

**ВНИМАНИЕ! НОВИНКА!**

# Библиотека в пространстве города

архитектура и дизайн  
от прошлого к будущему



Ольга Дубинина

## Содержание книги

Предисловие автора

Предисловие С.Г. Матлиной

### ГЛАВА 1. Библиотека в поисках себя

Библиотека в контексте истории культуры

Трансформация библиотеки на рубеже XX–XXI вв.

Осмысление феномена пространства библиотеки

Библиотека как общественное пространство города

### ГЛАВА 2. Библиотека в поисках места

Библиотека в узлах пересечения транспортных потоков

Библиотека–город

Концепция смешанного использования пространства

Культурная конверсия промышленных объектов

Библиотека и информационное поле города

### ГЛАВА 3. Библиотека в поисках лица

Образное или безобразное

Форма, фасад, материалы

Интерьер, мебель, свет

Сады и крыши

### ГЛАВА 4. Проектирование библиотеки

Принципы проектирования

«Соучаствующее» проектирование

Заключение

Список литературы

Как сделать библиотеку «третьим местом», создать «умную» городскую среду, поистине общественное и коммуникационное пространство, совместить технологии и бережное отношение к природе, амбиции архитектора и интересы простых людей, как избавиться от городских развалин, но сохранить «память места» и добиться диалога эпох и культур – ответы на эти вопросы и составляют содержание книги.

Доступно излагаются вопросы трансформации архитектуры библиотеки от древности до наших дней и прогнозируются возможные пути развития в будущем.

Библиотека рассматривается как особый элемент социокультурного пространства и часть стратегии развития городов, а ее архитектура и дизайн – в роли интегрирующего и консолидирующего общества фактора. Особое внимание уделяется вопросам взаимодействия и взаимовлияния библиотеки и современной городской среды.

Представлен иллюстративный материал с авторскими комментариями.

## Из рецензий на книгу:

*«Автор поднимает в своей работе большой культурно-исторический пласт проблем и аспектов темы, апеллируя не только к различным областям знания, но и к „чувствам“, что позволяет рассмотреть, „насмотреться“, почувствовать гармонию архитектуры и понять пространство. Логика изложения и иллюстративный ряд способствуют этому в полной мере и ведут читателя-исследователя, доказывая фактами значимость таких понятий, как среда культуры, городское пространство, социокультурная коммуникация».*

*«...Автор дает определение современной библиотеки, используя понятия „физическое пространство“ и „киберпространство“, ... на основе анализа практики библиотечного строительства за рубежом предлагает собственную типологию моделей освоения библиотеками городского пространства и рассматривает роль таких элементов в формировании образа библиотеки, как форма, фасад, материалы, интерьер, мебель, свет, сады, крыши».*

## КАК ПРИОБРЕСТИ КНИГУ:

- ПОДПИСКА Оформить подписку на книгу можно по каталогу Агентства «Роспечать» в любом почтовом отделении. Подписчики получают книгу в январе 2015 года. **ИНДЕКС 70764**

(блок «Школьная библиотека: сегодня и завтра. Издательство «Библиомир»).

В тематическом указателе книгу можно найти в рубрике «Культура и искусство».

- МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ КОЛЛЕКТОР – <http://www.grand-fair.ru/mbk/>
- ЗАКАЗАТЬ В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ

Вы можете отправить заявку в издательство «Библиомир» по электронной почте [bibliomir@bk.ru](mailto:bibliomir@bk.ru) (указать: название книги, количество экземпляров, точный адрес доставки с индексом, ФИО получателя, контактную информацию (электронная почта, телефон с кодом города)) (минимальный заказ 3 экземпляра).