

ВНИМАНИЕ! НОВИНКА!

Библиотека в пространстве города

архитектура и дизайн
от прошлого к будущему



Ольга Дубинина

Дубинина О.А. Библиотека в пространстве современного города: Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему. – М.: Библиомир, 2014. – 162 с., 32 с. ил.

Содержание книги

Предисловие автора

Предисловие С.Г. Матлиной

ГЛАВА 1. Библиотека в поисках себя

Библиотека в контексте истории культуры

Трансформация библиотеки на рубеже XX–XXI вв.

Осмысление феномена пространства библиотеки

Библиотека как общественное пространство города

ГЛАВА 2. Библиотека в поисках места

Библиотека в узлах пересечения транспортных потоков

Библиотека–город

Концепция смешанного использования пространства

Культурная конверсия промышленных объектов

Библиотека и информационное поле города

ГЛАВА 3. Библиотека в поисках лица

Образное или безобразное

Форма, фасад, материалы

Интерьер, мебель, свет

Сады и крыши

ГЛАВА 4. Проектирование библиотеки

Принципы проектирования

«Соучаствующее» проектирование

Заключение

Список литературы

Как сделать библиотеку «третьим местом», создать «умную» городскую среду, поистине общественное и коммуникационное пространство, совместить технологии и бережное отношение к природе, амбиции архитектора и интересы простых людей, как избавиться от городских развалин, но сохранить «память места» и добиться диалога эпох и культур – ответы на эти вопросы и составляют содержание книги.

Доступно излагаются вопросы трансформации архитектуры библиотеки от древности до наших дней и прогнозируются возможные пути развития в будущем. Библиотека рассматривается как особый элемент социокультурного пространства и часть стратегии развития городов, а ее архитектура и дизайн – в роли интегрирующего и консолидирующего общества фактора. Особое внимание уделяется вопросам взаимодействия и взаимовлияния библиотеки и современной городской среды.

Представлен иллюстративный материал с авторскими комментариями.

Из рецензий на книгу:

«Автор поднимает в своей работе большой культурно-исторический пласт проблем и аспектов темы, апеллируя не только к различным областям знания, но и к “чувствам”, что позволяет рассмотреть, “насмотреться”, почувствовать гармонию архитектуры и понять пространство. Логика изложения и иллюстративный ряд способствуют этому в полной мере и ведут читателя-исследователя, доказывая фактами значимость таких понятий, как среда культуры, городское пространство, социокультурная коммуникация».

«...Автор дает определение современной библиотеки, используя понятия “физическое пространство” и “киберпространство”, ... на основе анализа практики библиотечного строительства за рубежом предлагает собственную типологию моделей освоения библиотеками городского пространства и рассматривает роль таких элементов в формировании образа библиотеки, как форма, фасад, материалы, интерьер, мебель, свет, сады, крыши».

КАК ПРИОБРЕСТИ КНИГУ:

- **МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ КОЛЛЕКТОР**

<http://www.grand-fair.ru/mbk/>

- **ЗАКАЗАТЬ В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ**

Вы можете отправить заявку в издательство «Библиомир» по электронной почте bibliomir@bk.ru (указать: название книги, количество экземпляров, точный адрес доставки с индексом, ФИО получателя, контактную информацию (электронная почта, телефон с кодом города)) (минимальный заказ 3 экземпляра).