издательство «БИБЛИОМИР»

*141865, Московская область, Дмитровский район, п. Некрасовский, ул. Ушакова, д. 26, кв. 26 тел. +7-495-592-53-65, 8-916-618-45-09, e-mail: bibliomir@bk.ru*

| № | Наименование | ISBN | Аннотация | Цена | заказ |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | **НОВИНКА!**<br>Дорога в словесное творчество: методическое пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. – Москва: Библиомир, 2023. – 200 с. | **ISBN 978-5-6046939-2-6**<br> | Предлагаемая книга написана на основе работ (часть из них включена в издание во фрагментах или в полнотекстовом формате) выдающегося отечественного методиста-словесника М.А. Рыбниковой (1885–1942). В центре внимания – методика обучения творческим сочинениям, которая, вслед за методистом, рассматривается авторами в единстве учебных занятий и внешкольной работы, формального и неформального образования. Книга адресована руководителям литературных студий и кружков, учителям-словесникам и учителям начальных классов, библиотекарям, исследователям, занимающимся проблемами детского творчества, словом, всем тем, кто интересуется проблемами детской креативной деятельности и ведет с детьми и подростками занятия по литературному творчеству. | 650 | |
| 2. | **НОВИНКА!**<br>Квашнина Е.С. Краткий курс о детской книге, или Зачем нам книга с дыркой. – М.: Библиомир, 2022. – 208 с., ил. | **ISBN 978-5-6046939-2-6** | Визуальная литература: молчаливые книги, книжки-картинки, виммельбухи, графические новеллы, – прочно вошла в профессиональное поле специалистов по детскому чтению. Таких книг становится все больше в каталогах издателей всего мира, отчетливее проводятся жанровые границы, все больше внимания уделяется молчаливым книгам.<br>Издание предлагает методику работы с визуальной литературой для библиотекарей и педагогов, объясняет ее большие возможности: | 1250 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | проживание текста, создание историй, развитие образного мышления, воображения.<br>В книге дан обзор современных книг и предложены формы работы с ними. Методические идеи и решения в работе с молчаливыми книгами и книгами необычных форматов. | | |
| 3. | **Как вырастить читателя: психолого-педагогические основы работы библиотекаря /** А.В. Березина, Е.А. Колосова, Н.Г. Малахова, Е.В. Хорошавина // Под общ. и науч. ред. А.В. Березиной – М.: Библиомир, 2022. – 192 с. | ISBN 978-5-6046939-1-9<br> | **Книга заняла 2-е место в XI Всероссийском конкурсе «Лучшая профессиональная книга года – 2023» (*номинация «В помощь профессионалу»*).** Учебно-методическое пособие представляет актуальные знания об особенностях психического развития детей на том или ином возрастном этапе, о специфике этого развития в настоящее время, его влиянии на чтение и приобщение к книге, литературе детей и подростков. Данные исследований дополнены описанием практической работы с детьми и подростками, направленной на приобщение их к чтению, а также анализом и рекомендациями по выбору книг, актуальных для чтения в том или ином возрасте. В книге также освещаются основы профориентационной работы в библиотеке, основы работы библиотекаря с родителями, а также принципы работы библиотекаря с детьми с ограниченными возможностями здоровья и особенностями поведения.<br>. | 650 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4. | **Березина А.В. и др.** Дорожная карта: профориентационная работа с детьми и подростками в библиотеке / А.В. Березина, Н.Г. Малахова, С.С. Кукушкина; под общ. ред. Березиной А.В. – М. : Библиомир, 2021. – 136 с., илл. | **ISBN 978-5-6046939-0-2** | В монографии дано теоретическое обоснование особенностей профориентационной работы на каждом возрастном этапе, а также представлены программы тренингов, профориентационных игр и квестов, ориентированных на оказание школьникам помощи в выборе профессии. Программы дополнены анализом классической и современной учебной, научно-популярной и художественной литературы, которая может быть использована для подготовки к занятиям, а также рекомендована подросткам и их родителям для знакомства с миром профессий. | 550 | |
| 5. | **Школьная библиотека: доказательная практика. Отечественная и зарубежная** / сост. В.Б. Антипова, Т.Ю. Дрыжова. – Москва : Библиомир, 2020. – 216 с.: ил. | **ISBN 978-5-9500720-9-3** | Одной из наиболее убедительных и набирающих силу теорий является концепция «библиотечной практики, основанной на доказательствах» в школьных библиотеках. Доказательная практика – понятие, еще не устоявшееся и недостаточно описанное в профессиональной библиотечной литературе. Эта книга – серьезный шаг на пути к пониманию важности этого явления для развития школьных библиотек.<br>Книга включает переводы последних международных исследований и документов в области школьных библиотек, а также разделы, посвященные российскому опыту по многим актуальным аспектам.<br>Материалы книги могут дать новый импульс к созданию новых школьных команд по развитию школьных библиотек как истинных центров образования и культуры школьников | 450 | |
| 6. | **Читатель в школе:** сборник ст. / под ред. Е.А. Асоновой, Е.С. Романичевой. – Москва : Библиомир, 2020. – 288 с. , илл. | **ISBN 978-5-9500720-8-6** | Проблематика сборника связана с теми практиками, которые читатель осваивает в культурно-образовательном пространстве школы и выходя за его пределы, в том числе и онлайн.<br>В структуру книги входят следующие разделы: | 450 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | • о практиках работы с детской / подростковой литературой,<br>содержащий методические материалы;<br>• о школьных библиотеках, их месте и функции в образова-<br>тельных организациях и путях использования городских<br>библиотек как ресурса;<br>• о чтении в период обучения в школе, обязательном, самостоятельном, «клубном» и др. | | |
| 7. | **Котова М.А.** Творческий блокнот библиотекаря. Новые формы библиотечной работы. М.: Библиомир, 2019. 208 с. | **ISBN 978-5-9500720-7-9**<br> | Книга описывает более 30 новых форм библиотечной работы,<br>даны методические рекомендации и подсказки по их организации и проведению в библиотеке.<br>Важно отметить, что все практики выстроены вокруг книги и чтения. Они помогают сформировать новый профессиональный взгляд на деятельность библиотеки.<br>Сегодня подобные издания очень востребованы: запрос на практическую профессиональную литературу, предлагающую конкретные формы, новые идеи и методику, в сообществе есть.<br>Формат «творческого блокнота» предполагает элементы интерактива: чек-листы, страницы для записей и полезных ссылок, для творческих заметок и идей по ходу чтения книги, что делает работу с изданием эффективной и интересной | 470 | |
| 8. | **Квашнина Е.С. Я иду искать.** Интерактивный практикум. М.: Библиомир, 2019. 240 с. | **ISBN 978-5-9500720-6-2** | Книга включает творческие мастерские, которые помогут библиотекарям и учителям попробовать новые приемы в работе с книгой, задействовать при этом разные органы чувств, показывает потенциал литературных настольных игр для развития речевых практик, навыков работы в команде, современные форматы читательских дневников и технологию их создания. | 600 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Сегодня сделать ребенка со-участником образования, помочь ему ощутить себя частью события, созданного вокруг книги и чтения, – важнейшая задача для учителя и библиотекаря.<br>Автор предлагает мастер-классы, идеи для игр, творческие занятия, предназначенные как для индивидуальной, так и для групповой работы в библиотеке, в школе, на уроке или занятии. | | |
| 9. | **Читатель в игре**: сборник статей / под ред. Е.А. Асоновой, Е.С. Романичевой. М.: Библиомир, 2019. 264 с. 14 с. цв. вкл. | **ISBN 978-5-9500720-5-5**<br> | В сборнике, написанном специалистами в области детского и подросткового чтения, представлены тексты разных жанров и форматов, раскрывающие различные аспекты темы, но все они связаны «образом» читателя, который «находится в игре» с текстом, автором, книгой как артефактом или оказывается в книжном пространстве, вовлекающем в игру.<br>Читатель в игре<br>Библиотека начинает и выигрывает<br>На игровом поле литературы<br>Методические игры<br>Почитать и поиграть<br>Читатель в обстоятельствах игры | 450 | |
| 10. | **Читатель. Чтение. Книга.** Словарь-справочник для самостоятельной работы в «книжном» пространстве/ Авторы-составители Е.С, Романичева, Г.В. Пранцова. М.: Библиомир, 2018. 208 с. | **ISBN 978–5-9500720–4-8** | Цветной, интерактивный словарь удобного формата рассчитан на тех, кто хочет и готов самостоятельно научиться ориентироваться в книжном мире, выбирать книги и формировать свой собственный круг чтения, и на тех, кому трудно напрямую вступить в коммуникацию со «взрослым» читателем (библиотекарем, педагогом) и легче сделать это через «посредника», например, через словарь. | 450 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | БОЛЕЕ 100 СЛОВ<br>Принимая во внимание тот факт, что современному читателю нужна какая-то activity («активность») вокруг книги: игра, квест, перевод текста в другую модальность, неформатное, т.е. нетрадиционное, обсуждение с другими читателями, авторы-составители сопровождают каждую словарную статью заданиями, которые могут выполняться юными читателями самостоятельно, в команде или же при участии «значимого» взрослого. | | |
| 11. | **Читатель в поиске** / Под ред. Е.А. Асоновой, Е.С. Романичевой. М.: Библиомир, 2018. 356 с., 8 л. ил. | **ISBN 978-5-9500720-3-1**<br> | Коллективная монография посвящена всегда актуальной проблеме. «Читатель в поиске» продолжает цикл публикаций о чтении и читателе (первая – «Читатель в городе» (2017). Проблематика книги, как это следует из ее названия, связана с поисками читателя, поисками книги, автора, сюжета, героя – всего того, что помогает «найти себя». Читатель на страницах рассматривает его (поиск) как основной субъект читательской инфраструктуры, поэтому отдельный раздел книги посвящен читательским пространствам, реальным и виртуальным.<br>В целом же проблематика коллективной монографии связана с чтением и другими социокультурными практиками, которые стимулируют взаимодействие с книгами или же являются результатом такого взаимодействия.<br>**В ПОИСКЕ СЕБЯ**<br>**МЕЖДУ КЛАССИКОЙ И СОВРЕМЕННОСТЬЮ**<br>**В ПОИСКЕ ГЕРОЯ, В ПОИСКЕ АВТОРА**<br>**В ПОИСКЕ МЕТОДА**<br>**В ПОИСКЕ МЕСТА, РЕАЛЬНОГО И ВИРТУАЛЬНОГО**<br>**В ПОИСКЕ СПИСКА** | 370 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12. | **Читатель в городе.** Город как учебник – город как мастерская – город как место для творчества / Под ред. Е.С. Романичевой, Е.А. Асоновой. – М.: Библиомир, 2017. – 304 с., 16 с. ил. | ISBN 978-5-9500720-1-7<br> <br> | **Коллективная монография. Новизна книги** состоит в том, что в вопросах формирования читательской культуры акцент сделан на описание возможных практик чтения в условиях открытого образования. В книге подвергнуты научно-методическому осмыслению разнообразные «события» для детей, подростков и молодежи, которые организуются в учреждениях культуры (библиотеках, музеях), в парках и в рамках фестивалей «на открытом воздухе», в организациях дополнительного образования.<br>В фокусе внимания – образовательный потенциал таких практик и возможности его активизации в читательской деятельности. Особое внимание в книге уделено вовлечению городского пространства в образовательный процесс и развитию концепции **«город как учебник».**<br>**В структуру издания входят:**<br>• вступительная статья «Читатель в городе»,<br>• раздел о городском тексте в литературе для детей и подростков,<br>• раздел о социальном аспекте чтения в городской среде и онлайн,<br>• раздел о краеведении, краеведческих книгах, экскурсионных проектах, так или иначе связанных с чтением,<br>• раздел, посвященный новым формам и содержанию работы библиотек в современном городе,<br>• раздел о музеях и читательских практиках в музее. | 350 | |
| 13. | Матлина С.Г.<br>Библиотечное пространство: Воображаемый образ и реальность. – М.: Библиомир, 2015. – 232 с., 32 л. ил. | 978-5-904567-01-9<br> <br> | Вопросы коммуникации, диалога библиотеки с внешним миром и разными категориями пользователей, влияние пространства на возможности творчества, что такое сценарии библиотечного поведения – все эти вопросы раскрыты в книге и помогают сегодня осмыслению роли библиотеки в обществе.<br>Справочный аппарат книги включает иллюстративный материал, вспомогательные предметно-тематический и именной указатели. | 450 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 14. | Дубинина О.А. Библиотека в пространстве города: Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему – М.: Библиомир, 2014. – 162 с., 32 с. ил. | 978-5-906638-07-6 | Как сделать библиотеку «третьим местом», создать «умную» городскую среду, поистине общественное и коммуникационное пространство, совместить технологии и бережное отношение к природе, амбиции архитектора и интересы простых людей, как избавиться от городских развалин, но сохранить «память места» и добиться диалога эпох и культур – ответы на эти вопросы и составляют содержание книги. | 300 | |