.С. Пушкина «Дубровский»



Игра «Поле чудес» на тему «Изучаем вселенную по словарю
В.И. Даля» (по астрономии) для учащихся 9-х классов

ИДЕЯ № 2

Название: «Птица – символ года»

Форма: самодельная книга

Цель:

- содействие экологическому воспитанию;
- поощрение свободного чтения школьников.

НИКОВ.

Организаторы: библиотекарь и учитель ИЗО

Краткая методика подготовки и проведения

Союз охраны птиц России ежегодно выбирает в качестве живого символа года птицу. В библиотеке готовится выставка литературы,

для которой проводится подбор не только научно-популярной литературы, но и художественных произведений (книг, рассказов, стихотворений) об этой птице, которые рекомендуются для чтения учащимся начальной школы. На уроках рисования дети создают иллюстрации к понравившимся произведениям, пишут собственные стихи и рассказы. Лучшие произведения и иллюстрации отбираются для сборника «Птица года».

Результативность: дети с удовольствием читают самодельные книги, а у библиотекарей появляется занимательный материал для работы.



ВОРОБЬЕВА Светлана Валерьевна, библиотекарь, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 197 имени В. Маркелова», г. Северск, Томская область
Адрес блога или сайта – svetlana197m.rusedu.net (сайт в разработке)

ИДЕЯ № 1

Название: «Птицы рядом с нами»

Форма: Групповой творческо-информационный проект.

Цель: Формирование всех УУД, навыков и умений информационно-поисковой деятельности

Организаторы: школьный библиотекарь

Краткая методика подготовки и проведения

Библиотекарем оформляются **рекомендательные списки для учащихся** «Прочитай о птицах в книгах», «Прочитай о птицах в журналах». Библиотекарь проводит **цикл бесед и обзоры литературы** по теме с элементами громкого чтения и обсуждения.

Библиотекарь проводит **библиотечный урок** «Справочная и научно-познавательная литература. Поиск информации». На уроке у детей формируются навыки и умения работы с текстом справочной и научно-популярной литературы. Дети учатся использовать знания в практической деятельности.

Обучающиеся **совместно с родителями** мастерят кормушки для птиц, развешивают их рядом со своими домами и подкармливают птиц, делают фото. На основе своих наблюдений за поведением зимующих птиц дети готовят **сообщения, презентации**, которые представляют в классе.

Совместно с библиотекарем оформляют памятку для учащихся «Как подкармливать птиц зимой».

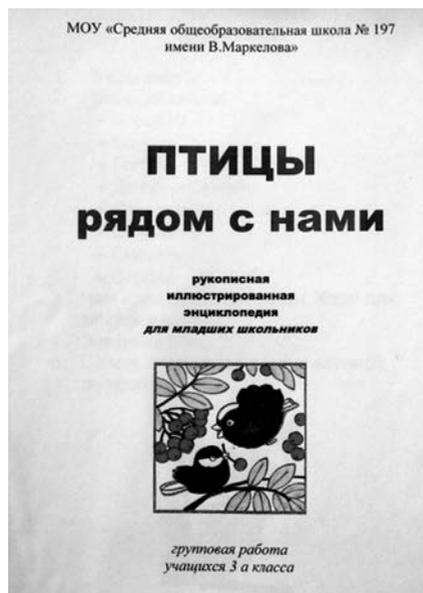
Результативность: в ходе работы над проектом у обучающихся происходит развитие познавательного интереса, логического мышления, памяти, речи. Дети знакомятся с разнообразным миром птиц Томской области, определяют роль птиц в жизни человека. Дети **используют разные источники информации:** словари, энциклопедии, справочники, научно-познавательные книги, периодическую печать (Экологические журналы «Свирель», «Свирелька», «Тошка и компания», «Юный натуралист»). Обучающиеся учатся работать в командах.



Для привлечения внимания к проблеме зимующих птиц, их выживанию мы выпустили и распространили среди жителей микрорайона информационную листовку «Поможем зимующим птицам!»



Свои наблюдения и полученные знания отразили в рукописной иллюстрированной энциклопедии «Птицы рядом с нами». Энциклопедия как **дополнительный ресурс** передана в школьную библиотеку. Ею пользуются другие обучающиеся начальной школы.



● ИДЕЯ № 2

Название: «Книжка-малышка своими руками»

Форма: библиотечный урок + акция

Цель: формирование навыков самостоятельной работы с книгой.

Развитие интереса к чтению, образной памяти, творческих способностей.

Организаторы: школьный библиотекарь.

Краткая методика подготовки и проведения

Библиотекарь проводит **библиотечный урок «Структура книги»**. На занятии обучающиеся узнают о том, какие бывают книги: *раскладушки, малышки, игрушки, самodelки*.

Дети знакомятся с основными элементами книги и узнают, что художник детской книги такой же автор, как и писатель: ведь его рисунки дополняют текст и делают книгу еще привлекательнее. **На практическом задании** ребята без труда определяют элементы книги.

Результативность: для закрепления пройденного материала все желающие принимают участие в акции «**Книжка-малышка**

своими руками». Все участники награждаются **благодарностями**. В библиотеке оформляется **выставка** книжек-малышек. Все дети получают удовольствие от своей деятельности.



На фото: библиотекарь и учащиеся со своими книжками-малышками



● **ИДЕЯ № 3**

Название: «Наш любимый город. Северску – 65 лет!»

Форма: творческо-поисковый проект по краеведению

Цель: развитие навыков работы с информацией и получение знаний о родном городе.

Организаторы: школьный библиотекарь

Краткая методика подготовки и проведения

В проекте участвует любой класс (начиная со 2-го класса).

В цикл мероприятий входит:

№ п/п	Мероприятие	Участники проекта
1	Книжная выставка, тематическая папка	библиотекарь
2	Беседа «Самый закрытый, самый большой»	библиотекарь
3	Обзор книг и викторина	библиотекарь
4	Рекомендательный список литературы «Прочитай о г. Северске»	библиотекарь
5	Анкетирование обучающихся «Знаешь ли ты свой город?»	библиотекарь, обучающиеся
6	Создание презентаций «Наш город», «История моей семьи в истории города»	обучающиеся, родители
7	Опрос родителей по истории семей	обучающиеся
8	Представление презентаций – выступление в других классах	обучающиеся
9	Выставка фотографий, сочинений, рисунков	библиотекарь

В ходе работы используются разные формы работы с информацией:

- поиск информации в различных источниках;
- отбор содержания для подготовки сообщений и презентаций;
- осмысление прочитанного;
- свертывание и творческая переработка информации;
- передача информации другим через создание собственных текстов и других источников информации.

Данный проект поможет детям приобрести к истории родного города. Чем больше информации о городе узнают дети, тем больше будут его беречь.

Результативность: повышение уровня знаний о родном городе и Томской области. Обучающиеся читают книги и журналы о своем городе. Знакомятся с историей и настоящим города. Совместно с родителями знакомятся с фотографиями из личных архивов, ведут опросы бабушек и дедушек по истории своих семей.

Обратная связь:

● конкурс **фотографий** «Любимые уголки Северска», «История города в фотографиях моей семьи»;

● конкурс **сочинений и рисунков** «Я люблю свой город».

По собранным материалам конкурсов (фото, сочинения, рисунки) в библиотеке оформляется **выставка**. Победители награждаются **грамотами**.



Все презентации обучающихся (с информацией о семьях и о городе) можно собрать **в электронный сборник** для локального использования. **Информационные продукты** в дальнейшем могут использоваться на уроках и классных часах.



БАЛЯКИНА Марина Анатольевна,
зав. библиотекой МБОУ «Лицей №1
Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан», г. Зеленодольск,
Республика Татарстан
Личная страничка в Facebook –
<https://www.facebook.com/balyakinam>
Сайт лицея –
https://edu.tatar.ru/z_dol/lic1/main-news

Идея: Лицейская книга литературных историй

Форма: интерактивная книга

Цели: привлечение учащихся к систематическому чтению, популяризация писательского творчества, развитие у детей навыков устной речи и творческого письма.

Организаторы: школьный библиотекарь
Краткая методика подготовки и проведения

Идею нам подсказала сетевая акция #Год-Литературы, инициатором которой выступила рабочая группа РБА «Библиотеки и социальные медиа». Суть её заключается в проведении российскими библиотекарями совместных действий по привлечению внимания интернет-аудитории к юбилейным датам отечественных и зарубежных писателей и поэтов. Это предполагало использование тегов в сообщениях в интернет-ресурсах библиотек и библиотекарей и, прежде всего, при публикации в социальных сетях.

Мы включились в акцию и отныне наша работа шла в двух направлениях:

во-первых, в соцсетях, где мы зарегистрированы (Facebook, Twitter, Google+), представляли информацию о писателе-юбиларе:

факты биографии,

творчество писателя,

ресурсы нашей библиотеки, посвященные юбиларам, др.;

а во-вторых, в стенах школы, библиотеки проводили мероприятия, посвященные писателям-юбиларам, о которых рассказывали в соцсетях. По сути, это проект на год, включающий цикл мероприятий, проводимых в самых разных формах: заочное путешествие, игра-викторина, устный журнал, литературный ве-

чер, т.д. Была задействована и такая популярная ныне форма, как сторителлинг, очень популярная нашим детям.

Истории, рассказанные детьми, детские работы, их выступления, инсценировки, рассказы и воспоминания библиотекарей, собранные в результате всех этих встреч и мероприятий, были включены в «*Лицейскую книгу литературных историй*».

(См. ресурс:

<http://ru.calameo.com/read/0021027842ec9cb999815>).

Параллельно к ней оформлялась мультимедийная презентация в виде *Литературного календаря*.

(См. ресурс:

<http://ru.calameo.com/read/002102784e242a2e729f4>).

А если писатель-юбиляр каким-то образом был еще связан и с нашей республикой (родился, жил, приезжал, писал о нашей местности, т.д.), то это находило отражение еще на *Литературной карте Республики Татарстан*.

(См. ресурс

<http://ru.calameo.com/read/002102784ccaafa9a10d8>).

В приведенных адресах представлена наша полугодовая работа, с января по июнь 2015 года. Но до конца года она будет продолжаться.

Это был проект лицейской библиотеки, приуроченный к Году литературы. Но на самом деле такую работу по созданию интерактивных книг, литературных календарей и литературных карт можно проводить ежегодно и, таким образом, превратить каждый год в Год литературы и чтения.

Результативность: 470 учащихся привлечены к проведению литературных мероприятий, к чтению произведений писателей-юбиляров. Создана интерактивная книга. Оформлены литературный календарь и литературная карта Республики Татарстан.

Ссылки на ресурсы в Сети:

Лицейская книга литературных историй. – Режим доступа:

<http://ru.calameo.com/read/0021027846ea6e175e1bc>

Литературный календарь. – Режим доступа:

<http://ru.calameo.com/read/00210278477d7c8ef4770>

Литературная карта Татарстана. –

<http://ru.calameo.com/read/002102784f291adce6f22>



ГЛУШАКОВА Светлана Николаевна,
заведующая школьной библиотекой МБОУ
СОШ, п. Усть-Уда, Иркутская область
Адрес сайта школы: school-u-uda-my1.ru

Идея: «Эти книги читали ваши бабушки»

Форма: урок-рассуждение

Цель: живая связь поколений, повод для доверительного разговора, навыки корректного обсуждения книги, умение отстаивать свое мнение.

Организаторы: школьный библиотекарь, учитель

Краткая методика подготовки и проведения

Это цикл мероприятий для разного возраста начальной школы.

Мероприятия включены в общешкольную программу «Я – читатель» и подпрограмму библиотеки «Здравствуй, Книга!» Проведены уроки по книге А.П. Гайдара «Чук и Гек» и по книге Валентина Катаева «Сын полка».

Каждый ребенок прочел книгу, многие обсудили ее с родителями, непременно со своими бабушками и дедушками.

Продолжился разговор в классе. Библиотекарь сделала небольшое погружение в биографию писателя. Затем по предложенным вопросам ребята очень активно высказывали свое мнение. Просмотр фрагментов черно-белых фильмов по книгам доставили удовольствие всем участникам.

В дальнейшем планируем приглашать на такие уроки бабушек и дедушек.



Результативность: ребята прочитали книги, с пониманием выслушали мнения одноклассников. Состоялся важный разговор со своими родными дома. Дети хотят продолжения встреч с такими книгами и охотно берут их с одноименной книжной выставки.



РАСПУТИНА Лидия Петровна,
библиотекарь МБОУ «Усть-Удинская СОШ
№ 2», пгт Усть-Уда, Иркутская область

● ИДЕЯ № 1

Книга для школьной библиотеки «Доблесть учителя»

Цель: познакомить с книгой Р.Ф. Хафизова «Доблесть учителя», выполняя просьбу автора книги, собрать материалы об учителях нашей школы – ветеранах Великой Отечественной войны, воспитывать уважение к учителям и старшему поколению, гордость за их подвиг. Собрать материалы для школьного музея и создать книгу-брошюру с одноименным названием для школьной библиотеки.

Ход работы над проектом:

1. Обзор книги «Доблесть учителя».
2. Работа в школьном архиве и архиве районного отдела образования.
3. Создание электронной презентации.
4. Печать брошюры.
5. Выставка в школьной библиотеке и школьном музее.
6. Экскурсии по школьному музею.
7. Передача материалов в районный краеведческий музей, региональному представителю по патриотическому воспитанию.
8. Участие в районной выставке «Семнадцать мгновений весны».
9. Участие в акции «Бессмертный полк» 9 мая 2015 года.

Собранные материалы могут использоваться на классных часах, в беседах о Великой Отечественной войне, на уроках истории.

Идея проекта родилась после прочтения книги «Доблесть учителя». В своей книге автор обращается к читателям с просьбой продолжить его работу по увековечиванию памяти об учителях, сражавшихся на войне и помогавших ковать победу в тылу.

При работе над проектом были использованы материалы краеведческого музея, учителя-краеведа нашей школы В.А. Толстоухова,

материалы районной газеты, электронная презентация «Доблесть учителя».

● ИДЕЯ № 2

Читательский марафон «Читаем о войне»

Цель: вызвать интерес к чтению произведений о Великой Отечественной войне, через чтение воспитывать уважение к старшему поколению – ветеранам войны и детям войны, труженикам тыла.

Читательский марафон включает следующие мероприятия:

- Создание полки книг о войне для учащихся всех возрастов. На полку выставляются документальные книги и художественная литература.

- Создание библиографического указателя «Читаем о войне» для читателей начальной школы, среднего звена и старших классов. Указатель содержит два раздела: «Война глазами историков и участников» и «Художественная литература о войне».

- Беседы по классам, обзоры книг о войне.

- Создание викторины по произведениям о войне, размещение вопросов на сайте школы, проведение викторины по классам.

- Подготовка спектаклей по произведениям иркутских писателей Г. Замаратского и Г. Машкина.

- Чтение произведений о войне читателями школьной библиотеки в течение марта–апреля.

- Громкие чтения с обсуждением с учащимися 1-х классов.

- Подготовка и проведение мероприятий «Сибирская поэтическая летопись Великой Отечественной войны», читательской конференции «Дети войны в произведениях иркутских писателей Ф. Боровского и Г. Михасенко» и конкурса чтецов «Этих дней нам позабыть нельзя», встречи с ветеранами войны и тыла.

- Награждение победителей викторины «Читаем о войне», участников конкурса чтецов, участников спектаклей.

Такой читательский марафон можно проводить к знаменательным литературным датам, можно посвящать творчеству местных писателей («Читаем книги писателей-земляков»), поэтов и другим интересным событиям.

В читательском марафоне участвовали учащиеся 1–4-х классов, 5-х классов, 7-го класса, 11-х классов. Всего около 300 читателей. Некоторые читали книги вместе с родителями.

Такие мероприятия позволяют привлечь к чтению большее количество читателей, увеличивается спрос на книги из фонда прошлых лет (1970–90-е годы), которые зачастую незаслуженно забыты читателями.

● ИДЕЯ № 3

Творческий конкурс «Читаем, обсуждаем, показываем»

Школьная библиотека всегда уделяет много внимания работе с семьей. Одна из форм работы – творческие конкурсы. Содержание может быть всевозможным: литературные викторины, фестивали любимых книг, презентации домашних библиотек. Одна из любимых форм – инсценирование прочитанного или, другими словами, домашний театр.

В нашей школе данное мероприятие проходит в третий раз.

Цель: поддержка семейного чтения, через театрализацию – к любви к чтению, книге, развитие творческого подхода к организации детского семейного чтения.

План мероприятия:

1. Вступительное слово библиотекаря.
2. Представление участников – семейных команд.
3. Представление жюри.
4. Выступление участников.
5. Награждение.

Разрабатывается «Положение о творческом конкурсе», утверждается жюри, утверждается план мероприятия.

В конкурсе принимают участие родители, дети – обучающиеся нашей школы 1–4-х классов. Участники должны быть членами одной семьи. Инсценирование должно быть приготовлено по любому литературному произведению для детей. Жанр может быть любым. Костюмы и оборудование готовят сами участники. Тексты желательно знать наизусть, выразительно читать.

Победителям конкурса вручаются дипломы и подарки согласно решению жюри.

Четыре семьи представили на суд жюри и зрителей свои мини-спектакли:

сценку из произведения Н. Носова «Затейники»;

инсценировку по произведению Л. Пантелеева «Буква “ты”»;
инсценировку сказки «Лиса и журавль»;
кукольный спектакль по сказке «Жадный охотник» по произведению С.Я. Маршака.

Такие мероприятия сплачивают семью, вызывают больший интерес к чтению, позволяют любителям домашнего театра общаться.



САРАЕВА Светлана Стефаньевна,
главный библиотекарь МБОУ «Гимназия № 6»,
г. Архангельск

КАЛЯМИНА Светлана Владимировна,
педагог-организатор «МБОУ Гимназия № 6»,
г. Архангельск

Адрес сайта – gum6.ru

Идея: «Неделя краеведческих знаний в гимназии»

Форма: конкурсы, фестивали, творческие встречи, мастерские, квесты, научно-исследовательские конференции, посещение музеев.

Цель: активизация познавательного интереса к культурно-историческому и этнографическому наследию, экологическому и экономическому развитию Поморья.

Организаторы: главный библиотекарь и педагог-организатор.

Участники: ученики, учителя, работники учреждений культуры города, выпускники, родители.

Краткая методика подготовки и проведения

Каждая «Неделя» созвучна тематике года в России (2012/13 «Природы северной дыханье», 2013/14 «Культура Севера», 2014/15 «Литературное краеведение»).

Организаторы заранее объявляют тему и готовят план «Недели»: созваниваются с участниками, приглашают в гимназию, планируют график встреч и мастер-классов, тематических уроков и выступлений.

Собирают информацию от учителей и учеников, желающих принять участие в «Неделе», и составляют для них график уроков.

В библиотеке организуется выставка необходимой литературы с привлечением книг из частных библиотек учителей и школьников.

Информация о предстоящей «Неделе» и её итоги размещаются на сайте гимназии (gum6.ru).

По завершении «Недели» жюри определяет победителей и призеров, выдает дипломы и сертификаты.

Планируемые результаты: приобретение школьниками знаний о природе и культурном наследии своего края, получение знаний о традициях и промыслах Поморья, признание самобытной красоты Севера через литературу и искусство; знакомство с творческими личностями, прославившими Север; развитие положительного отношения школьника к ценностям региона.

Пример мероприятий: (2013 г).

1. «Люби свой край!» – командная игра для 6-х классов.
2. «Беседа о капитане В.И. Воронине» – для 7-х классов.
3. «Волшебное слово Б. Шергина в рисунках» с последующей их иллюстрацией – для 5-х классов.
4. «Заповеди первозданной природы» – экологическая беседа для 8-х классов.
5. «Твой ЭКО-след» – беседа-игра для 9–10-х классов.
6. Беседа-диспут для 11-го класса. «ЭКО состояние и развитие гражданского общества».
7. «Шергинский колорит» – игра-скоморошина для 1–2-х классов.
8. Фотовыставка «Озера, реки и моря на Земле живут не зря!»
9. «Шергинские чтения» – для 7–8-х классов.

Результативность:

Участники	2012/13 уч. год	2013/14 уч. год	2014/15 уч. год
Ученики	83 участника, из них 13 – победители конкурсов, 42 – призеры	217 участников, из них 26 – победители конкурсов, 78 – призеры	267 участников, из них 38 – победители конкурсов, 115 – призеры
Учителя и классные руководители	12	17	26
Другие организации	3 учреждения культуры	5 учреждений культуры и экологии	9 учреждений культуры
Посещение музеев	2 посещения	8 посещений	9 посещений



МИХНО Лариса Борисовна,
зав. библиотекой МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 43»,
г. Норильск, Красноярский край
Страничка в Интернете – <http://larisaborisovna.livejournal.com>

● **ИДЕЯ № 1**

Название: «**Читайте! Это интересно!**»

Форма: фотоакция

Цель: популяризация чтения среди всех категорий пользователей школьной библиотеки

Организатор: школьный библиотекарь

Краткая методика подготовки и проведения

Организатор фотоакции готовит плакаты формата А4 с высказываниями о пользе чтения. Это могут быть как авторские цитаты, так и рекламные слоганы, например:

- «Читайте! Девушки любят умных!»,
- «Читайте! Это интересно!»,
- «Читайте! Ведь вы этого достойны!»,
- «Брось мышку, возьми книжку!»,
- «Книга – лучший подарок»,
- «Чтение – вот лучшее учение!»,
- «Читаю – значит, умнею»,
- «Читайте! Это весело!» и т.п.

Желающие принять участие в акции выбирают понравившуюся фразу (могут пред-



ложить свою собственную) и фотографируются с этим плакатиком в руках. Затем все фотографии собираются в одну папку, из них составляется фотофильм. Накладывается музыка. В результате получается продукт, который можно использовать на различных мероприятиях («Прощание с азбукой», День знаний, Неделя детской книги и пр.). Для проведения подобных фотоакций не требуются материальных затрат. Фотоаппараты сейчас есть у всех, экраны и проекторы во всех школах. Для объединения фотографий в фотофильм можно использовать такие доступные программы, как ФотоШОУPro или Movie Maker. Они очень просты в использовании.

Результативность: дети очень любят фотографироваться, а родители очень любят видеть своих детей на фотографиях. В данном случае в фотоакции участвуют все: и педагоги, и школьники, и родители. Общая идея фотоакции – «Читайте! Это интересно!» – объединяет взрослых и детей. Повышается интерес к чтению, растет читательская активность и посещаемость библиотеки.

Примечание: подобные фотоакции можно проводить на любые темы: в защиту природы, животных, памятников культуры и т.п. Фотографии можно использовать и для проведения фотовыставок, если есть возможность распечатать их и красиво оформить. После выставки фотографии можно сложить в фотоальбом, таким образом, у вас в библиотеке появится свой фотоархив.

● ИДЕЯ № 3

Название: «Ученые коты и другие читатели»

Форма: фотоконкурс

Цель: привлечение внимания к чтению учащихся школы, активизация творческих способностей школьников

Организатор: школьный библиотекарь

Краткая методика подготовки и проведения

Идея фотоконкурса пришла из Интернета, где коты сегодня – очень популярные герои блогов. Объявляется фотоконкурс, описываются его условия. В конкурсе принимают участие все желающие – как ученики, так и преподаватели. Главное условие – фотография реального домашнего питомца и наличие в

кадре книги. Сюжет фотографии придумывается авторами самостоятельно. Оценивается юмор, название фотографии, оригинальность сюжета. Фотографии выкладываются в Интернет в специально созданный для конкурса фотоальбом, где все желающие могут фотографии оценить. Для этой цели можно использовать сайт школы или группу школы в социальной сети «ВКонтакте». Та фотография, которая получит наибольшее количество симпатий («лайков»), получает приз зрительских симпатий. Еще три – 1-е, 2-е, 3-е места соответственно. В качестве призов можно использовать книги о животных, а также витаминки и игрушки для питомцев из зоомагазина и самодельные веселые грамоты. По итогам конкурса фотографии собираются и оформляются в фотоальбом. Можно провести фотовыставку, приурочив ее к какому-либо празднику или во время Недели детской книги.

Результативность: повышается престиж школьной библиотеки, авторитет библиотекаря. Школьники начинают сами приносить в библиотеку идеи новых конкурсов. Растет посещаемость, возрастает интерес к чтению.

Примечание: фотоконкурсы не требуют больших материальных затрат и не занимают много времени. Детям они очень нравятся. Поэтому можно запланировать несколько фотоконкурсов в течение учебного года, приурочив их к различным праздникам.

● ИДЕЯ № 3

Название: «Поэтический квест» (или можно назвать по фамилии поэта, которому посвящена игра, например, «Маяковский-квест» или «Лермонтовская строка»)

Форма: игра-квест

Цель: привлечение внимания к творчеству поэта

Организатор: школьный библиотекарь в содружестве с учителями литературы
Краткая методика подготовки и проведения

Игра проводится в конкретно обозначенный день. В ней принимают участие школьники старших классов, уже знакомые с творчеством данного поэта. Каждому классу или группе участников дается текст определенного стихотворения. Стихи лучше подбирать с одинаковым

количеством строк для каждой команды. Каждая строчка помечена номером кабинета, где ее искать, или номером этажа школы. В школьных коридорах, на лестницах, в кабинетах на видных местах располагаются отдельные строчки из стихотворения, распечатанные на цветной бумаге. Можно ограничить пространство двумя этажами или только кабинетами русского языка. Задача каждой команды – как можно быстрее «собрать» свое стихотворение, принести его в библиотеку, где находится жюри, и выразительно его прочитать. Также команды должны за время поиска строчек найти в Интернете информацию о данном стихотворении и рассказать жюри, где и когда оно было написано с указанием источников. Это дает дополнительные баллы команде. Таким образом, в команде нужно распределить силы так, чтобы один человек готовился выразительно прочесть стихотворение, второй или двое искали информацию о стихотворении в Интернете, но при этом вся команда должна держаться вместе и стараться как можно скорее выполнить задание. Следует учесть, что школьники могут вредить другой команде и уничтожить фразы из стихотворения противника. В таком случае команда дисквалифицируется. Об этом нужно предупредить накануне игры. Также можно прикрепить к каждой команде общественного наблюдателя, который будет следить за ходом игры. Еще интереснее, если вместе со школьниками будет играть команда педагогов, причем необязательно филологов. По итогам квеста можно выбрать

самую быструю команду и присвоить ей звание, например, «Быстрая нога»;

команду, которая выразительнее всех прочитала стихотворение, например «Мастера художественного слова»;

команду, которая найдет самую полную и интересную информацию о стихотворении, например, «Следопыты Глобальной сети».

Результативность: в результате игры у школьников формируется интерес к творчеству поэта, отрабатываются навыки быстрого поиска информации в Интернете, тренируется память. Кроме того, ребята учатся работать в команде, воспитывается чувство ответственности.

● ИДЕЯ № 3

Название: «Я сейчас читаю...» или «Я и моя любимая книга»

Форма: фотоконкурс

Цель: привлечение внимания к чтению учащихся школы, активизация творческих способностей школьников

Организатор: школьный библиотекарь
Краткая методика подготовки и проведения

Сейчас школьники очень любят делать так называемые сэлфи и выкладывать их на своих страницах в Инстаграм. Мы же используем их увлечение в целях популяризации чтения. В нашем конкурсе принимают участие все желающие – как ученики, так и преподаватели. Задача – сфотографировать себя либо с любимой книгой, либо с той книгой, которую читаешь в данный момент. Сюжет фотографии придумывается авторами самостоятельно. Оценивается юмор, название фотографии, оригинальность сюжета. Фотографии выкладываются в Интернет, в специально созданный для конкурса фотоальбом, где все желающие могут фотографии оценить. Для этой цели можно использовать сайт школы или группу школы в социальной сети «ВКонтакте». Каждый участник фотоконкурса выкладывает одно фото с одной конкретной книгой. Та фотография, которая получит наибольшее количество симпатий («лайков»), получает приз зрительских симпатий. Остальные можно разделить по номинациям и наградить всех, либо выбрать три самых лучших фото. По итогам конкурса фотографии собираются и оформляются в фотоальбом. Можно провести фотовыставку, приурочив ее к какому-либо празднику или во время Недели детской книги. Для объединения фотографий в фотофильм можно использовать такие доступные программы, как ФотоШОУPro или Movie Maker.

Результативность: участники фотоконкурса получают возможность заявить о себе, позиционировать себя как активного читателя. Если в конкурсе участвуют и педагоги, происходит своеобразный взаимообмен – читатели разных возрастных категорий узнают о пристрастиях друг друга, о книгах, про которые они могли ничего и не знать, но благодаря фотоконкурсу узнали. У детей формируется представление о том, что чтение – это интересно и познавательно, ведь, оказывается, столько народу в школе читает! Таким образом, идея фотографирования себя приобретает новые, полезные и познавательные формы.



ЕРШОВА Ольга Владимировна, педагог-библиотекарь, МАОУ «Белоярская средняя общеобразовательная школа № 1», пгт. Белый Яр, Тюменская область, ХМАО-Югра
Адрес школьного сайта: www.belsch-1.ru

Название: «В лесу прифронтовом»

Форма: инсталляционная выставка

Цель: сохранение и приумножение культурных ценностей, хранение славных традиций нашего народа

Краткая методика подготовки и проведения

2015 год был объявлен Годом литературы в России. Наша школа решила открыть этот год большим общешкольным проектом «Столик для литературного героя». В данном проекте участвовали все классные коллективы школы. Обучающиеся 10 «А» класса вместе с педагогами и библиотекарями выбрали своим героем Василия Теркина и посвятили ему инсталляцию под названием «В лесу прифронтовом». Такое название дали потому, что самые веселые, интересные истории и небылицы были рассказаны Василием Теркиным на привале, на тихой лесной поляне. Где-то совсем рядом гремит канонада, идет бой, а здесь тихо, спокойно. Кто-то пишет письмо родным, кто-то штопает одежду, кто-то варит фронттовую кашу. И обязательно тихо играет гармонь – спутница русского воина. А наш герой весело и беззаботно рассказывает все новые и новые истории. И от них на сердце становится теплее, и страшная реальность отступает на задний план.

«В лесу прифронтовом» – пространственно-творческая композиция материализованного образа персонажа В. Теркина, создана из различных элементов, материалов и предметов, передающих образ персонажа и пейзажа, окружающего его. Предметы: стол, алюминиевая посуда, ржаной хлеб, сало из соленого теста, ружья, походные солдатские атрибуты, манекен в одежде советского солдата, гармонь.

На фоне данной инсталляции юноши 10 «А» класса провели мастер-класс по правильному обертыванию ноги в солдатскую портянку.



Результативность: данная инсталляция несет, прежде всего, образовательный характер. На фоне инсталляции педагоги нашей школы проводят уроки литературы, истории, занятия внеурочной деятельности в рамках ФГОС и библиотечные мероприятия. Подобного рода уроки и мероприятия способствуют более яркому представлению событий тех далеких военных лет, помогают детям мысленно перенестись в ту страшную минуту нашей истории.



ПАСЕНКО Ольга Федоровна,
зав. библиотекой МОУ «Азовская школа-гимназия», п. Азовское, Джанкойский р-н, Республика Крым
Адрес сайта – <http://bibleoash.16mb.com/>

● ИДЕЯ № 1

Название: Книги Вячеслава Килесы в школе

Форма: проект

Цель: привлечение к чтению, повышение интереса к исследовательской литературной и краеведческой деятельности, развитие навыков критического мышления

Организатор: школьный библиотекарь
Краткая методика подготовки и проведения

За месяц до планируемой встречи с писателем библиотекарь изучает имеющиеся в фонде книги В.В. Килесы (в нашем случае подаренные автором во время предварительного знакомства) на предмет использования их в учебно-воспитательном процессе. Заинтересовывает старшеклассников, подводит к формулировке проблемы недостаточного использования в школе огромного потенциала литературного краеведения. Участники проекта решают создать альбом отзывов, эссе, сочинений о произведениях крымского писателя Вячеслава Килесы и познакомиться с ними школьников, педагогов, родителей.

Для этого каждому из них нужно:

- прочитать одно из произведений писателя;

- познакомиться с критическими материалами;

- получить консультацию у преподавателей литературы, истории, географии, классных руководителей по вопросу использования конкретных произведений на уроках и во внеклассной работе;

- узнать мнение друзей, родителей, других членов семьи о произведениях данного автора;

- написать сочинение, выразив свое отношение к прочитанному, порекомендовать, кому данное произведение может быть интересно и полезно;

- оформить работу на листах формата А4, проиллюстрировать ее.

На всех этапах работы участники проекта поддерживают тесную связь с библиотекарем: делятся успехами, приходят за советом. Защита проекта происходит на встрече с писателем в присутствии школьников, учителей, родителей. Каждый участник рассказывает, как он работал над проектом, приводит интересные факты, зачитывает отрывки произведений.

Результативность:

- старшеклассники привлекли к чтению многих участников учебно-воспитательного процесса;

- автор подарил библиотеке и каждому выступающему свои книги;

- учитель литературы включил рассказ «Ночь» в программу для изучения;

- по роману «Юлька в стране Витасофии» ученица написала конкурсную работу в МАН и рецензию, опубликованную в альманахе «Крым».

● ИДЕЯ № 2

Название: «Я – рекламный агент»

Форма: ролевая игра

Цель: развитие интереса к печатным источникам информации, развитие творческих возможностей и коммуникативных навыков учащихся

Организатор: школьный библиотекарь
Краткая методика подготовки и проведения

Игру применяю на библиотечных занятиях по ряду тем. Знакомлю ребят с новым материалом, а затем раздаю каждому книгу или журнал и предлагаю поиграть. Во втором классе на занятии «Структура книги» дети ищут



«спрятавшиеся» элементы книги и показывают их всем присутствующим. Затем объявляю конкурс на лучшую рекламу. Надо в течение пяти минут познакомиться с книгой, затем каждый желающий (агент фирмы «Читайка») представит свою книжку: автор, название, титульный лист с выходными данными, тема, содержание, самая красивая иллюстрация, самый интересный отрывок. Победитель награждается на следующий день в зависимости от количества взятых в библиотеке книг его одноклассниками.

В шестом классе на аналогичном занятии усложняю задание: предлагаю использовать аннотацию, предисловие, советую акцентировать внимание на эмоциональном воздействии книги или практическом применении. Игру использую на занятиях по темам

«Энциклопедии, словари, справочники»,
«Научно-популярная литература»,
«Периодические издания для подростков» и др.



В среднем и старшем звене предлагаю учащимся побывать в роли библиотекаря, продавца, писателя, почтальона и т.д. Если занятие проходит в библиотеке, ребята самостоятельно выбирают издание для рекламы дошкольнику, родителю, пенсионеру, директору. Одноклассники охотно соглашаются сыграть эти роли.

Результативность: высокая удовлетворенность участников игры, активизация чтения, увеличение количества популяризаторов литературы – помощников библиотекаря.



● ИДЕЯ № 3

Название: «Лира»

Форма: литературная студия при библиотеке

Цель: способствовать творческой самореализации учащихся, популяризировать чтение.

Организатор: школьный библиотекарь
Краткая методика подготовки и проведения

Литературная студия при библиотеке МОУ «Азовская школа-гимназия» существует 20 лет. В 1995 году библиотекарь инициировала создание рукописного школьного журнала по примеру появившегося в то время краеведческого журнала «Крымуша». Дети придумали название («Мальвина»), рубрики, с воодушевлением принялись сочинять и рисовать. Первый номер презентовали на районном методическом объединении библиотекарей. Нам предложили отослать материалы в редакцию «Крымуши». Нас напечатали! Успех окрыляет. Сре-

ди детей всегда находятся мои единомышленники. Мы развиваемся в следующих направлениях:

- индивидуальная работа с каждым учащимся;
- чтение и обсуждение литературных проб студийцев;
- знакомство с жизнью и творчеством писателей;
- секреты литературного мастерства;
- поездки в Симферополь и другие города для встреч с писателями и поэтами;
- выступления перед учащимися школы с чтением своих произведений;
- публикации в газетах, журналах, альманахах.
- издание сборников коллективных («Стихи и песни, рожденные в школе», «Книга и мы», «Давайте читать вместе») и авторских;
- участие в конкурсе-защите МАН (секция литературного творчества);
- ведем летопись студии, планируем размещать работы студийцев на сайте школьной библиотеки.

Результативность: студия в школе популярна, ее работа способствует повышению имиджа библиотеки, продвижению чтения.



КАДОШНИКОВА Евгения Сергеевна, заведующая библиотекой МБОУ «Ново-Удинская средняя общеобразовательная школа», с. Новая Уда, Иркутская область

Название: «Загадочная яблоня»

Форма: конкурс

Цель: привлечение детей в библиотеку, к чтению

Организатор: школьный библиотекарь

Краткая методика подготовки и проведения

В библиотеке оформляется «загадочная яблоня». На бегонию или любой другой цветок закрепляется 30 яблочек из цветной бумаги. Каждое яблочко пронумеровано. А с обратной стороны написана загадка. Дети в течение недели читают загадки, думают над ними и пишут

отгадки. У детей начальных классов за эту неделю повышается техника чтения, так как читают они каждый день заинтересованно и осмысленно. В субботу все отгадки сдают в библиотеку. Библиотекарь проверяет их и награждает победителей на рабочей линейке в понедельник. Награждаются участники конкурса по каждому классу отдельно.

Результативность: такой конкурс загадок полезен для развития и техники чтения, и детской смекалки, и для привлечения детей в библиотеку.

Примечание: в конкурсе принимают участие не только ученики начальных классов, но и ребята из среднего звена.



ПИЛЯСОВА Галина Ивановна, методист МБОУ ДПО (повышения квалификации) специалистов «Методический центр», г. Саров, Нижегородская область
Адрес сайта – <http://mc.do.sar.ru> Методическая копилка. Школьные библиотеки.

Название: Образовательные экскурсии

Форма: вид деятельности по повышению квалификации школьных библиотекарей в области самообразования с целью

дополнительного образования школьников

Организаторы: курирующий методист и председатель городского методического объединения школьных библиотекарей

Краткая методика подготовки и проведения

Цель образовательных экскурсий – создать условия для самообразования школьного библиотекаря, познакомить с культурным духовным и историческим наследием нашей страны для дальнейшей более плодотворной работы со школьниками в области духовно-нравственного воспитания.

На первом этапе планируется цель и место проведения экскурсии. В число мероприятий Месячника школьных библиотек официально включается и образовательная экскурсия для школьных библиотекарей. Это может быть посещение выставки, экскурсия в местный музей, а также выездная экскурсия по историческим местам своего края и России. **На втором этапе** решаются более конкретные вопросы: билеты, транспорт, спонсоры. Помощь в поездке могут оказать и профсоюз, и образовательные организации, органы управления образованием и др. Возможны и поездки за счет самих библиотекарей. **На третьем этапе** – во время экскурсий собирается материал для презентаций: фотографии, записи интересных фактов. **На четвертом (заключительном) этапе** – после экскурсии школьные библиотекари готовят презентации, списки литературы по теме экскурсии, тематические выставки, беседы, библиотечные уроки, подключая к этой работе школьников. Довольно часто затем школьные библиотекари организуют экскурсии в те же

местные музеи и художественные галереи, исторические места, участвуют вместе с классными руководителями в организации экскурсионных поездок в те же города, где они были сами.

Результативность: по итогам последних восьми лет школьные библиотекари уже не раз побывали на различных выставках:

- в историко-краеведческом музее,
- в Музее игрушки,
- в Художественной галерее,
- в Музее ядерного оружия,
- в Музее боевой славы и зале редкой книги при Центральной городской библиотеке им. В.В. Маяковского и др.,

совершили экскурсии в такие русские города, как Муром, Гороховец, Городец, Болдино, Саранск. Такие формы работы сейчас становятся особенно **актуальны** в связи с внедрением нового ФГОС, предполагающего воспитание российской гражданской идентичности.





ПОЛХАНОВА Елена Анатольевна,
педагог-библиотекарь МБОУ «Гимназия
№164», г. Зеленогорск, Красноярский край

Название: «Я – издатель»

Форма: Образовательный практикум в 5-х
классах

Организаторы: школьный библиотекарь
и учитель литературы

Цель: формирование у учащихся целостного представления о мире через знакомство с видами издательской деятельности

УУД:

Личностные результаты:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

Метапредметные результаты:

1. Познавательные УУД

- излагать содержание прочитанного текста сжато, подробно, выборочно,

- пользоваться разными видами чтения

2. Регулятивные УУД

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность,

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других.

3. Коммуникативные УУД

- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание,

- выступать перед аудиторией.

Интегрируемые предметы – литература, русский язык, ИЗО

Предполагаемый конечный продукт – аннотированный баннер в рамках проекта «2015 год – Год литературы».

План работы:

- изучить функциональные обязанности редактора, дизайнера, корректора, художника, чтеца;

- прочитать рассказы современных писателей, выбрать рассказ, который понравился;

- придумать и создать дизайн-проект баннера (выступить в роли художника-иллюстратора);

- узнать, что такое аннотация, написать аннотацию к выбранному рассказу;

- выучить аннотацию (аннотация должна содержать информацию о писателе, раскрывать проблематику рассказа);

- презентовать свою работу (цель – публичное выступление).

№	Этап	Содержание
0	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> ● прочитать рассказы современных писателей, ● выбрать рассказ
1	Практика. 1-й этап	<ul style="list-style-type: none"> ● целеполагание; ● знакомство с видами издательской деятельности; ● знакомство с авторами рассказов; ● создание аннотации к рассказу; ● домашнее задание: выучить наизусть аннотацию
2	Практика. 2-й этап	<ul style="list-style-type: none"> ● создание эскиза аннотированного баннера; ● создание баннера; ● презентация баннера
4	Подведение итогов и результатов образовательной практики.	<ul style="list-style-type: none"> ● рефлексия

Результаты работы учащихся заносятся в протокол

№	Ф.И.	Читатель (раскрытие проблематики рассказа в аннотации, чтение наизусть)	Художник (иллюстрация)	Дизайнер (эскиз баннера)	Корректор (орфографическая и пунктуационная грамотность)
1.		3	5	5	5
2.		5	5	5	5
3.		4	5	5	5



ЧЕРНЯКОВА Светлана Анатольевна,
педагог-библиотекарь МБОУ «Смоленская
средняя общеобразовательная школа № 2»,
с. Смоленское, Алтайский край
Адрес сайта – <http://smolschool2.edu22.info>

● **ИДЕЯ № 1**

Название: «Удивительное путешествие по живой земле»

Форма: Экологическая выставка-путешествие

Цель: представить вниманию пользователей БИЦ неповторимый мир живой природы планеты Земля

Задачи:

- формировать экологическую культуру подрастающего поколения;
- познакомить пользователей БИЦ с основами государственной политики в области экологии, интернет-ресурсами государственных природоохранных органов и учреждений, лучшими художественными произведениями о природе;
- расширить знания детей о природе родного края, показать уникальность природы Алтая;
- познакомить пользователей БИЦ с иллюстрированными энциклопедиями живой природы, книгами, журналами, электронными ресурсами из фонда БИЦ о природе;

- развивать познавательный интерес у школьников к проблемам охраны природы, в том числе через участие в конкурсах по экологии;
- воспитывать у ребят бережное и ответственное отношение к природе.

Краткая методика подготовки и проведения

В Год охраны окружающей среды для учащихся и преподавателей подготовлены выставка «Удивительное путешествие по живой Земле».

Разделы выставки:

- Время беречь Землю
- По страницам Красной книги
- Заповедными тропами Алтая
- Музей фактов
- Мир природы на страницах книг
- Экоэрудитам

Эпиграфом к выставке стал отрывок из стихотворения Игоря Мазнина «Давайте дружить!»

Выставка расположена на двух выставочных стеллажах в читальном зале. При эстетическом оформлении были использованы дополнительные атрибуты – глобус, комнатные растения, картинки с изображениями животных, птиц, рыб, к каждому прикреплено высказывание о природе, стихи.

К разделам с художественной литературой и электронными ресурсами подготовлены аннотированные рекомендательные списки, даны ссылки на интернет-ресурсы.

Все материалы, представленные на выставке, находятся в фонде БИЦ, также использована дополнительная информация из Интернета. На выставке представлено большое количество краеведческого материала.



В разделе **«Время беречь Землю»** представленные материалы знакомят детей с основами госполитики в области экологии, календарем экологических дат. На выставке доступен перечень интернет-ресурсов государственных природоохранных органов и учреждений.

В разделе **«По страницам Красной книги»** содержится информация об особо охраняемых территориях Алтайского края, о редких растениях и животных Алтая и России.

В разделе **«Заповедными тропами Алтая»** ребята могут окунуться в чарующий мир природы Алтая и Смоленского района, узнать перечень природных достопримечательностей Смоленского района.

В разделе **«Музей фактов»** представлены интересные факты о природе из энциклопедий, периодических изданий, а также по материалам интернет-сайтов. Даны ссылки на интернет-сайты «Сайт фактов» и «Музей фактов».

В разделе **«Мир природы на страницах книг»** выставлены книги о животных для

детей разного возраста. В аннотированный рекомендательный список вошли лучшие книги российских и зарубежных авторов о животных.

В разделе **«Экоэрудитам»** вниманию педагогов и учащихся представлены кроссворды, загадки о природе, информация об экологических конкурсах различных уровней, электронные ресурсы библиотеки.

Прошла презентация выставки для 20 % учащихся школы.

Для рекламы выставки разработан буклет.

● ИДЕЯ №2

Название: «Комфортная среда»

Форма: организация библиотечного пространства

Цель: создание комфортной среды для пользователей библиотеки

Краткая методика проведения

С целью создания комфортной среды для пользователей библиотеки читальный



В разделе

«Мир природы на страницах книг»

представлены книги с рассказами, сказками, стихами из Фонда БИЦ о природе, о животных для детей разного возраста

В аннотированный рекомендательный список вошли лучшие книги российских и зарубежных авторов о животных

В разделе «Экозудитам»

вниманию учащихся и педагогов представлены:

- Кроссворды, чайнворды, загадки о природе
- Информация об экологических конкурсах
- Электронные ресурсы библиотеки



*Добро пожаловать
на выставку!*



МБОУ "СМОЛЕНСКАЯ СОШ №2"
БИБЛИОТЕЧНО —
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

2013 - Год охраны окружающей среды в РФ



Время работы:
с 9.00. до 16.00.
Педагог—библиотекарь
Чернякова
Светлана Анатольевна

МБОУ "СМОЛЕНСКАЯ СОШ №2"
БИБЛИОТЕЧНО —ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

Телефон: 8 (38536) 21006
Эл. почта: znojshch2@mail.ru

2013 год
с. Смоленское

Удивительное путешествие по живой ЗЕМЛЕ

11 августа 2012 года Президент РФ В. Путин подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года охраны окружающей среды»

В библиотеке подготовлена выставка, посвященная Году охраны окружающей среды в РФ «УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЖИВОЙ ЗЕМЛЕ».

На выставке представлено 6 разделов



«Время беречь Землю»

Вниманию пользователей представлена информация:

- Основы госполитики в области экологии до 2030 года
- Перечень мероприятий целевой программы «Охрана окружающей среды на территории Алтайского края» на 2013 - 2015 гг.
- Календарь экологических дат 2013 года
- Интернет – ресурсы государственных природоохранных органов и учреждений.
- Сайт Министерства природных ресурсов и экологии РФ: <http://www.mnr.gov.ru>

«...Давайте будем беречь планету! Во всей Вселенной похожей нету! Во всей Вселенной совсем одна! Что будет делать без нас она?» Игорь Мазнин

- Урочище Щели на реке Песчаной.
- Устье реки Сычевки.
- Озеро Комлево.
- Степанычевы родники.
- Северный фас Алтая у города Белокурихи.
- Вершина Круглая, или Экологическая.
- Гора Черноваа
- Ключевская сопка.
- Точилинский борок.

«Музей фактов».

В этом разделе вы можете узнать интересные факты о природе из энциклопедий, а также по материалам Интернет – сайтов.



- Речные потоки ежегодно уносят в моря и океаны 16 млрд тон твердых материалов. Если составить поезд, он 30 раз ополщет экватор.
- Ежегодно более 10 миллионов тонн азота примосорится на Землю грозами.
- На планете Земля примерно 320 000 айсбергов
- Примерно 1/3 от земной поверхности составляют пустыни.

Хотите знать больше? Заходите на «Сайт фактов» <http://sitefaktov.ru/index.php/home/67-prodifaft>

и в «Музей фактов» <http://muzeey-faktov.ru/>



Раздел «По страницам Красной книги»

Здесь вы можете узнать об особо охраняемых территориях Алтайского края, о редких растениях и животных Алтай и России.

Раздел «Заповедными тропами Алтая».

Вы сможете окунуться в чарующий мир природы Алтая и Смоленского района.



Природные достопримечательности Смоленского района:

- Слияние Катунь и Бий. Остров Иконников.
- Устье реки Песчаной
- Река Песчаная





зал разделен на зоны. Вся мебель выполнена в едином стиле под заказ. В центре зала расположен большой овальный стол. Его удобно использовать для проведения круглых столов, конференций. Также на столе размещены периодические издания, которые удобно просматривать. Вдоль двух стен располагается компьютерная зона. У окна расположена выставочная зона. Выставки на стеллажах обновляются два раза в месяц. ЭОР расположены на отдельной полке. Также в зале есть мультимедийный проектор. Два стеллажа выделены для справочной литературы. Выставки «горячих новостей» оформляются на большом столе, на полках рядом с компьютерной зоной. Так, например, в период проведения Олимпиады в Сочи, новости об успехах российской команды обновлялись ежедневно.

Абонемент расположен в отдельном кабинете. На абонементе для читателей выделена зона отдыха.

● ИДЕЯ № 3

Название: «До свидания, лето...

Здравствуй, школа!»

Форма: выставка-приветствие

Цель: помочь детям легче адаптироваться к началу учебного года, пробудить интерес к учебной деятельности.

Краткая методика проведения

Книжная выставка должна быть наглядной, доступной, оперативной. По этим принципам создавалось оформление выставки «До свидания, лето... Здравствуй, школа!». Заголовок и разделы выставки выполнены как пропись первоклассника. Полки стеллажа украшены яркими осенними листьями, на которых прикреплены высказывания о пользе наук:

«Учиться всегда пригодится»,

«Ученье – свет, а неученье – тьма»,

«Повторенье – мать ученья»,

«Не стыдно не знать – стыдно не учиться»,

«Красна птица перьем, а человек – ученьем» и другие.



Также размещены отрывки из стихотворений, например:

Быстро лето пролетело,
Наступил учебный год,
Но и осень нам немало
Дней хороших принесет.

Первый раздел выставки **«Кто придумал школу?»** представляет историю создания школы и школьных принадлежностей.

Второй раздел **«Заливается звонок, начинается урок»** представляет справочники школьника и электронные образовательные ресурсы.

Третий раздел посвящен одному из школьных предметов – географии. В разделе **«География для любопытных»** представлены периодические издания, книги о путешествиях, о первооткрывателях, а также справочная литература по географии.

Выставка яркая, привлекательная, вызывает большой интерес у учащихся.

● ИДЕЯ № 4

Название: «Стань читателем! Запишись в библиотеку!»

Форма: акция

Цель: привлечение в библиотеку новых пользователей

Краткая методика проведения

На доске объявлений вывешивается рекламный плакат, приглашающий новеньких учащихся записаться в библиотеку и получить приз. Также информация размещается на школьном сайте. Всем учащимся, ставшим пользователями БИЦ в течение недели, выдаются призы – наклейки, которые приходят как приложение к «Классному журналу».

За неделю большинство новеньких учеников записываются в библиотеку.

● ИДЕЯ № 5

Название: «Прочти! Это классно!»

Форма: конкурс рекламы любимых книг

Цель: привлечение детей к книге и чтению

Краткая методика проведения:

Мероприятие рассчитано на учащихся средних и старших классов. Разрабатывается положение о конкурсе, в котором прописывается, что нужно прорекламировать любимую книгу в форме инсценировки, презентации, видеоролика. В конкурсе можно участвовать как коллективно, так и индивидуально. Устанавливается регламент выступления конкурсантов. Качество рекламы оценивает жюри, состоящее из филологов, библиотекарей, местных авторов. Библиотекарь готовит информацию для ведущих о литературных жанрах, направлениях, высказывания известных людей о роли чтения в жизни человека. Например, «Люди перестают мыслить, когда перестают читать» (Дени Дидро). Приводятся факты, что дети и подростки, часто читающие литературу, имеют IQ более высокий, чем те, кто пренебрегает этим полезным занятием. Более того, многие известные люди, добившиеся в жизни успехов, признаются, что ни на что не променяют свои библиотеки и возможность почитать любимую книгу.

В ходе мероприятия дети знакомятся с понятием «буктрейлер», просматривают примеры буктрейлеров из Интернета (например, рекомендую «Костя + Ника», Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», А. Грин «Алые паруса»).

После того как выступающий прорекламировал книгу, он должен оставить ее в библиотеке (подарить или временно), чтобы другие смогли ее прочитать. В ходе подготовки мероприятия библиотекарь контролирует создание презентаций или роликов, даёт методические рекомендации по подготовке материала.

В ходе конкурса рекламировались приключения, фэнтези, сказки, поэзия местных авторов, сказки и притчи Ленаардо да Винчи. Ребята использовали инсценировки, презентации, буктрейлеры. По итогам мероприятия пополняется фонд школьной библиотеки, появляется интерес читателей к новым книгам, новым литературным жанрам.

Сценарий мероприятия размещен на сайте «Инфоурок» по адресу:

<http://infourok.ru/material.html?mid=156664>



РОМАНОВА Людмила Петровна,
зав. библиотекой, педагог-библиотекарь
МАОУ «Белоярская средняя
общеобразовательная школа № 1»,
пгт. Белый Яр, Тюменская область, ХМАО-Югра
Адрес школьного сайта: www.belsch-1.ru

● ИДЕЯ № 1

Название: «Рождественские рассказы и пасхальные рассказы»

Форма: сборник рождественских и пасхальных рассказов разных авторов, собранных в брошюру

Цель: приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям с помощью рождественских и пасхальных рассказов

Организаторы: Педагог-библиотекарь и обучающиеся 2–5-х классов

Краткая методика подготовки и проведения

В нашей школе стало традицией проводить районные образовательные Кирилло-Медовские чтения, в которых библиотека ежегодно принимает активное участие. В 2015 в рамках данного мероприятия библиотекарями и обучающимися был выполнен проект «Рож-

дественские рассказы и пасхальные рассказы». В течение трех месяцев дети читали произведения, изучали историю и временные аспекты происхождения, выявляли композиционные особенности рассказов, причину обращения писателей к жанру рождественского и пасхального рассказа. Участники проекта сами писали рассказы, которые отвечали требованиям, свойственным данному жанру.

Работая над проектом и проанализировав литературные произведения, мы смогли подобрать такие произведения, которые содействуют духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости);
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Через эти произведения ребенок учится видеть свое место в семье, осмысливать свои поступки, анализировать свое поведение, отношение к матери, отцу, близким. Ведь в традициях русского народа было заложено выполнение заповедей, по которым жили наши предки. Семье принадлежит исключительная роль в содействии становления детской личности. В семье рождается чувство живой преемственности поколений, ощущение причастности к истории своего народа, прошлому, настоящему и будущему своей Родины.

Результативность: в ходе кропотливой работы были созданы два сборника рассказов, включающие различные произведения российских и зарубежных писателей, а также творческие работы обучающихся МАОУ «Белоярская СОШ №1». Данный проект имеет практическую направленность. Сборники рассказов могут быть использованы на уроках литературы в начальной школе как материал внеклассного чтения. Кроме того, данные сборники могут быть использованы на уроках «Основы православной культуры» в 4–5-х классах. Также данные сборники могут быть полезны на занятиях по внеурочной деятельности.

Главный результат заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла. Ученые утверждают, что детские впечатления сопровождают человека всю жизнь. Те впечатления, которые наши дети получают при знакомстве с основами православной культуры, останутся в их памяти навсегда. Если дети будут знать и любить культуру своего народа, будут любить землю, на которой они живут, то и Россия будет жить, развиваться и процветать.

● ИДЕЯ № 2

Название: «Справочно-поисковый аппарат библиотеки»

Форма: урок – учебная игра

Цель: формирование знаний, умений и навыков учащихся, позволяющих самостоятельно выявлять и использовать информацию в целях удовлетворения потребностей, имеющих общенаучное, общеобразовательное и практическое значение.

Организатор: педагог-библиотекарь

Краткая методика подготовки и проведения

Для полного овладения возможностями библиотеки недостаточно одного ознакомления с правилами ее пользования и получения читательского билета. Какие же способы существуют для того, чтобы ориентироваться в книжных богатствах? Средством раскрытия содержания фонда библиотеки и оказания помощи в подборе нужной информации является справочно-поисковый аппарат (СПА) библиотеки. СПА объединяет как традиционные каталоги и картотеки, так и электронные базы данных, обеспечивает выход в открытое информационное пространство.

Урок проводится в форме учебной игры. Группы по три-четыре человека. После объяснения теоретического материала, что представляют собой энциклопедии, словари и справочники, организатор занятия предлагает учащимся выполнение практического задания, которое не столько проверяет усвоение полученной информации, сколько требует ее немедленного применения. Также организатор знакомит с историей возникновения и появления первых словарей, справочников, энциклопедий. На наглядном примере учащиеся разбираются в многообразии и особенностях тех или иных словарей и энциклопедий.

После усвоения и закрепления на практике полученных знаний, организатор знакомит учащихся с другими особенностями справочно-поискового аппарата: каталоги, картотеки как на бумажных носителях, так и в электронном виде.

Информационная грамотность – это не предмет изучения, а освоение процесса и осознание смысла работы с информацией.

Информационную грамотность или информационную подготовку личности характеризуют следующие компоненты:

- умение самостоятельно сформулировать свою информационную потребность (запрос) и выразить ее словесно;
- знание информационных ресурсов;
- знание возможностей библиотеки и умение использовать эти возможности;
- умение вести информационный поиск, т.е. знание основных алгоритмов поиска информации в зависимости от вида информационного запроса (адресный, тематический, фактографический);
- знания и умения по обработке информации, т.е. умение не только извлечь информацию из источника, но и правильно оформить результаты своей информационно-аналитической деятельности;
- умение критически мыслить, понимать, оценивать и творчески использовать информацию.

Педагог-библиотекарь (ведущий занятия) выступает как организатор процесса самообучения детей, а не как основной источник знания. Наглядные образы позволяют более успешно и прочно усвоить изучаемый материал.



Совместно-взаимодействующая деятельность – согласование действий участников предполагается на всех этапах работы – от планирования и проектирования до завершения, получения окончательного продукта.

Результативность: учащиеся в ходе учебной игры осваивают умения и навыки читателя, обеспечивающие эффективное использование справочного аппарата библиотеки.



ТУГАРИНА Елена Михайловна,
заведующая библиотекой МАОУ Ш-И
«Лицей-интернат № 7», г. Бердск,
Новосибирская область
Адрес блога:
<http://bibliosunduchok.blogspot.ru/>

● ИДЕЯ № 1

Название: «Клуб любителей книг (КЛК)»

Девиз: «Я хочу читать!»

Форма: рекомендательная беседа-презентация

Цель: привлечение учащихся к чтению лучших произведений мировой классической и современной литературы

Организаторы: учитель литературы и зав. школьной библиотекой (педагог-библиотекарь)

Краткая методика подготовки и проведения

В течение всего Года литературы еженедельно в библиотеке лицея в одно и то же время проводятся открытые встречи любителей книг, на которые приглашаются все желающие – учащиеся и педагоги. Заранее публикуется (размещается на школьном стенде) объявление с темой очередной встречи.

Выступление готовят учащиеся (учащийся) 10–11-х классов (классный руководитель – Баянова Татьяна Анатольевна, учитель русского языка и литературы лицея).

Ученик ярко, интересно и кратко представляет свою любимую книгу. Вкратце знакомит с автором и главной мыслью произведения; делится своими впечатлениями, почему

именно эту книгу он рекомендует всем для чтения; может также выразительно зачитать небольшой отрывок или прочесть свое любимое стихотворение.

Библиотекарь готовит своё информационное сопровождение беседы: подбирает аудио-, видеоматериал, делает обзор выставки.

Информация о встрече в Клубе любителей книг может быть опубликована в школьной газете и (или) библиотечном блоге.

Результативность: все рассказчики – ведущие Клуба получают «5» по литературе.

Главный результат – рост количества посещений библиотеки и увеличение спроса на рекомендованную книгу.

И, конечно, ни с чем несравнимая радость от приобщения к прекрасному, источнику знаний, красоты и добра, которым является литературное произведение!

● ИДЕЯ № 2

Название: **Метапредметные школьные курсы «Страна Читалия»**

Форма: урок информационной грамотности для учащихся начальных классов

Цель: сформировать умения и навыки, необходимые для работы с текстом как источником информации, научить анализировать текст

Организатор: заместитель директора по УВР. В метапредметных курсах задействованы многие педагоги лицея, и при желании может участвовать библиотекарь учебного заведения.

Краткая методика подготовки и проведения

Каждый педагог вправе самостоятельно подготовить методические материалы. Он определяет тематику, подбирает тексты, составляет необходимые тесты. Во время занятия педагог (библиотекарь) проводит краткую беседу, при необходимости демонстрирует презентацию, видеоматериал, различные наглядные пособия, научную и художественную литературу. Далее учащиеся самостоятельно работают над текстом: читают и отвечают на вопросы теста.

Например, можно объединить два предмета: историю и русский язык. За основу для текста берется книга Ишимовой А.О. «История России в рассказах для детей». Работая над текстами, учащиеся знакомятся с историей нашей Родины и учатся грамотно писать (необходимо вставить пропущенные буквы и знаки препинания).

Результативность: у учащихся формируется осмысленное чтение, умение акцентировать внимание на ключевых моментах текста, устанавливать связи между предметами, расширять кругозор, лучше усваивать новые знания, информацию. Учащиеся начальных классов привыкают к работе с тестами, что им будет необходимо в дальнейшем в процессе обучения.



КОНОВАЛОВА Ия Александровна, методист, зав. медиатекой МБОУ ДПО (повышения квалификации) специалистов «Межшкольный методический центр» (МБОУ ДПО(ПК)С «ММЦ»), г. Добрянка, Пермский край
Адрес сайта – <http://mediateka-mmcc.ucoz.ru>

Название: «Олимпиада школьных библиотекарей (библиотечная)»

Форма: дистанционная

Цель: повышение профессионального уровня библиотекарей, самообразование

Организатор: методист муниципальной методической службы или, за неимением, активный библиотекарь

Методика проведения и подготовки

1 этап. Знакомимся с технологиями совместного хранения и организации совместного доступа (Google) на семинаре, практикуме библиотекарей.

2 этап. Используя технологию совместного хранения и доступа на основе Google-сервисов, создаю форму – анкету.

Анкета включает в себя 15–20 вопросов и завершается выполнением практического задания. Вопросы продумываются заранее и включают в себя проверку знаний в области библиотечного ведения, работы с читателями, знание нормативной, учетной документации.

Также необходимо включить вопросы по организации деятельности школьной библиотеки, ИКТ-компетентности школьных библиотекарей, знание положений профессионального стандарта педагога-библиотекаря, образовательных стандартов. Желательно включить задание на составление библиографического описания в соответствии с требованиями ГОСТ (книги и электронного ресурса из фонда библиотеки).

Для составления заданий можно использовать материалы сети Интернет, например, выборочно – задания демонстрационного теста квалификационного экзамена для педагогов, претендующих на квалификационную категорию по должности «педагог-библиотекарь», подготовленный КГБОУ ДПО(ПК) «Хабаровский краевой институт развития образования» в 2012 году, пособие Н.И. Гендиной, Н.И. Колковой и др. «Формирование информационной культуры личности в библиотеках образовательных учреждений», тексты федеральных государственных стандартов (издательство «Просвещение», серия) и др.

Ответы на вопросы предполагают выбор одного или нескольких ответов из предложенных, написание собственного ответа, указание источников.

3 этап. Заполнение формы участниками. Ответы участников олимпиады обрабатываются, подводятся итоги, определяются победители, которые награждаются дипломами. Остальные участники получают сертификаты.

Результативность:

Апробируются новые информационные технологии в библиотечной деятельности. Практичный формат участия, позволяющий выполнять задания в удобное для библиотекаря время, что важно для планирования рабочего времени. Увеличивается количество желающих принять участие в сравнении с традиционными конкурсами. Появляется возможность определить свой уровень знаний, свои профессиональные компетенции. Стимулируется профессиональный рост. Выявляются пробелы в знаниях библиотекарей, определяется перспектива для дальнейшей работы с библиотекарями.



КРАСНОПЕРОВА Олеся Ивановна, педагог-библиотекарь МБОУ СОШ № 19 города Канска, Красноярский край
Адрес сайта – <http://sosh19.ucoz.ru/>

● ИДЕЯ № 1

Название: «Сохраним школьный учебник»

Форма: буклет-памятка

Цель: привлечь учащихся школы к соблюдению правил по сохранности школьного учебника.

Организаторы: педагог-библиотекарь
Краткая методика подготовки и проведения

По инициативе активистов библиотеки, а также всех желающих, учащиеся создают буклет-памятку. Школьники самостоятельно находят информацию, картинки по сохранности учебника и совместно с педагогом-библиотекарем создают буклет-памятку. На переменах активисты библиотеки раздают всем учащимся буклет-памятку, призывая этим ребят беречь школьный учебник.

Результативность: реализация замысла создания буклета-памятки заключается в повышении сохранности школьных учебников среди учащихся нашей школы. При проведении рейдов проверки учебников по классам результаты выставляются на школьный сайт, вывешиваются на школьный стенд библиотеки, где указываются лучшие классы и учащиеся школы по обращению с учебником, награждаются благодарственными письмами на линейке, что стимулирует в дальнейшем других учащихся к соблюдению правил по сохранности учебника.

Примечание: подробная информация о проведенном мероприятии выставлена на сайт школы <http://sosh19.ucoz.ru> в раздел «Библиотечно-информационный центр».

● ИДЕЯ № 2

Название: «Библиотечно-информационный центр (БИЦ)»

Форма: проект создания БИЦ

Педагогическое обоснование названия:

Модернизация современной школы потребовала соответствующего информационно-библиотечного обеспечения и постоянной поддержки самообразовательной деятельности всех участников учебного процесса.

Исходя из этого, появилась необходимость в обновлении форм и методов работы библиотеки. Возникла потребность внедрения информационно-компьютерных технологий в работу библиотеки.

Модель новой библиотеки – **библиотечно-информационный центр**, была задумана в форме проекта. Это наиболее доступный вариант модернизации для общеобразователь-

ных учреждений, сохраняющий традиционную библиотеку с доступом к информационным ресурсам. И, кроме того, библиотечно-информационный центр – это целостная информационная медиасистема.

Цель: предъявление опыта по созданию «Библиотечно-информационного центра» как наиболее доступного варианта модели новой библиотеки для модернизации общеобразовательных учреждений в реализации ФГОС, сохраняющего традиционную библиотеку с открытым доступом к информационным ресурсам.

Задачи:

- формирование пакета нормативно-правовых документов по созданию БИЦ;
- формирование структуры отделов БИЦ;
- комплектование материально-технической базы;
- создание условий для свободного доступа пользователей в современном пространстве к информационным ресурсам БИЦ.

Организаторы: педагог-библиотекарь
Краткая методика подготовки и проведения

Реализация замысла мероприятия осуществляется за счет включения обучающихся, педагога-библиотекаря и участников мероприятия в процесс осмысления и понимания поставленных задач. Для достижения поставленной цели использовался доступный для участников материал, сценарий, презентация, статистический буклет, буклет-памятка. Данное мероприятие актуально, на нем прослеживалась связь теории с практикой. Участники мероприятия включены в данное мероприятие. В презентации мероприятия используются игровые методы работы с аудиторией. В библиотечно-информационном центре обучающийся не только самостоятельно разыскивает нужную ему информацию, но и советуется о качестве и результате поиска как с библиотекарем, так и со сверстниками.

Результативность: повышение условий доступности для пользователей к информационным ресурсам БИЦ. Следуя ходу поставленных задач, потребность в библиотечных услугах возрастает, посещаемость БИЦ увеличивается. Обучающиеся получают широкие возможности самостоятельно заниматься, использовать любые виды информации. Преподаватели тратят меньше времени на поиск необходимых учебных материалов. В планах мо-

дернизации БИЦ увеличение количества компьютеров, улучшение их технических характеристик, наращивание фондов на различных носителях информации, дальнейшая автоматизация библиотечно-информационного центра. Задачи БИЦ **выполнены и соответствуют** новым федеральным государственным образовательным стандартам. В результате процесс обучения в нашем образовательном учреждении переходит на качественно новый уровень.

Примечание: подробная информация о проведенном мероприятии выставлена на сайт школы <http://sosh19.ucoz.ru> в раздел «Библиотечно-информационный центр»



ТИКУНОВА Оксана Евгеньевна, педагог-библиотекарь, МБОУ «Момская начальная общеобразовательная школа», с. Хонуу, Момский улус, Республика Саха (Якутия)

● ИДЕЯ № 1

Как решить проблему экзemplарности книг при проведении литературных викторин, проектов активизации семейного чтения (например «С мамой читаем и пять получаем!») или библиотечных уроков

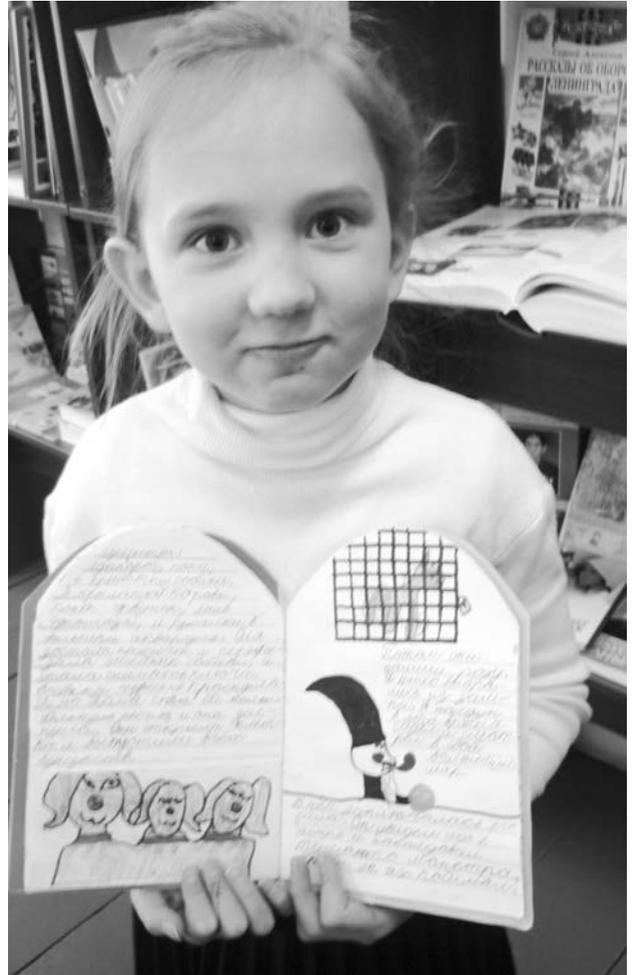
Форма: поле чудес, электронная раскрывайка-угадайка или др.

Цель: добиться, чтобы родители ежедневно читали каждому первокласснику и второкласснику интересные художественные книги, т.е. воспитание читателя, при наличии всего одного экземпляра книг в школьной библиотеке.

Организаторы: школьный библиотекарь, классный руководитель

Краткая методика подготовки и проведения

На родительском собрании класса объявляется литературная викторина для родителей с детьми, с призами, и раздаются книги разного похожего объема (либо список книг), но при этом по каждой из этих книг библио-



текарем уже заранее подготовлена своя карточка с вопросами, которые потом варьируются при проведении викторин в любой форме.

● ИДЕЯ № 2

Название: выставка-викторина «Знаменитые сражения»

Форма: выставка-викторина «Знаменитые сражения и защитники России»

Цель: обратить внимание на книжную выставку, научить работать со справочным аппаратом книги, патриотическое воспитание

Организаторы: педагог-библиотекарь
Краткая методика подготовки и проведения

Готовится книжная выставка «Знаменитые сражения и защитники России», рядом висит ящик, похожий на почтовый, с надписью «Для ответов на вопросы викторины» и лежат

листочки и ручки, простой карандаш. Эта форма прекрасно дополняется библиотечным уроком информационной грамотности, на котором отрабатывается навык поиска ответа на вопросы в книгах.

Результативность: книги с выставки брали, смотрели ВСЕ и долго, узнали о знаменитых защитниках России и сражениях, на практике учились работать со справочным аппаратом книги.



● **ИДЕЯ № 3**

Мониторинг по классам и выступление на итоговом педсовете и собраниях в течении года с наглядными таблицами и диаграммами читаемости, посещаемости, участия в библиотечных конкурсах и мероприятиях в разрезе классов.

Цель: привлечь как можно больше учителей, классных руководителей к использованию



всех ресурсов школьной библиотеки в учебном процессе

Организаторы: педагог-библиотекарь
Краткая методика подготовки и проведения

Постоянно делать мониторинг по классам и выступать на итоговом педсовете и собраниях в течение года с наглядными таблицами и диаграммами читаемости, посещаемости, участия в библиотечных конкурсах в разрезе классов. В сотрудничестве с классными руководителями способствовать пользованию учащимися ресурсами библиотеки: взять книги в библиотеке по теме, найти информацию к определенному уроку и др.

Результативность: классные руководители приходят к выводу: надо чаще использовать школьную библиотеку в учебном процессе.

● **ИДЕЯ № 4**

Название: Наш журнал «Ю-горенок»
Организаторы: педагог-библиотекарь
Краткая методика подготовки и проведения

Дополнение курса «Основы информационной культуры школьника» творческими работами учащихся: сочинение сказок и историй по ключевым словам, по определенному плану, изучение жанров журналистики, чтение и анализ газет, журналов в школьной библиотеке, подготовка планов-проспектов своего нового журнала-газеты, подготовка материалов для краеведческого журнала «Ю-горенок» с использованием библиотечных источников информации.

Результативность: формирование информационной культуры, привлечение школь-



ников к краеведческой литературе, развитие умения выражать мысли на письме, развитие творческих способностей.

● ИДЕЯ № 5

Название: Общероссийский сетевой ресурс «Писатели России. Презентации и материалы для библиотечных уроков».

Предложение

Создание общероссийского банка интересных презентаций о наших писателях, об их детстве (то, что больше всего интересно школьникам!) с интересными фотографиями и данными из их семейного архива, текстами или отрывками произведений, записями их голосов.

Везде есть школы и школьные библиотеки. Этот проект имеет ярко выраженное краеведческое направление. Во многих реги-

онах живут местные писатели, с которыми могут встретиться библиотекари и школьники, чтобы собрать живой интересный материал!

Этот портал может дать совсем другой уровень восприятия литературы – это оживляет писателя и книги, хочется читать.

Краткая методика подготовки и проведения

Я сделала презентации о трех писательницах нашего края, а также другие материалы со звуком – авторское чтение стихов, воспоминания о детстве и прочее, и записала диск «Момские писательницы».

Мы с ребятами-кружковцами ходили для этого к ним домой, расспрашивали, фотографировали, искали информацию везде, создавали презентацию.

Результативность: краеведческая работа, популяризация библиотечных уроков.





ТУЛАЕВА Нина Николаевна, педагог-библиотекарь, МБОУ «Лицей № 7» г. Кстово Нижегородской области

Название: «Веселая страна детства»

Форма: Презентация литературного праздника

Цель: привлечь детей к чтению вообще и чтению произведений С.В. Михалкова в частности.

Организаторы: педагог-библиотекарь

Краткая методика проведения: школьникам заранее анонсируется предстоящий литературный праздник. Их вниманию представляется выставка книг произведений С.В. Михалкова. Библиотекарь обращается с просьбой вспомнить уже известные детям стихи Сергея Владимировича и прочитать новые, т.к. все ребята будут участниками конкурсов по произведениям автора.

Результативность: как правило, у учащихся возникает неподдельный интерес к произведению С.В. Михалкова. Они узнают, что Сергей Владимирович был автором трех текстов государственных гимнов, басен, сказок, пьес, игралочек, считалочек, поэмы «Дядя Стёпа». А фраза читателя «Хочу прочитать Михалкова» является лучшей наградой за потраченное время и энергию в подготовке мероприятия и желание продвинуть книгу к детям!

P.S. Конечно, ничто не заменит яркого эмоционального слова библиотекаря! Но в сочетании со зрительными образами героев произведений (а именно зрительная память у большинства людей лучше развита) эффект усиливается в разы!

Презентация создавалась к 95-летию С.В. Михалкова. Праздник предназначен для обучающихся 1–2-х классов. Поэтому он не перегружен фактами биографии.



ПОПОВА Ольга Петровна, педагог-библиотекарь МБОУ «Смоленская средняя общеобразовательная школа № 2», с. Смоленское, Алтайский край
Адрес сайта – <http://smolschool2.edu22.info>

● ИДЕЯ № 1

Название: «Читай-город»

Форма: литературный конкурс

Цель: обобщить и расширить знания о жизни и творчестве писателя-юбиляра, содействовать творческому становлению школьника, развивать внимание, наблюдательность, любознательность, развивать речь, воспитывать любовь к чтению, расширять круг детского чтения, воспитывать чувство дружбы, коллективизма.

Организаторы: педагог-библиотекарь, классные руководители начальных классов

Краткая методика подготовки и проведения

Выбираю детского писателя-юбиляра. Делаю книжную выставку с рекомендательным списком. Провожу беседу о жизни и творчестве писателя и объявляю литературный конкурс. Выставляю на школьный сайт рекомендательный список произведений писателя-юбиляра для прочтения учащимся и объявление о конкурсе. Затем дети читают. А я разрабатываю станции. Придумываю вопросы, задания и названия станций. Сколько классов, столько и станций. Составляю маршрутные листы, чтобы детей развести по станциям. А когда книги прочитаны – строимся на линейку. Там капитаны классов получают маршрутные листы, конверт для сбора жетонов за правильные ответы и путеводителя – машиниста (детей из старших классов). А на станциях их встречают учителя начальных классов. Когда пройдены все станции, опять



строимся и по количеству набранных жетонов определяем классы-победители. Подписываем грамоты и торжественно вручаем. Затем на сайте выставляем итоги конкурса и фотографии.

Результативность: учащиеся читают книги, знакомятся с жизнью и творчеством писателя.



● ИДЕЯ № 2

Название: «Золотая полка»

Форма: акция

Цель: поощрение чтения, содействие формированию навыков компетентного читателя

Организаторы: педагог-библиотекарь, классные руководители, учителя литературы

Краткая методика подготовки и проведения

На сайте школы и на доске объявлений объявляется акция, чтобы в библиотеке появилась золотая полка книг школы. Но не библиотекарь, а сами школьники предложили друг другу интересные, любимые, понравившиеся им книги. Форму представления учащиеся выбирают сами, но главное условие, чтобы было интересно, убедительно и другим детям захотелось прочесть эти книги. Акция проходит в два этапа. Первый – начальное звено, второй – старшее звено.

Результативность: акция дала толчок творчеству, к вдумчивому чтению, к анализу прочитанного. Привлекла внимание к библиотеке. В библиотеке сделана выставка «Золотая полка книг нашей школы». Представленные книги с удовольствием читают одноклассники и ребята из других классов. А на сайте появляется список книг, как дополнительный ресурс по продвижению литературы.

Первый этап Золотой полки



Второй этап Золотой полки



МАРТЫНОВА Светлана Петровна,
педагог-библиотекарь МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 1»,
г. Чернушка, Пермский край

Название: Проект «Мы в культуре,
культура в нас»

В МБОУ СОШ № 1 существует школьный музей, где проводятся лекции, беседы, экскурсии по истории школы. Появилась необходимость расширить границы школьного музея, повысить интерес к музейному делу как сред-

ству изучения истории, повысить познавательный интерес учащихся. Создание и проведение экскурсий позволит реализовать образовательные и воспитательные задачи. Научит мыслить в опоре на общекультурные образцы, нормы, взаимодействовать с социумом, самостоятельно искать, систематизировать информацию, осмысливать страницы истории, культурного и научного наследия, осознавать нравственные основы образования. Подобная деятельность способствует развитию способности ориентироваться в ситуациях окружающей жизни, уметь работать коллективно. А главное, подростки получают опыт самостоятельного общественного действия.

Цель: создание и реализация социально-образовательного проекта по организации музейных экспозиций, выставок «Мы в истории, история в нас»

Задачи:

1. организовать работу обучающихся в рамках совместной деятельности по созданию и проведению экспозиций различной тематики;
2. привлечь различные организации для взаимодействия при реализации проекта;
3. собрать и систематизировать материалы в соответствии с темой выставки;
4. провести выставки для обучающихся шко-

лы, родителей, представителей социума.

Направления деятельности

Организация деятельности по проекту будет выстроена следующим образом:

1. Группа учащихся, заинтересованных данным направлением (это может быть непостоянная группа), собирается, планирует работу.
2. Определившись с темой, ребята собирают экспонаты из семейных коллекций, архивов, библиотек района, договариваются с индивидуальными лицами.
3. После сбора экспонатов возникает необходимость подбора информации. Обучающимся необходимо будет работать с различными источниками: историческими документами, беседа с людьми, Интернетом, различными организациями.
4. Обработка материала будет реализована через подготовку текста экскурсии.
5. Презентация опыта будет представлена через ряд экскурсий как для школьников, так и для педагогов и родителей.

Материальная база

Выставки будут организованы в читальном зале школьной библиотеки. Необходимо наличие компьютера, проектора, экрана для представления презентаций.

Этап	Деятельность	Сроки	Ответственный	Результат
1 этап – подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. объединение обучающихся, заинтересованных данным видом деятельности; 2. выбор тем для выставок; 3. планирование работы. 	январь-февраль 2014	педагог-библиотекарь, кл. руководитель	<p>Сформирована группа по интересам, спланирована деятельность по проекту, определена тематика экспозиций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. выставка книг XIX-XXI вв. православной тематики «Духовное всегда вдохновенно». 2. Выставка монет и купюр XIX-XXI вв. «Отражение истории в нумизматике». 3. Выставка наград, медалей и орденов «Победы наших дедов». 4. Выставка открыток и новогодних игрушек «Тайна Рождества». 5. Выставка раритетных вещей «История народа в деталях».



Слава
Матлина

БИБЛИОТЕЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО: воображаемый образ и реальность

НОВИНКА!

Матлина С.Г. Библиотечное пространство: Воображаемый образ и реальность. – М.: Библиомир, 2015. – 232 с.

Книга впервые освещает пространственную организацию деятельности публичной, преимущественно городской, библиотеки (ПБ) как необходимую предпосылку её позитивного развития. Пространство рассмотрено в качестве постоянно меняющегося образа ПБ, на формирование которого влияют социальные факторы внешнего порядка, а также профессиональные особенности диалога с пользователем в традиционной и цифровой среде.

Акцент сделан на коммуникативной природе современных библиотечных процессов, трансформирующей представления об использовании ресурсов ПБ в ходе обслуживания, его комфортности, возможностях превратить пространство в реально публичное и общественное.

На конкретных примерах раскрыты принципы и характеристики библиотечного пространства как свободного, открытого, транспарентного универсума, визуальная образность которого требует новых подходов к работе, включая такую известную форму как книжно-иллюстративные выставки. Обоснована роль творческой, талантливой личности, формирующей пространство. Приложения включают вспомогательные предметно-тематический и именной указатели.

Книга предназначена библиотекарям-практикам, преподавателям учебных дисциплин, связанных с информационно-библиотечной деятельностью, а также студентам, изучающим основы этой деятельности.

**По вопросам приобретения обращайтесь в издательство «Библиомир»
bibliomir@bk.ru**

ОГЛАВЛЕНИЕ	
Предисловие	6
ГЛАВА 1. Библиотечное пространство: в поисках определения	9
ГЛАВА 2. Основные принципы и характеристики библиотечного пространства	45
ГЛАВА 3. От частного – к публичному и общественному пространству	83
ГЛАВА 4. Взаимосвязь природного и культурно-антропологического оснований в библиотечном пространстве	115
ГЛАВА 5. Выставка в библиотечном пространстве: особенности визуального восприятия	169
ГЛАВА 6. Творческая личность в библиотечном пространстве	189
Предметно-тематический указатель	193
Именной указатель	193

МНОГОЛИКИЙ
 ОБРАЗ
 СОВРЕМЕННОЙ
 ПУБЛИЧНОЙ
 БИБЛИОТЕКИ





Профессиональная литература для библиотек



Поощряем чтение – формируем информационную грамотность. 100 форм работы по продвижению чтения, и не только. Словарь-справочник для библиотекаря / Автор-составитель В.Б. Антипова. – 176 с.

Массовое обслуживание читателей в библиотеках – это то направление, которое влияет на показатели эффективности работы библиотеки в целом.

Словарь представит термины и определения, методику проведения, содержит большое количество полезных ссылок, отрывки методических разработок различных мероприятий. Особенность этого словаря – в его интерактивности, наполненности современными формами, легко применимыми в любой библиотеке.

Особо интересны сторителлинг, интерактивные беседы и обзоры, акции, игровые формы, проекты, читательская конференция, коллективное творческое дело, обсуждение книги, встреча с писателями, различные дистанционные, в том числе online-формы.



Галицких Е.О. Чтение с увлечением: мастерские жизне-творчества. – М.: Библиомир, 2016. – 300 с.

Книга ставит проблему организации читательской деятельности в современном образовательном пространстве и представляет один из путей её решения.

Раскрыты теоретические основы и методические возможности мастерских жизнетворчества как технологи-

и, интегрирующей урочную и внеурочную деятельность. Ответом на вызов времени является опыт организации читательской деятельности в новых формах: мастер-классах, читательских семинарах, интерактивных спектаклях, познавательных играх, литературных салонах и публичных уроках чтения.

В книгу вошли практические наработки, которые методически выстроены так, чтобы организовать вокруг книги и чтения настоящие библиотечные и образовательные события.

Книга обращена к педагогам, библиотекарям, студентам гуманитарных специальностей



Ястребцева Е.Н. 33 совета по применению в библиотеке Интернета – М.: Библиомир, 2015. – 228 с.

Развитие социальных медиа, появление мобильных устройств и приложений для работы в облачных средах влияет на изменения в библиотеках, улучшение их имиджа, наполнение новым интересным содержанием.

Готовности библиотекаря принять эти новшества для продвижения чтения и новых услуг, организации самостоятельной исследовательской, творческой и коммуникативной деятельности в библиотеке, создания культурных и образовательных сетевых событий посвящена книга.

33 совета – это практические рекомендации по многим важным сегодня для библиотек темам. Она показывает формы и приемы работы в Сети. Особый акцент сделан на работе школьных библиотек с подростками-старшеклассниками. Издание открывает большие возможности для самообразования.



Романичева Е.С., Пранцова Г.В. От «тихой радости чтения» – к восстанию к воле к созиданию» / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. – М.: Библиомир, 2016. – 232 с.

Книга посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме приобщения подростков к чтению, которое является основой формирования культурного, духовного и интеллектуального потенциала общества.

Предлагаются разнообразные способы расширения поля читательских ориентаций подростков, развития их личностной читательской активности. Описываются эффективные технологии и стратегии приобщения юных читателей к книгам, различным по своей направленности, содержанию, способам представления и освоения, а также разнообразные речевые ситуации, творческие задания и упражнения, призванные помочь юным читателям овладеть различными типами словесного творчества.