



МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГПУ

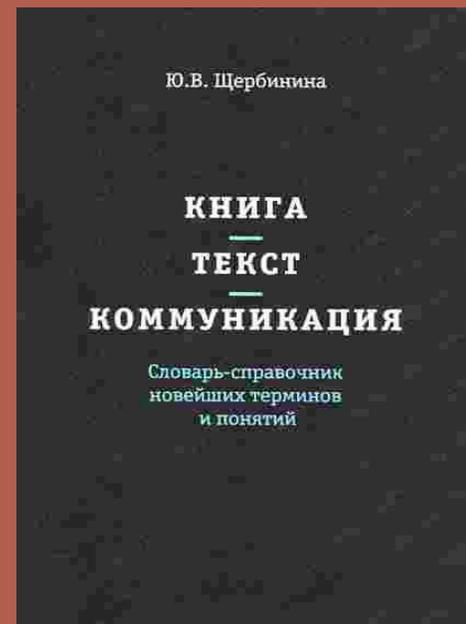
Слово и изображение – диалог или спор: к вопросу о ресурсах визуального чтения

Елена Станиславовна Романичева,
ведущий научный сотрудник МГПУ,
кандидат педагогических наук,
доцент, заслуженный учитель РФ;

RomanichevaES@mgpu.ru

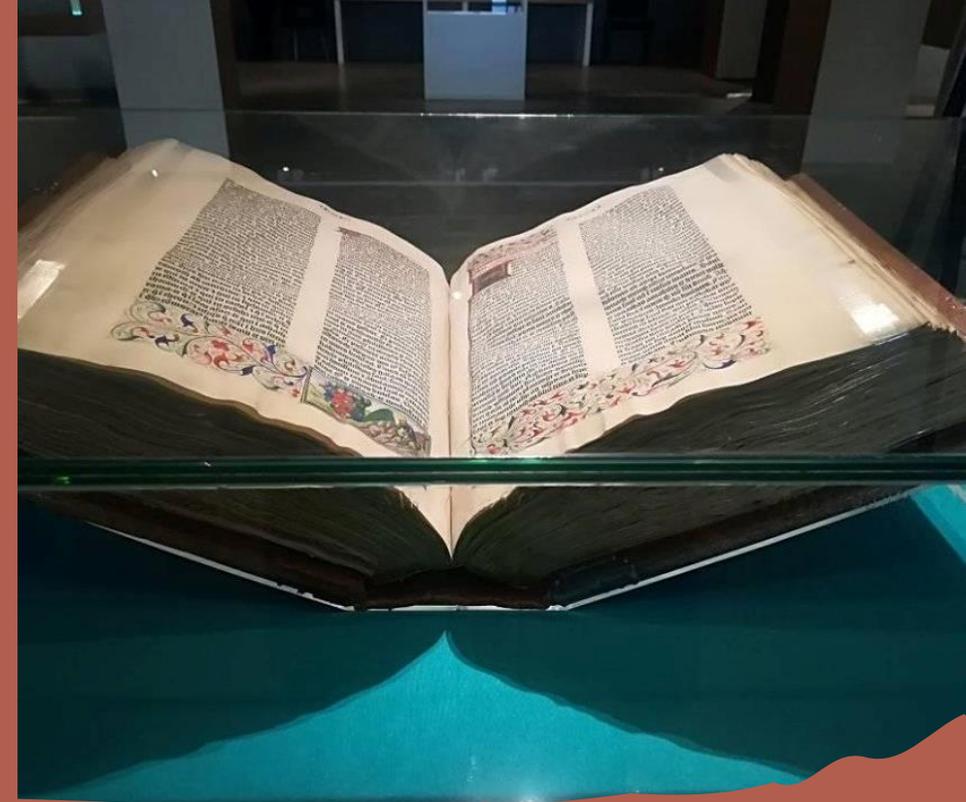
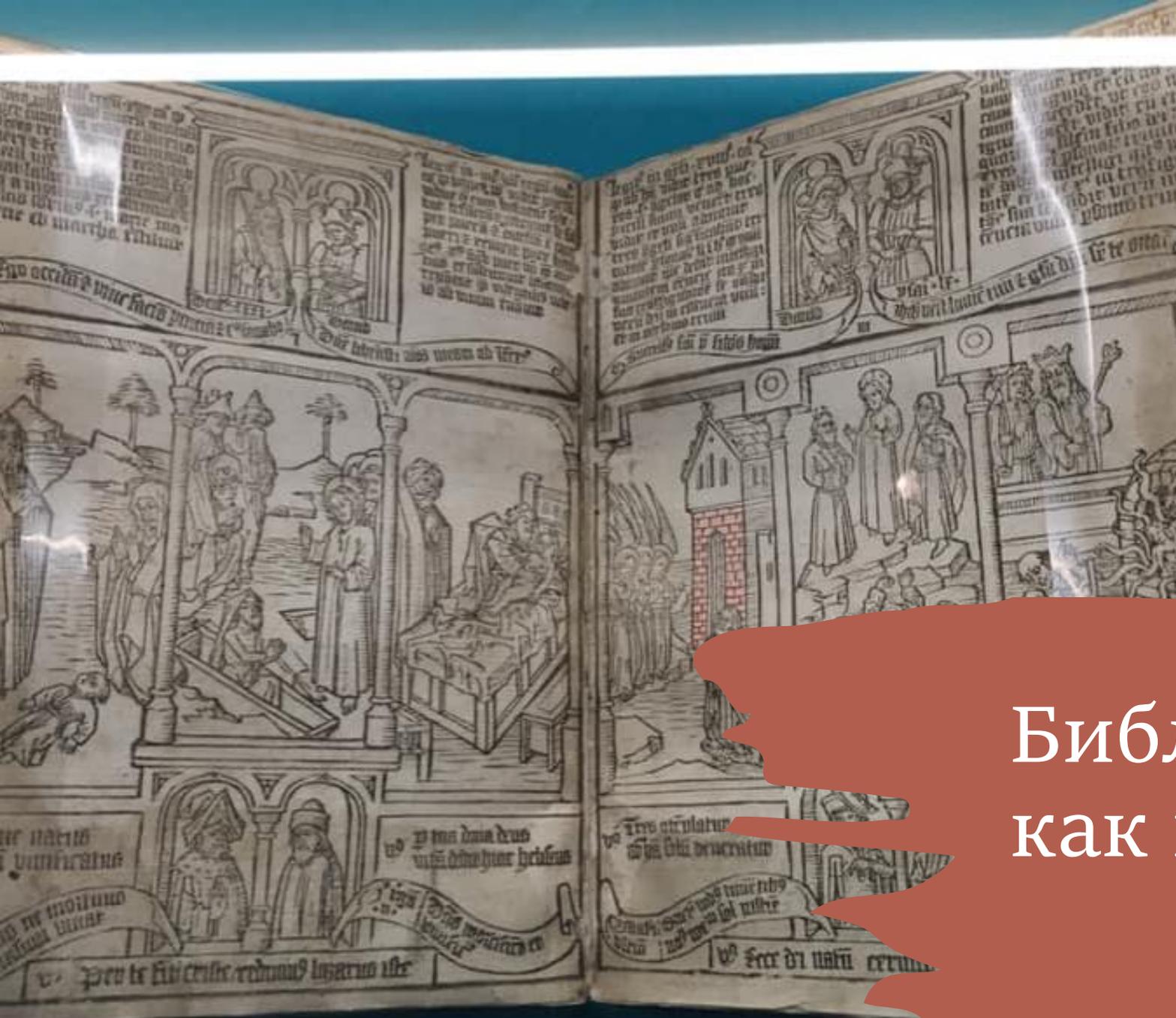
Может ли быть чтение...визуальным?

«ВЧ – деятельность по расшифровке визуальной (образной) информации с целью ее понимания и осмысления <...> способность понимать и создавать образы <...> Для ВЧ характерны свободный темпо-ритм восприятия материала, динамичность, приоритет творчества в вопросах смысловосприятия и смыслоформулирования...»



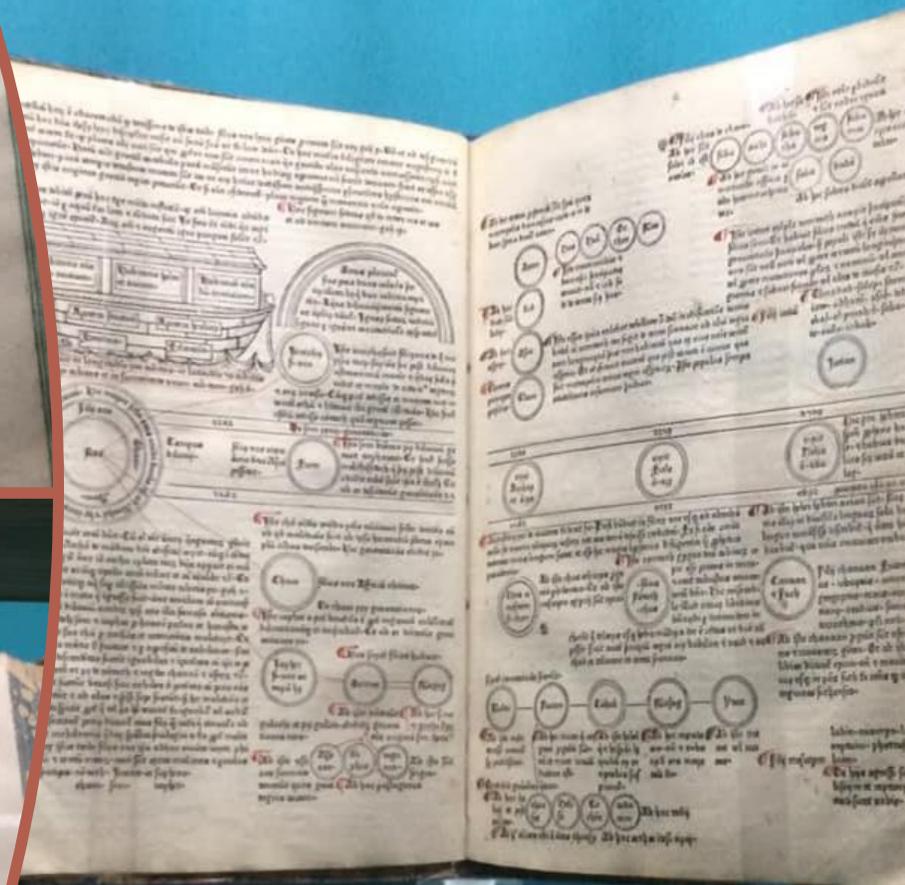
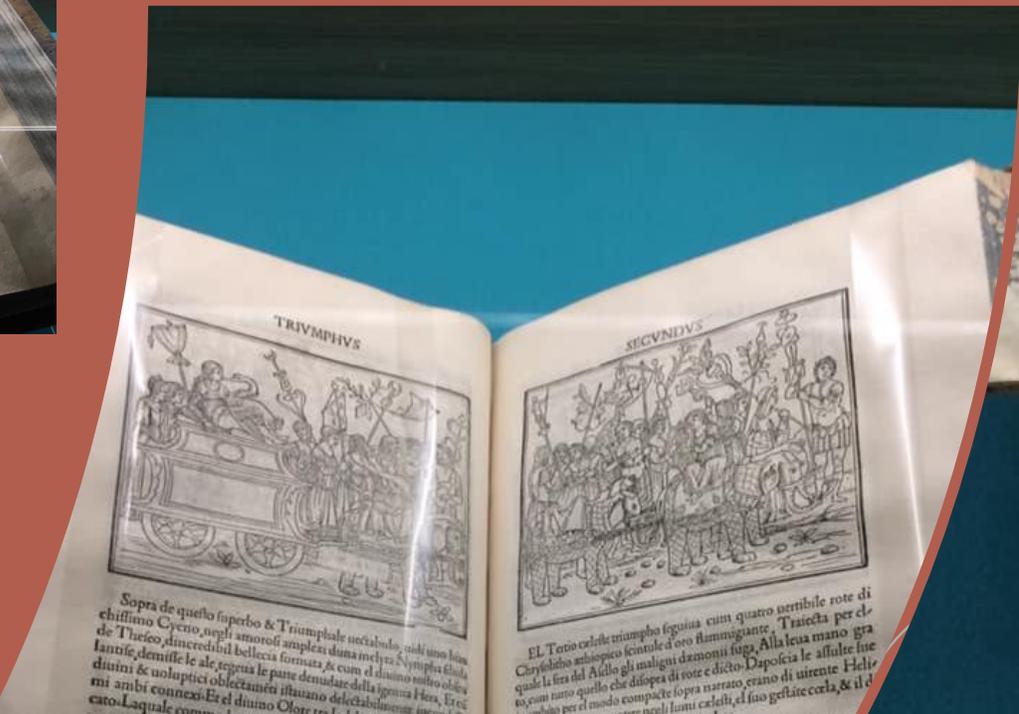
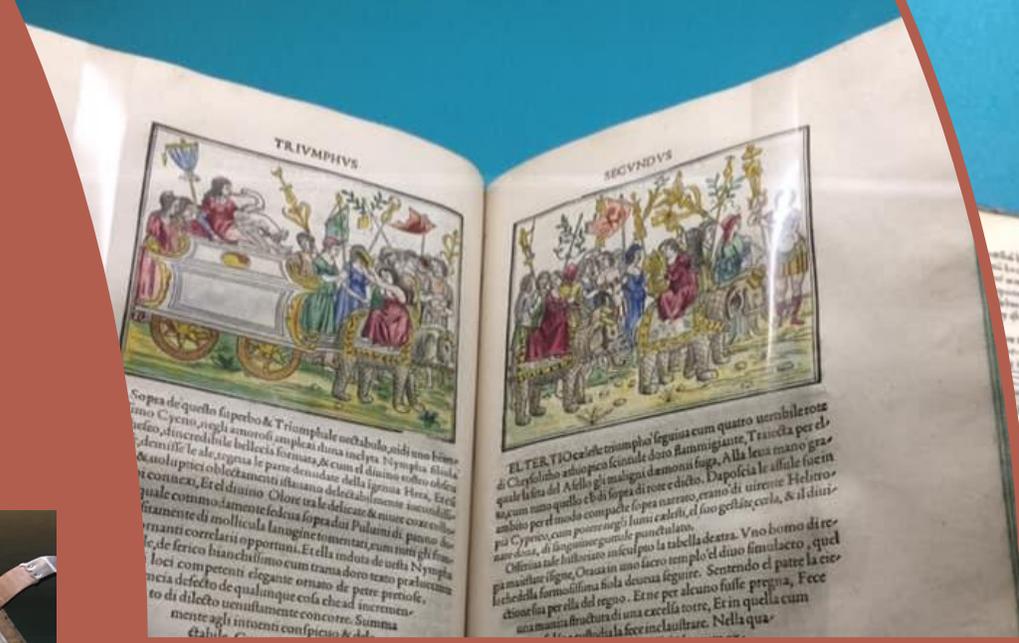
КОД ДОСТУПА к СЛОВАРЮ «Чтение»:

<https://www.ncknigaran.ru/images/pubs/Dictionary.pdf> (нажать на картинку - открыть pdf-файл)

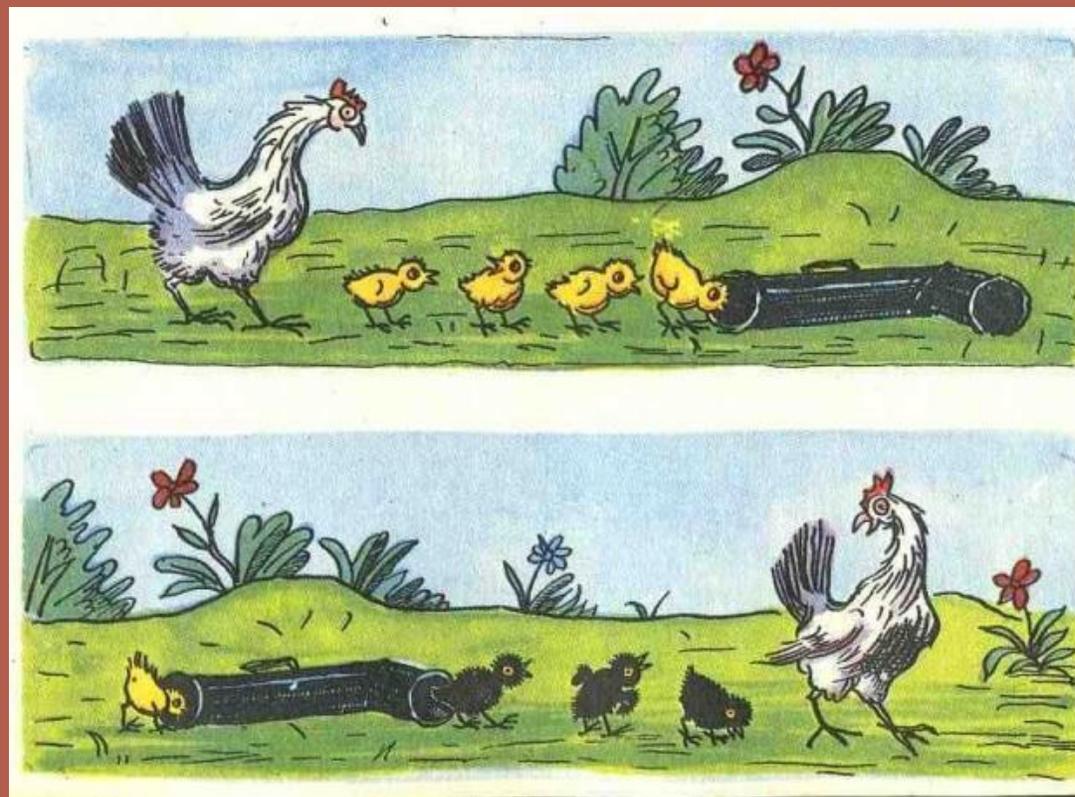
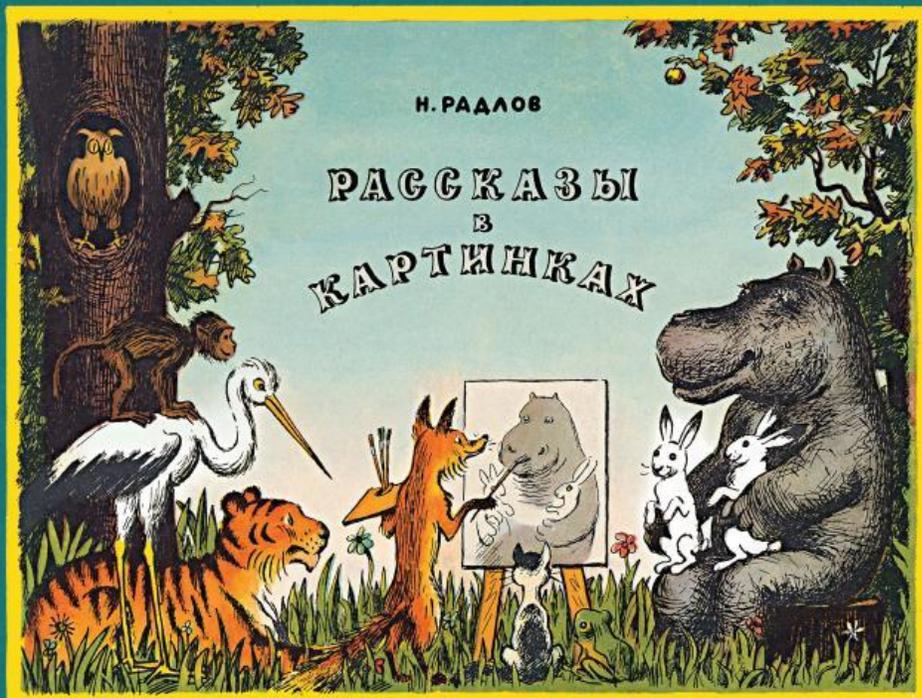


Библия Гутенберга как начало начал

Книги из типографии Гутенберга: зачем в книге картинки?

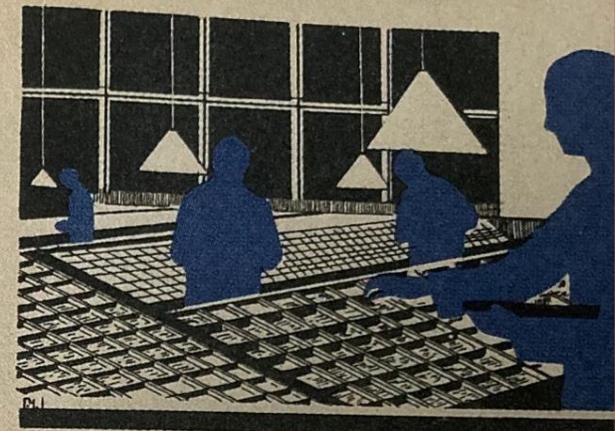


Несколько веков спустя...
Что «предлагается» сделать читателю?



Что придумали во ВХУТЕМАСе?

«Производственная»
детская книга («Детям о
газете», «Откуда посуда») –
жанр, придуманный
сестрами Чичаговыми,
студентками
полиграфического
факультета ВХУТЕМАСа

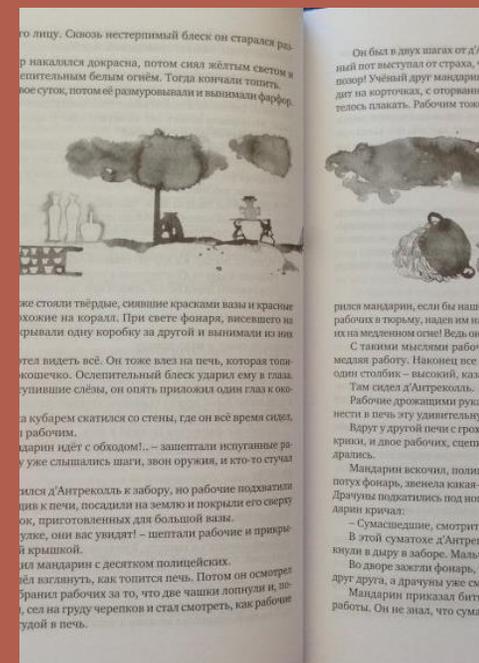
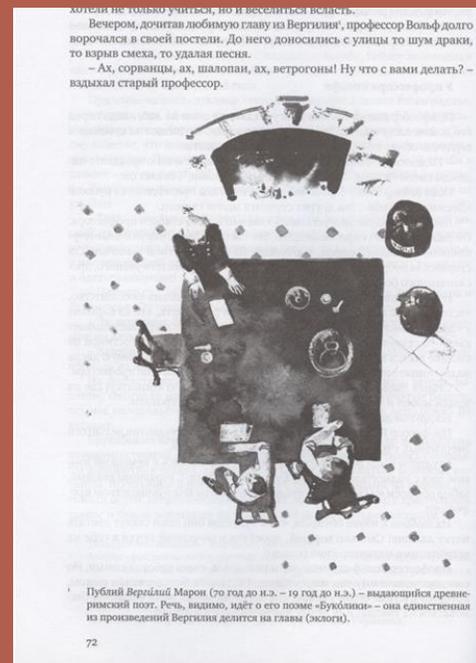
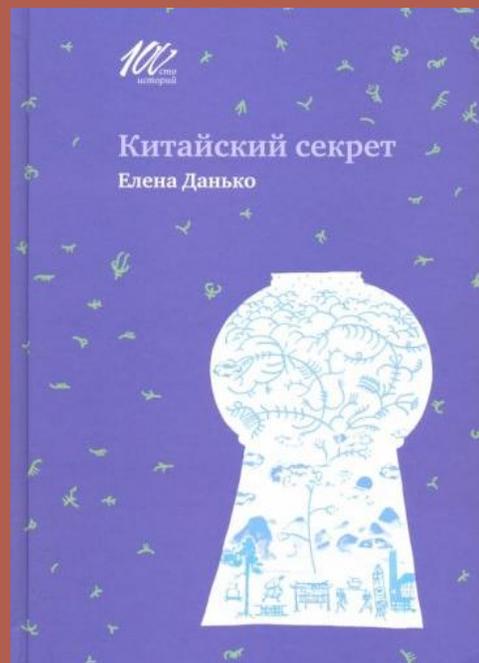


Что покрупней, то редактором отмечен

НАБОРЩИКИ

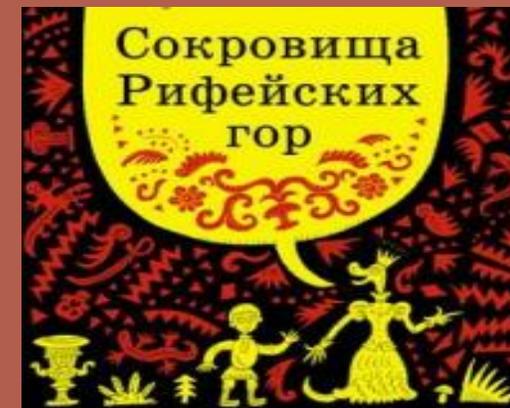
так и набирают

ДО ПОЗДНЕГО ВЕ



Почему и зачем книге с золотой полки «потребовался» новый формат издание?

Книга — живой предмет... становится крайне важно донесения образа через переживание (по Т.Волошко)



Изображение и текст вступают между собой в отношения:

- *репетиционные*: изображение в основном повторяет вербальный текст;
- *аддитивные*: изображение приносит значительную дополнительную информацию;
- *выделительные*: изображение «подчеркивает» какой-то аспект вербальной информации, которая по своему объему значительно превосходит невербальную;



Учимся
для жизни

Изображение и текст вступают между собой в отношения:

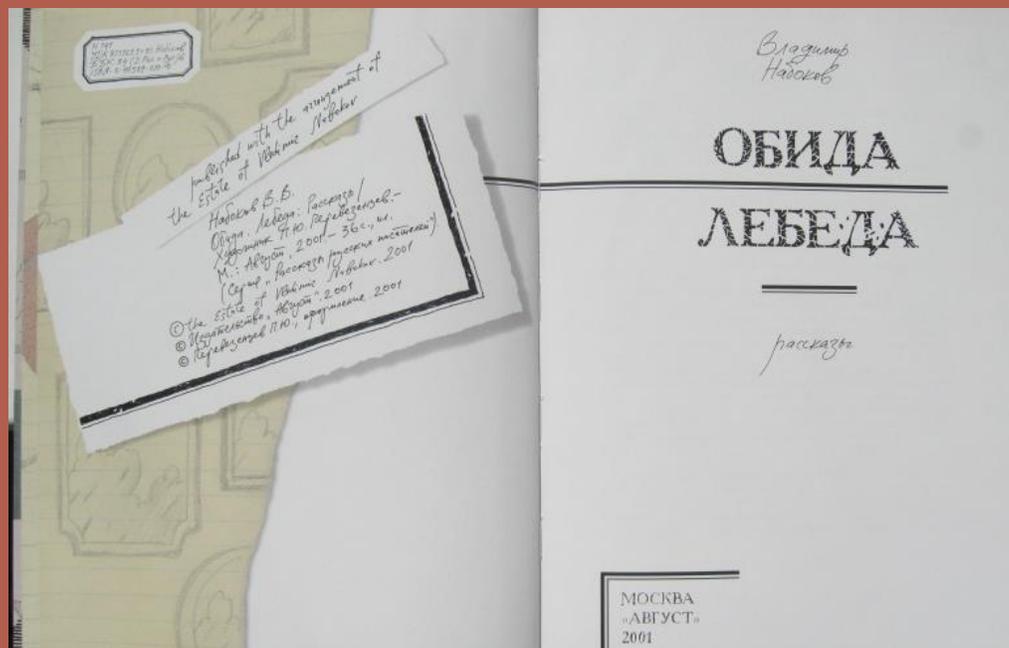
- *оппозитивные*: содержание, переданное картинкой, вступает в противоречие с вербальной информацией, на основе этого часто возникает комический эффект;
- *интегративные*: изображение встроено в вербальный текст или вербальный текст дополняет изображение в интересах совместной передачи информации;
- *изобразительно-центрические*: ведущая роль изображения, вербальная часть лишь поясняет и конкретизирует его



Учимся
для жизни

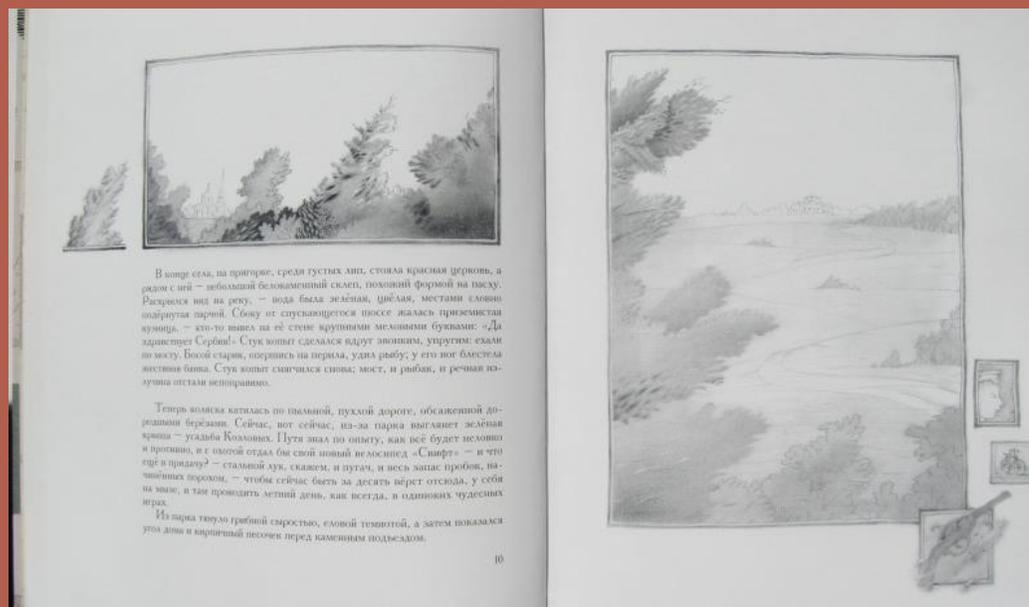
Что поддерживают книжки-картинки ?

- «Медленное чтение» художественной литературы; умение следовать за автором (художник задает темп чтения); формирование эстетического вкуса...

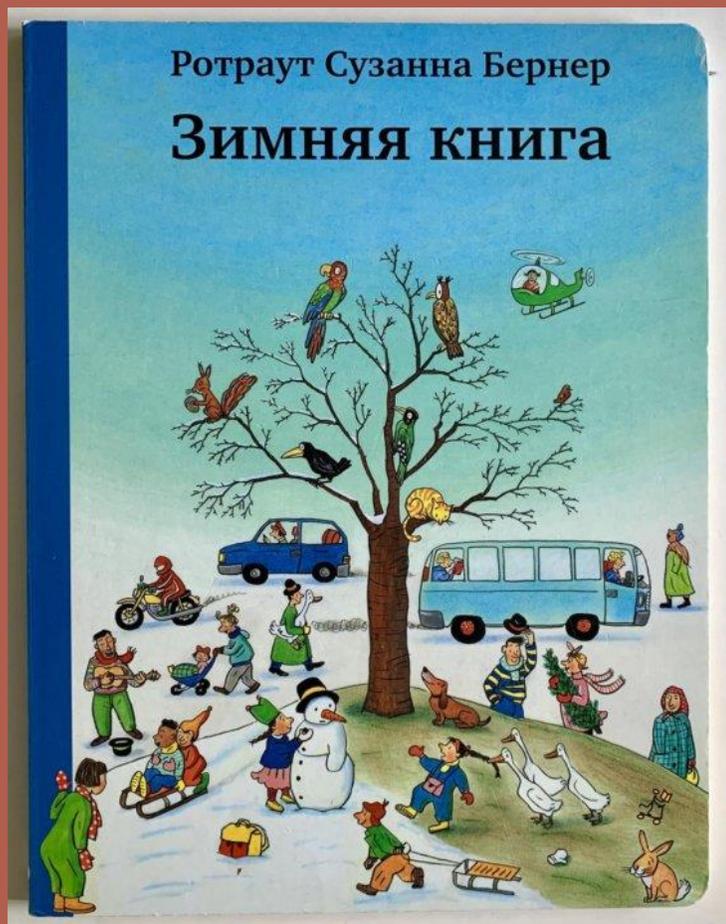


Что поддерживают книжки-картинки ?

- «Обучение медленному чтению является обязательным промежуточным этапом на пути к обучению быстрому чтению (А.А. Леонтьев)



Кому адресованы книги? В чем их ресурс?



Кому адресованы книги? В чем их ресурс?



«Занимательный Мюнхаузен.
Пособие для начинающих баронов в
трех частях»: кто адресат?

- Аттестат зрелости
- Солдатская смекалка – 5 баллов
- Героизм – 5 баллов
- Остроумные проделки – 5 баллов
- Собираение мыслей в ладошку – 5 баллов
- Прикладное сюсюканье – 5 баллов
- Русский ломанный язык – 5 баллов

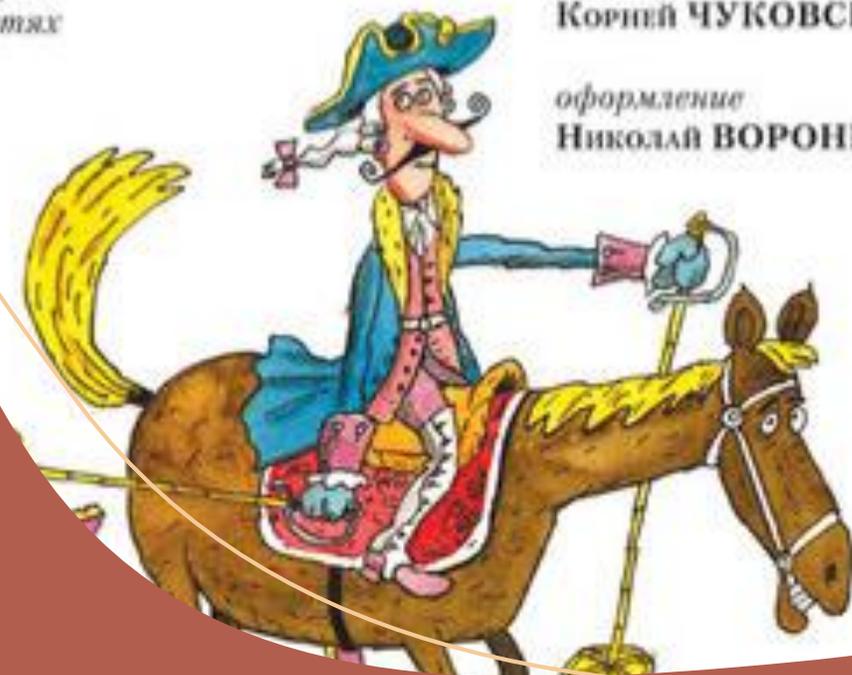
и м а т е л ь н ы й
МЮНХАУЗЕН

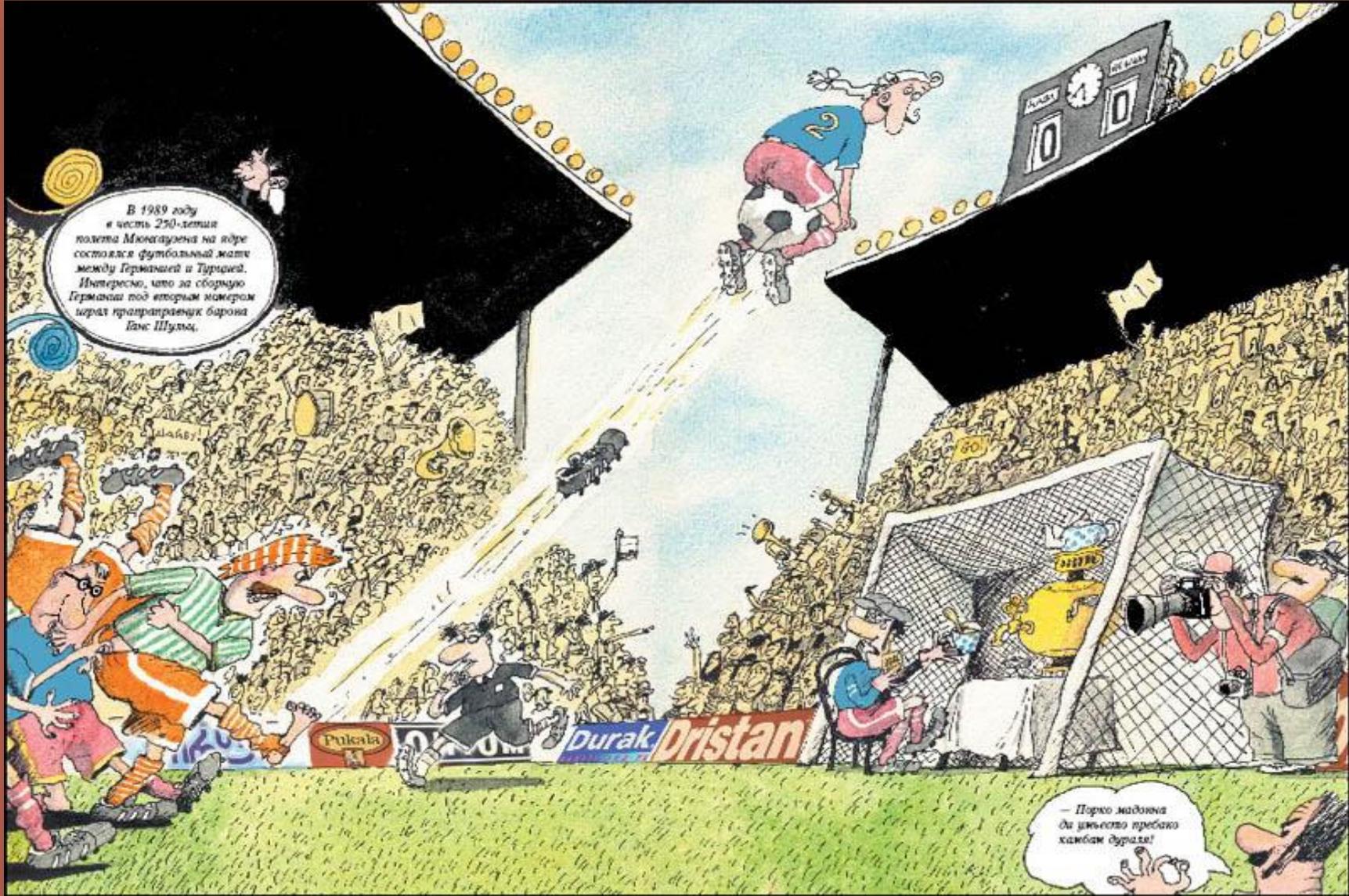
*Пособие
для начинающих
баронов
в трёх
частях*

текст
ЭРИХ РАСПЭ

перевод
КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ

оформление
НИКОЛАЙ ВОРОНЦОВ

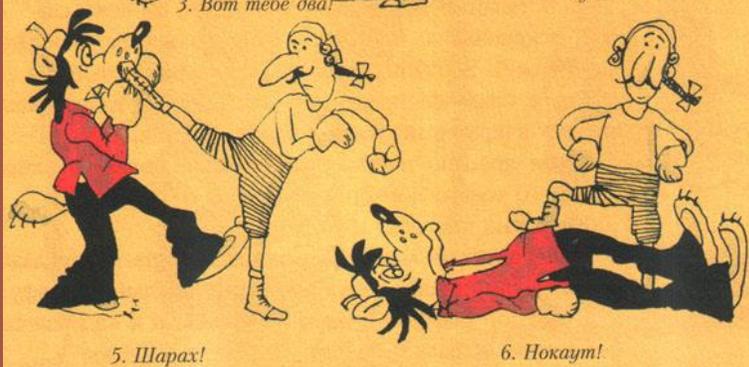
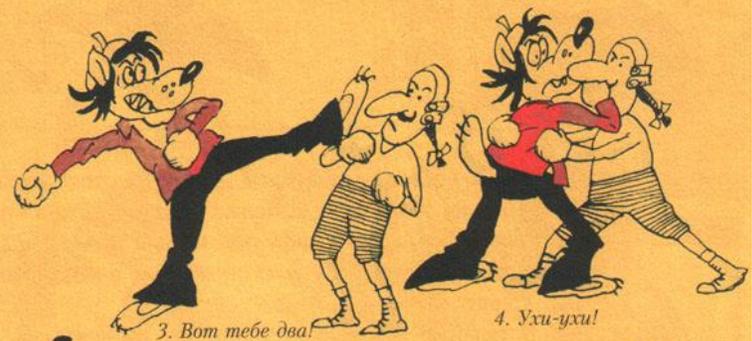




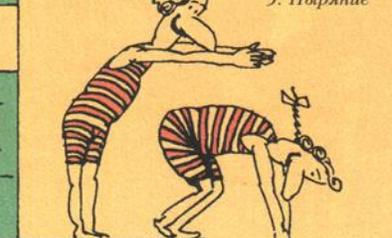
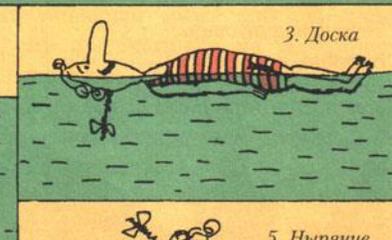
В 1989 году
в честь 250-летия
полета Мюнхенена на море
состоялся футбольный матч
между Германией и Турцией.
Интересно, кто за сборную
Германии под вторым номером
играл прапраправнук барона
Ганс Шульца.

— Парко мэдоча
ди ульесто пребико
хамбан дураце!

ВОЛКА БЬЮТ УЛОВКОЙ, А НЕ ГОНКОЙ

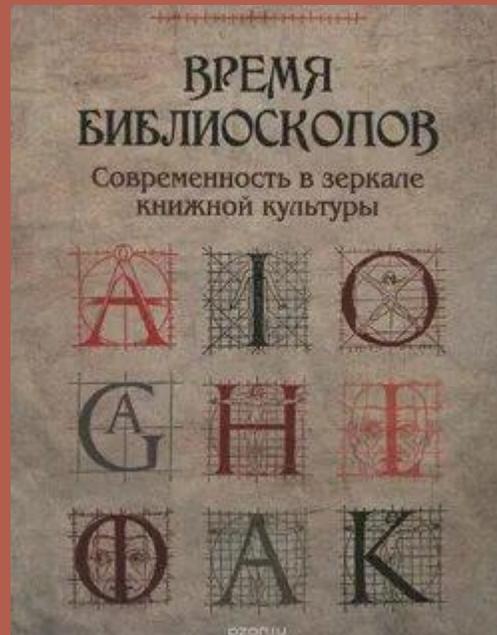
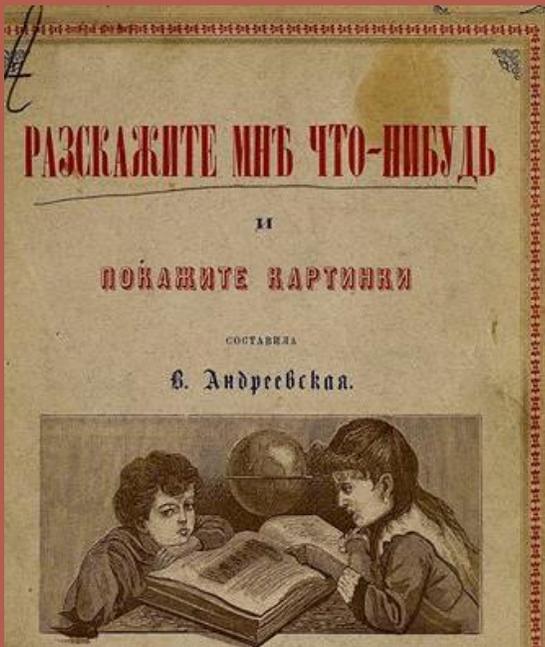


ШКОЛА ПЛАВАНИЯ В ПОЛОСАТОМ КУПАЛЬНИКЕ



О чем рассказывают молчаливые книги?

- О путешествиях в реальном и воображаемом мире
- О вдохновении и творчестве
- О мире детей и взрослых
- О проблемах, с которыми сталкиваются подростки
- О дружбе и любви
- О многом другом



Подведем итоги...

В руках профессионального читателя, педагога и библиотекаря, книжка-картинка, книжка с картинками, «молчаливая» книга может превратиться в ресурс, а может...