



РОССИЙСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ  
СЕКЦИЯ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК  
ЖУРНАЛ «ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА»



# Всероссийский заочный фестиваль программ внеурочной деятельности библиотек организаций основного общего образования

## ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ

### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Заочный фестиваль программ внеурочной деятельности библиотек организаций основного общего образования проводится по инициативе Секции школьных библиотек Российской библиотечной ассоциации и редакции журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра» при участии общественности и других заинтересованных организаций.

### II. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:

активизация внеурочной деятельности библиотек учреждений образования, направленной на **привлечение интереса к книге, библиотеке, литературе; разви-**

**тие навыков чтения и грамотности; развитие умений работы с информацией, формирование культуры чтения; формирование привычки читать книги в свободное время по собственному выбору.**

содействие повышению степени участия и роли учебных библиотек в образовательном процессе;

содействие внедрению инновационных форм библиотечного обслуживания;

содействие реализации творческого потенциала работников учебных библиотек;

выявление и распространение положительного опыта работы **по продвижению чтения и развитию грамотности.**

### III. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

В настоящем Положении используются следующие основные понятия:

**а) программа чтения** – подробный план содержания и деятельности библиотеки по приобщению к чтению детей и юношества путём реализации системы организационных и массовых мероприятий в течение определённого времени. Возможные варианты программ чтения:

- программа развития чтения через приобщение к книге и библиотеке;
- программа летнего чтения;
- программа семейного чтения;
- программа чтения для определенной группы читателей или по определённому направлению.

**б) проект библиотечный** – деятельность образовательной, воспитательной, культурно-досуговой направленности, которая включает последовательность взаимосвязанных действий, предпринимаемых в ограниченный период времени и нацеленных на достижение четко определенного результата. Целью библиотечного проекта может быть привлечение внимания к чтению как социально значимой деятельности; формирование информационной компетентности школьников; содействие воспитательной работе школы средствами библиотечной работы. Формы, содержание и тематика проектов могут быть разнообразны: организация неформальных читательских объединений (клубов, школ и т.п.); проведение циклов инновационных мероприятий, таких как литературные и книжные марафоны, книжные фестивали, создание туристических маршрутов, литературных карт; организация КТД (коллективных творческих дел) и т.п.

**в) проект сетевой** – форма организации проектной деятельности, предполагающая совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую активность учащихся, направленную на достижение общей цели (конечного результата) и организованную на основе сетевых технологий. В качестве результат сетевого проекта школьной библиотеки могут выступать:

- создание сайта библиотеки;
- создание электронной литературной карты родного края;
- создание виртуальной экскурсии по литературным местам родного края;
- создание литературного дискуссионного клуба;

- организация дистанционной школы информационной грамотности;

- создание литературных электронных путеводителей и энциклопедий и т.п.

**г) эффективность** деятельности – это уровень достижения поставленных целей с учетом потребностей групп читателей. Индикаторами эффективности являются количественные (статистические данные) и качественные показатели. Например, в качестве критериев определения эффективности качества могут выступать такие показатели, как:

- соответствие материала возрастным особенностям учащихся;
- степень вовлеченности школьников в совместную деятельность;
- степень развивающего и воспитательного значения мероприятия;
- соответствие содержания и методов работы интересам учащихся и др.

**д) инновационность** программы/проекта – степень использования в педагогической деятельности библиотекаря инноваций, т.е. нововведений, которые означают введение нового в цели, содержание, методы, формы и технологии обучения и воспитания, в организацию совместной деятельности библиотекаря и учащегося с целью повышения их эффективности.

Критериями инновационности являются: новизна используемых педагогических методов и методических приемов для достижения поставленных целей;

- использование активных и интерактивных методов воспитания и обучения;
- использование информационных технологий;
- актуальность темы и уникальность проекта/программы;

- преимущества проекта /программы по сравнению с существующими аналогами.

**е) интерактивность** – понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами и/или субъектами. Во внеурочной деятельности под интерактивностью подразумевается возможность взаимодействия между учащимися и библиотекарем, общения учащихся между собой, возможность учащихся активно влиять на содержимое как путем непосредственного участия в создании совместного информационного продукта, так и путем получения обратной связи. Критериями интерактивности могут быть: степень включенности учащихся в подготовку и проведение дела;

наличие инструментов, позволяющих школьникам принимать участие в деятельности и обмениваться содержимым;

наличие инструментов обратной связи;

наличие конечного продукта совместной деятельности учащихся.

#### **IV. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

В фестивале могут принимать участие ведущие библиотеками, педагоги-библиотекари, библиотекари образовательных учреждений, методисты вне зависимости от стажа работы и образования.

На смотр-конкурс представляются самостоятельно разработанные участником программы и проекты, как уже внедренные в образовательный процесс, так и новые, еще не прошедшие апробацию.

#### **V. НОМИНАЦИИ**

Фестиваль проводится по номинациям: «ПРОГРАММА», «ПРОЕКТ», «ТЕХНОЛОГИИ».

Каждый участник имеет право предложить работы в разные номинации, при условии, что они отвечают необходимым критериям.

**Содержание работ может отражать деятельность, направленную на привлечение интереса к книге и литературе, развитие мотивации к чтению, развитие литературного и художественного творчества, формирование навыков культуры чтения, развитие навыков работы с информацией, содействие различным направлениям учебно-воспитательной деятельности образовательного учреждения средствами книги и библиотечной работы.**

В номинации «ПРОГРАММА» на фестивале представляются работы, выполненные в виде программы внеурочной деятельности, которая раскрывает подробный план содержания и деятельности библиотеки по конкретному направлению путём реализации системы организационных и массовых мероприятий в течение определённого времени.

Критерии оценивания:

оригинальность темы и содержания;

разнообразии методических приемов и форм работы;

инновационность;

эффективность;

перспективность распространения (возможность внедрения в практику других учебных заведений).

В номинации «ПРОЕКТ» на фестиваль представляются работы, выполненные в виде библиотечных или учебных/образовательных проектов. К **библиотечным проектам** относятся мероприятия образовательной, воспитательной, культурно-досуговой направленности, главной целью которых является привлечение внимания к чтению и работе с информацией как социально значимой деятельности, формирование читательской компетентности школьников, содействие учебно-воспитательной работе школы через приобщение к книге, библиотеке, литературе. К **учебным проектам** относятся мероприятия, главной целью которых является развитие познавательных навыков; формирование умений информационно-поисковой деятельности; развитие навыков критического мышления школьников, в которых учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов через реализацию самостоятельной исследовательской, поисковой деятельности.

**Приветствуются проекты, выполненные совместно с учителями-предметниками.**

Критерии оценивания:

оригинальность темы и содержания;

степень вовлеченности школьников;

инновационность;

эффективность;

перспективность распространения.

В номинации «ТЕХНОЛОГИИ» представляются творческие работы, раскрывающие различные аспекты использования информационно-коммуникационных технологий во внеурочной работе библиотеки. Работы могут быть представлены в форме:

**сетевых проектов**, предполагающих совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую активность учащихся, организованную на основе сетевых технологий;

**библиотечных программ и проектов** внеурочной деятельности, реализация которых основана на использовании компьютерных технологий.

**Критерии оценивания:**

актуальное содержание;

интерактивность;

дизайн (в случае создания виртуального продукта);

перспективность распространения.

Все работы должны быть снабжены методи-

ческим аппаратом, который включает цели и задачи, необходимое оборудование, обоснование, описание моделей встраивания программы/проекта в образовательный процесс, условия реализации, степень сотрудничества с педагогами.

К каждой работе прилагается электронная презентация (не более 10 слайдов).

Кроме того, работы должны:  
соответствовать заявленной номинации;  
отражать актуальность для современного образования;

демонстрировать методическое мастерство, владение педагогическими технологиями, включать собственные новаторские находки;  
сопровождаться списком использованных ресурсов и литературы, оформленным в соответствии с ГОСТами.

## VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

В оргкомитет фестиваля представляются следующие документы на электронном носителе:

**Анкета участника (ОБЯЗАТЕЛЬНО) – заполняется в электронной виде по ссылке – <http://goo.gl/forms/rfybBSTCsQ>**

Творческая работа.

На титульном листе указываются:

полное название библиотеки (с указанием полного названия образовательного учреждения и населенного пункта);

номинация;

название творческой работы;

фамилия, имя, отчество (полностью)

участника;

должность;

контактные данные: телефон, электронная

почта;

год создания проекта;

год реализации проекта.

**Объем творческой работы – не более 15 страниц.**

Электронная презентация (не более 10 слайдов)

Презентация обязательно должна включать: название библиотеки (с указанием названия образовательного учреждения)

фамилия, имя, отчество конкурсанта.

название творческой работы.

Приложения (фотографии, разработки, цифровые образовательные ресурсы и др.) – не более 10 страниц.

**Работы принимаются по электронной почте: [festival\\_programm@mail.ru](mailto:festival_programm@mail.ru)**

## VII. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Для организации фестиваля создается организационный комитет, который обеспечивает его организацию и проведение.

Для оценивания представленных материалов выбирается жюри фестиваля, в которое входят представители секции школьных библиотек РБА, редакции журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра».

**Фестиваль проходит в три этапа:**

**Прием заявок и конкурсных работ – 01 февраля – 30 сентября 2016 г.**

**Работа жюри – 01 октября – 20 октября 2016 г.**

**Подведение итогов фестиваля – 24 октября 2016 г. (День школьных библиотек).**

Подведение итогов проводится отдельно по каждой номинации.

Победители будут награждены дипломами победителя и ценным призом.

Все участники фестиваля получают электронный сертификат участника.

Жюри вправе учредить дополнительные призы – не более трех.

Награждение победителей производится после официального оглашения итогов конкурса.

Участники фестиваля будут награждены памятными дипломами и призами.

Работы, представленные на фестиваль, будут частично опубликованы в журнале «Школьная библиотека: сегодня и завтра».

Авторы работ предоставляют оргкомитету право на общественное использование работ. Материалы, представленные на фестиваль, не возвращаются и не рецензируются.

Оргкомитет имеет право отказать заявителю в участии, если его конкурсная работа не соответствует требованиям, указанным в данном Положении, а заявка заполнена неполно или неверно.

Информация о фестивале, положение, новости, база данных участников и конкурсных работ будут публиковаться:

- в блоге журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра» – <http://bibliomir7.blogspot.ru/>

- в фейсбуке в группе журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра» – <https://www.facebook.com/groups/756852347765488/>

- на сайте – <http://www.bibliomir.com/>

**Электронная почта фестиваля – [festival\\_programm@mail.ru](mailto:festival_programm@mail.ru).**


**По этому адресу предоставляются конкурсные работы, также здесь вы можете задать все интересующие вас вопросы.**

Уважаемые коллеги!

Мы надеемся, что совместный проект журнала и секции школьных библиотек РБА – Всероссийский заочный фестиваль программ внеурочной деятельности – станет ярким событием для профессионального сообщества в 2016 году.

В целях информационно-методической поддержки фестиваля предлагаем вам ознакомиться с рядом статей журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра», которые помогут вам разработать или дополнить свою программу, сделать новые акценты.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ**



**Вера Викторовна Литвинчик**, библиотекарь МБОУ «Байрамский средний общеобразовательный центр», Тюменская обл.

Дорогие читатели! Предлагаем вашему вниманию материал автора из Пермского края. Почему мы решили выбрать два вида материала? Статья В.В. Литвинчиковой дает материал для разработки научно-образовательной программы, позволит не только правильно видеть связь педагогической деятельности в библиотеке и в классе, но и увидеть, например, для администрации школы (возможно, это тип материала, который не даст библиотечнику-практику готовый ответ, но даст материал и поинтересует не сами разработку через личный опыт класс, почитать свои программы и идеи по-другому. Второй материал – как раз в помощь библиотечнику-практику. Это тематическое планирование уроков по-новому и является частью «Программы развития библиотеки Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Байрамский средний общеобразовательный центр» на 2014-2018 гг.»

**Тематическое планирование по урокам библиотечно-библиографических знаний в 1-11-х классах**

Библиотечно-библиографические уроки библиотечной библиотеки являются одним из способов развития организационно-методической деятельности в МБОУ «Байрамский средний общеобразовательный центр» на 2014-2018 гг. Библиотека «Формирование библиотечно-библиографических знаний» является одним из уроков библиотечно-библиографических знаний, который формирует у учащихся интерес к чтению, развивает навыки самостоятельной работы.

**Поситительная записка**

Муниципальная библиотека является одним из способов развития организационно-методической деятельности в МБОУ «Байрамский средний общеобразовательный центр» на 2014-2018 гг. Библиотека «Формирование библиотечно-библиографических знаний» является одним из уроков библиотечно-библиографических знаний, который формирует у учащихся интерес к чтению, развивает навыки самостоятельной работы.

2014. – № 9. – С. 4

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

**Личностно-деятельностный подход к формированию информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке**

Важно уже на ранних этапах деятельности учителя в практике обучения проблемы формирования информационной культуры (информатизация, грамотность, информационная грамотность, умение работать с информацией) все более возрастает в современном обществе. Однако ситуация не может измениться в ту сторону. По крайней мере, библиотеки могут и должны бороться с тем, что вытесняется шаг за шагом сайтами, электронными информационными ресурсами, в профессиональной сфере и повседневной жизни человека. Информационная грамотность – это умение находить, анализировать, оценивать, использовать информацию и работать с ней. Информационная грамотность – это умение находить, анализировать, оценивать, использовать информацию и работать с ней. Информационная грамотность – это умение находить, анализировать, оценивать, использовать информацию и работать с ней.

«Формирование информационной культуры учащихся в школьной библиотеке» является одним из уроков библиотечно-библиографических знаний, который формирует у учащихся интерес к чтению, развивает навыки самостоятельной работы.

2014. – № 9. – С. 16

**10 правил чтения**

Всё, что необходимо знать для превращения вашего ребенка в настоящего читателя

**1 правило**

Создайте поудобные условия

Чтение – это процесс, который должен быть интересным для ребенка. Для этого необходимо создать поудобные условия. Это значит, что ребенок должен сидеть в удобном кресле, читать при хорошем освещении, а родители должны читать вместе с ним. Чтение – это процесс, который должен быть интересным для ребенка. Для этого необходимо создать поудобные условия. Это значит, что ребенок должен сидеть в удобном кресле, читать при хорошем освещении, а родители должны читать вместе с ним.

2015. – № 2. – С. 33

**ИТ-ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ**

**Творчество писателей и поэтов в онлайн-кроссвордах, играх, викторинах, ребусах и пазлах**

Мария Антоновна Печеская, библиотекарь МБОУ «Байрамский средний общеобразовательный центр», Тюменская обл.

Андрей Степанович Библиотечный, библиотекарь МБОУ «Байрамский средний общеобразовательный центр», Тюменская обл.

Школьный квест – это игра, в которой участвуют команды учащихся. Цель игры – решить задачи, связанные с изучением литературы. Школьный квест – это игра, в которой участвуют команды учащихся. Цель игры – решить задачи, связанные с изучением литературы.

**Игры и викторины в PowerPoint**

Игры и викторины – это интересные способы проверки знаний учащихся. Они помогают закрепить материал, изученный на уроках. Игры и викторины – это интересные способы проверки знаний учащихся. Они помогают закрепить материал, изученный на уроках.

2014. – № 5. – С. 50